

Guía **Viajera**
Español / English

El rumbo es **Michoacán**

El alma de México

6 Patrimonios de la Humanidad

8 Pueblos Mágicos

4 Rutas

113 Municipios



Con la colaboración de
méxico
desconocido



Michoacán
EL ALMA DE MÉXICO

México

www.visitmexico.com



Presentación

Para descubrir buena parte de la riqueza de México, basta con visitar Michoacán, un estado con rincones naturales maravillosos que se conjugan con la cultura, la historia, el folclore, el colorido y los sabores de México.

En cada comunidad y pueblo, los visitantes descubren la magia particular de cada región, con sus tradiciones, gastronomía y artesanías propias, lo que vigoriza la vocación turística del estado, pues en cada rincón hay una experiencia que disfrutar.

Sin embargo lo más importante es su gente, cuatro millones y medio de michoacanos buenos y trabajadores, herederos de una cultura preservada por generaciones que alberga buena parte de la historia nacional y que los michoacanos queremos dar a conocer a México y al mundo.

Por esa razón, es un gusto para mí, a nombre del Gobierno de Michoacán, brindar un cálido saludo a los lectores de esta edición e invitarlos a que disfruten de esta completa guía, que estoy seguro los motivará para conocer en persona la magia de nuestro estado.

Foreword

You can discover a large part of the richness of Mexico just by visiting Michoacán. The state's natural splendors combine with the colors and flavors of a Mexican culture, history, and folklore.

In every town and community, visitors discover the particular magic of each region: its traditions, cuisine, and handicrafts. This only enhances the state's tourist appeal, as every corner offers an experience to enjoy.

But what's most outstanding is its people. Four and a half million good, hard-working Michoacanos are the heirs to a culture that's been passed from generation to generation, and which holds a large part of Mexico's national history. The people of Michoacán wish to share this with Mexico and the world.

That is why, on behalf of the state of Michoacán, it is my pleasure to offer this warm welcome to the readers of this edition. I hope you enjoy this extremely well executed effort that will surely motivate you to see the magic of our state for yourself.

Fausto Vallejo Figueroa
Gobernador del Estado de Michoacán
Governor of the State of Michoacán



michoacán
EL ALMA DE MÉXICO

México
visitmexico.com



Brian Overcast



Cortesía Sector Michoacán

Bienvenidos

Hay pocas publicaciones tan completas como la que te presentamos a continuación. En esta guía hemos capturado los rincones más emblemáticos de Michoacán, trasladando a los lectores no solo a imágenes, sino a experiencias llenas de texturas, miradas y atmósferas propias del imaginario colectivo mexicano.

En esta edición especial nos hemos dado a la tarea de desplegar en estas páginas esas imágenes que hacen de sus pueblos mágicos, de sus rincones históricos, de sus siete regiones y de cada uno de sus 113 municipios el alma de México.

Desde la Secretaría de Turismo de Michoacán estamos seguros de que esta compilación especial dará a los lectores una razón más para vivir en persona la experiencia de transitar por las regiones de exuberantes riquezas naturales, culturales e históricas que disfrutarán en un comienzo, desde este valiosísimo ejemplar.

Welcome

There are very few publications as comprehensive as the guide we offer here which captures the most emblematic sights of the state of Michoacán in images. But it's not only the images we capture since readers will also find themselves able to experience the textures, views and atmospheres of Mexico's collective imaginary.

We have filled this special edition with images which help make the state's magical towns and historical sites, as well as its seven regions and every one of its 113 municipalities, the very soul of Mexico.

Here at Michoacán's Ministry of Tourism we are convinced that readers of this special edition will find yet another reason for wanting to travel in person through these regions of exuberant natural, cultural and historical wealth, a journey that begins with this truly wonderful publication.

Roberto Monroy García
Secretario de Turismo de Michoacán
Minister of Tourism, Michoacán





Cortesía Sector Michoacán



Fausto Vallejo Figueroa
GOBERNADOR DEL ESTADO DE MICHOACÁN

Roberto Monroy García
SECRETARIO DE TURISMO DE MICHOACÁN

Leticia Gálvez García
SUBSECRETARIA DE PROMOCIÓN

Carlos Ávila Pedraza
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO

Zeus Rodríguez Miranda
DIRECTOR DE VINCULACIÓN INSTITUCIONAL

Luis Mendoza Valencia
DIRECTOR DE COORDINACIÓN DE PROYECTOS

Alfonso García Martorell
DIRECTOR DE MERCADOTECNIA

Lucero García Medina
DIRECTORA DE PROMOCIÓN

Ana Laura Ramírez Trejo
DIRECTORA DE TURISMO SOCIAL

COLABORADORES
Alejandra Flores Galván
Enrique Monroy Abunader
María del Carmen Cuéllar Sánchez
Alfredo de la Cruz Ibarra
Gabriela Nájera Cruz
Eduardo Abarca Medina

DIRECTORA EDITORIAL:
Beatriz Quintanar Hinojosa

EDITORA EN JEFE:
Aleida Martínez García

EDITORA:
Angélica Navarro Castillo

DIRECTOR DE ARTE:
Alejandro Ortiz López

DISEÑO:
Omar Jiménez Torres
Jaime Esquivel Medina
Inés Sáenz-Arroyo Valencia

EDICIÓN GRÁFICA:
Daniel Cuevas Saldaña

TEXTOS:
Luis Romo
Edgardo Solano
Jimena Acevedo
Alma Cervantes

FOTOS:
Ernesto Polo
Brenda Islas

MAPAS:
Magdalena Juárez

TRADUCCIÓN:
Tim Havard
Delphine Tomes
Mark Fessenden

EDICIÓN EN INGLÉS:
Jimena Acevedo
Mariel Rebollo

PORTADA:
Santuario El Rosario / Eduardo Abarca,
Cortesía Sector Michoacán

DIRECTOR GENERAL:
José María Trillas Trucy

DIRECTOR ADMINISTRATIVO:
Juan Carlos Ruiz Morales

DIRECTOR DE RELACIONES CORPORATIVAS:
Ulises Navarro López

DIRECTOR COMERCIAL:
Raúl Garza Montessoro

DIRECTOR EDITORIAL ONLINE:
Eduardo Scheffler Zawadzki

GERENTE ADMINISTRATIVO:
Mireille Góngora Calderón

GERENTE DE CIRCULACIÓN Y SUSCRIPCIONES:
Francisco Ibarreche Pacheco

GERENTE DE PRODUCCIÓN:
Viridiana Salas Velázquez

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN:
Dante Valdés Ávila

COLOR MANAGEMENT:
César Durán Mendoza, Édgar Azcary Andino

GERENTE JURÍDICO:
Jorge Villaseñor Magallón

DIRECTORA DE CUENTA:
Maricarmen Domínguez
T. (0155) 5257 0477 mdominguez@iasanet.com.mx

México Desconocido, es una revista mensual, editada por Impresiones Aéreas, S.A. de C.V., Rosaleda No. 34, Lomas Altas, C.P. 11950, México, Distrito Federal. Año: 2014. Edición: xx. Editor responsable: Beatriz Quintanar Hinojosa. Reserva de Derechos expedida por el Instituto Nacional del Derecho de Autor No. 04-2010-090816083700-102. Certificado de Licitud de Título 13765 y Certificado de Licitud de Contenido 11338 ambos expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. ISSN: 1870-9397. Autorización SEPOMEX No. PP-09-1485. Impresa en Metrocolor de México, S.A. de C.V. C.P. Rafael Sesma Huerta No. 17, Col. Parque Industrial FINSA, El Marqués, Querétaro, C.P. 76240, Querétaro. Distribución a cargo de Distribuidora Intermex, S.A. de C.V., Lucio Blanco No. 435, Col. San Juan Tihuaaca, C.P. 02400, México D.F., y Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Barcelona No. 25, Col. Juárez, México, C.P. 06600, Distrito Federal. *Las opiniones expresadas por los autores y/o colaboradores de esta publicación no necesariamente reflejan la postura de la casa editorial, por lo que los primeros asumen la responsabilidad que llegare a repercutir al respecto. Esta revista considera sus fuentes como confiables y verifica los datos que aparecen en su contenido en medida de lo posible; sin embargo, puede haber errores o variantes en la exactitud de los mismos, por lo que los lectores utilizan esta información bajo su propia responsabilidad. Los espacios publicitarios constantes en esta revista, son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes que oferten sus servicios o productos, razón por la cual, los editores, casa editorial, empleados, colaboradores o asesores de esta publicación periódica no asumen responsabilidad alguna al respecto.*

Esta publicación fue realizada con la valiosa colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia. La reproducción, uso y aprovechamiento por cualquier medio de las imágenes pertenecientes al patrimonio cultural de la nación mexicana, contenidas en esta obra, está limitada conforme a lo que dispongan para tales fines, tanto la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, como la Ley Federal del Derecho de Autor. Derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total, sin el previo consentimiento de los editores y/o titulares de los derechos patrimoniales. ©@Impresiones Aéreas, S.A. de C.V. 2014.

Cómo usar esta guía

How to Use this Guide

Para consultar la edición:

Utilice el Contenido (pp. 8-9) y las guías de color que distinguen cada capítulo indicados en las esquinas de las páginas y en los títulos.

To consult this edition:

Use the content (pp. 8-9) and the color guides for each chapter; indicated at page corners and in headings.

Destinos organizados por temas en seis capítulos:

Destinations organized into six chapters by topic:

Michoacán para todos

Michoacán for All

Encontrará información práctica, ideas de viaje, clima, calendario de fiestas, actividades para niños y aventura.

Here you will find practical information, travel suggestions, climate information, a calendar of celebrations, activities for children and adventure.

El encanto Purépecha

The Allure of the Purépecha

Es un resumen de las maravillas michoacanas.

This offers a summary of the wonders of Michoacán.

Patrimonios de la Humanidad

World Heritage

La UNESCO ha reconocido la grandeza de Michoacán, considerando Patrimonio de la Humanidad a Morelia, la mariposa monarca, la celebración de muertos, la gastronomía, la Pirekua –música purépecha– y la danza de los voladores.

UNESCO has recognized the greatness of Michoacán and named the following World Heritage: Morelia, the state capital, the monarch butterfly, Day of the Dead celebrations, the state's gastronomy, the Pirekua–Purépecha music– and the dance of the flyers.

Pueblos Mágicos *Magical Towns*

Ocho sitios que seducen al viajero; la magia se inicia en Tlalpujahua y Angangueo, sigue en Cuitzeo, Tzintzun-

tzan, Pátzcuaro, Santa Clara del Cobre, Tacámbaro y culmina en Jiquilpan.

There are eight towns in Michoacán that will seduce travelers; the magic begins in Tlalpujahua and Angangueo, continues in Cuitzeo, Tzintzuntzan, Pátzcuaro, Santa Clara del Cobre and Tacámbaro, and culminates in Jiquilpan.

Rutas de Michoacán

Routes of Michoacán

Cuatro propuestas de viaje para gustos exigentes: Ruta de la Salud –balnearios, spa y temascales–; Ruta Don Vasco –tradiciones, artesanías y templos–; Ruta de la Tortuga –playas para surfear, liberar tortugas y descansar en paradores turísticos–; Ruta del mezcal, tequila y queso Cotija –destilados y quesos artesanales en distintos lugares del estado–.

Four routes are recommended for demanding travelers: the Wellness Route–water parks, spas and *temascales*–; the Don Vasco Route–traditions, handicrafts and churches; Sea Turtle Route–beaches for surfing, freeing turtles and relaxing at tourists centers–; the Mescal, Tequila and Cotija Cheese Route–craft spirits and cheese made at different places throughout the state.

Inventario turístico

Tourism Catalogue

Una vista monográfica de los 113 municipios que forman el estado, organizada en siete regiones: Morelia, Pátzcuaro, Monarca, Uruapan, Costa, Zamora y Apatzingán. Al inicio hay una lista con las abreviaturas usadas en el capítulo.

A monographic overview of the state's 113 municipalities organized into seven regions: Morelia, Pátzcuaro, Monarca, Uruapan, Costa, Zamora and Apatzingán. At the beginning there is a list of abbreviations used in the chapter.

Directorio de servicios

Service Directory

Opciones para comer y dormir. Lunch and lodging options.

Mapas *Maps*

República Mexicana; señala las principales carreteras del país.

Mexico (National); indicates the country's main roads.

Estatal; indica ciudades y pueblos del estado, carreteras, ríos, presas, áreas naturales y zonas arqueológicas.

State; indicates cities and towns, roads, rivers, dams, natural areas and archeological sites.

Regional; muestra los destinos de una zona.

Regional; shows the main destinations of a given area.

Plano; señala las principales calles y atractivos de una ciudad.

Street Plan; shows the main streets and attractions in a city or town.


Todos los mapas están orientados al norte.


All maps are oriented to the north.


Las carreteras tienen las referencias de las ciudades próximas con la distancia en kilómetros y millas.


Roads include references for the closest cities with the distance indicated in kilometers and miles.


Iconos *Icons*

 Información turística
Tourist information

 Cómo llegar en auto
How to get there by car

 Cómo llegar en autobús
How to get there by bus







 Cómo llegar en avión
How to get there by plane

 El número de parada que ocupa el destino en cada ruta
Number of the stop for this destination on each route

 Norte
North

Símbolos *Symbols*

m metros
yd yards
m² metros cuadrados
sq square feet
km kilómetros
mi miles
msnm metros sobre el nivel del mar
fast feet above sea level

-  gastronomía *gastronomy*
-  arqueología *archaeology*
-  arquitectura *architecture*
-  Ruta de la tortuga *Sea Turtle Route*
-  naturaleza *nature*
-  artesanías *handicrafts*
-  mariposas *butterflies*
-  surf *surf*
-  festividades *festivities*
-  buceo *scuba diving*
-  Patrimonio de la Humanidad *World Heritage*
-  Pueblos Mágicos *Magical Towns*
-  Ruta de la Salud *The Wellness Route*
-  Ruta del Mezcal *The Mescal Route*
-  Ruta Don Vasco *The Don Vasco Route*

Esta guía viajera *Michoacán, el Alma de México*; se encuentra disponible en línea, en **App Store**, **Google Play** y en el sitio **www.visitmichoacan.com.mx**

This travel guide to Michoacán: *The Soul of Mexico* is available online on the **App Store**, **Google Play** and on the site **www.visitmichoacan.com.mx**

Búscanos en *Find us at*



Contenido Contents

Michoacán para todos
Michoacán for All



10

Pueblos Mágicos *Magical Towns*



64

Tlalpujahua **68**
Angangueo **72**
Cuitzeo **76**
Tzintzuntzan **80**
Pátzcuaro **84**

Santa Clara del Cobre **88**
Tacámbaro **92**
Jiquilpan **96**



El encanto Purépecha
The Allure of the Purépecha



16



102

Rutas de Michoacán
Michoacán Routes

Ruta de la Salud / *The Wellnes Route* **104**
Ruta Don Vasco / *The Don Vasco Route* **114**
Ruta de la Tortuga / *Sea Turtle Route* **136**
Ruta del mezcal, tequila y queso Cotija /
The Mescal, Tequila and Cotija Cheese Route **144**



Patrimonios de la Humanidad
World Heritage



22



156

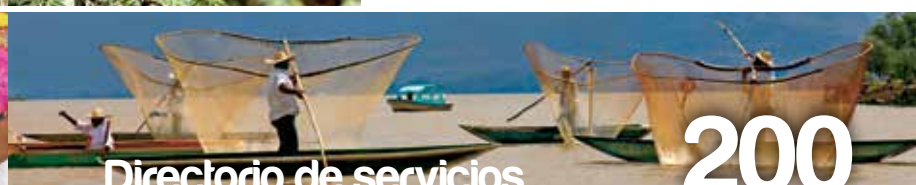
Inventario
Tourism Catalogue

Morelia **24**
El país de la Monarca / *Monarch Country* **38**
Celebración de muertos / *Celebration of the Dead* **44**
Gastronomía / *Gastronomy* **48**
La Pirekua **56**
Voladores de San Pedro Tarímbaro **60**



Región Morelia **158**
Región Pátzcuaro **165**
Región Monarca **172**
Región Uruapan **178**

Región Costa **182**
Región Zamora **185**
Región Apatzingán **193**



200

Directorio de servicios
Service Directory

Michoacán para todos

Michoacán for All

Requisitos legales para el turista extranjero (visas) Legal requirements for foreign tourists (visas)

Desde 2010, no necesitan visa para entrar a México los ciudadanos de todas las nacionalidades que tengan una visa vigente para los Estados Unidos de América. No requieren ningún tipo de visa para ingresar a la República Mexicana los ciudadanos de Canadá, Japón, el Reino Unido, los Estados Unidos y los países miembros del Espacio Schengen, siempre que su estancia no supere los 180 días.

Los visitantes que no cumplan con los requisitos anteriores sí deberán obtener la visa y podrán tramitarla en las oficinas consulares de México en sus lugares de origen. Todos los ciudadanos de todas las nacionalidades necesitan un pasaporte válido para ingresar al país. Para mayor información consulte: <http://www.sre.gob.mx/index.php/representaciones/consulados-de-mexico-en-el-exterior>

As of 2010, citizens of any country who have a valid visa to the United States do not need a visa to enter Mexico. Citizens of Canada, Japan, the United Kingdom, the United States, and countries belonging to the Schengen Area do not require a visa to enter Mexico so long as their stay does not exceed 180 days.

Visitors who do not meet the above requirements must obtain a visa, which may be processed in Mexico's consular offices at the visitor's country of origin. All visitors of any nationality require a valid passport to enter the country. For more information see: <http://www.sre.gob.mx/index.php/representaciones/consulados-de-mexico-en-el-exterior>

Principales oficinas de turismo del país y del estado Main State and National Tourism Offices

Secretaría de Turismo Federal Federal Ministry of Tourism

www.sectur.gob.mx

Consejo de Promoción Turística de México Mexico Tourism Board

T. (0155) 5278 4200.
www.visitmexico.com

Secretaría de Turismo del Estado State Ministry of Tourism

Av. Tata Vasco 80, esquina Hospitales, Vasco de Quiroga, Morelia.
T. (01443) 317 8052 / 54 / 57 / 59.
01800 450 2300 / 830 5363.
www.visitmichoacan.com.mx



turismo_mich



visitmichoacan



visitmichoacan

Delegación Regional de Turismo de Uruapan Uruapan Regional Tourism Office

Domicilio conocido.
T. (01452) 524 7199 / 7850.

Módulo I de Información Turística Tourist Information Module I

Palacio de Gobierno
Av. Madero 63, Centro, Morelia.

Delegación Regional de Turismo de Zamora Zamora Regional Tourism Office

Morelos Sur 76, Centro.
T. (01351) 512 4015 / 515 7781.

Delegación Regional de Turismo de Lázaro Cárdenas Lázaro Cárdenas Regional Tourism Office

Río Tepalcatepec 75, Primer Sector Fideicomiso. T. (01753) 537 3249.

**Delegación Regional
de Turismo de Zitácuaro
Zitácuaro Regional Tourism Office**
Km 4 Carr. Zitácuaro-Toluca, Zitácuaro.
T. (01715) 156 7001.

**Delegación Regional
de Turismo de Pátzcuaro
Pátzcuaro Regional Tourism Office**
ProL. de Puebla esq. Jaime Torres Bodet s/n. T. (01434) 342 1214.

**Delegación Regional
de Turismo de Apatzingán
Apatzingán Regional Tourism Office**
Av. Constitución de 1814 s/n, Centro.
T. (01453) 537 4854.

Cómo llegar How to Get There



**Aeropuerto
Aeropuerto Internacional de Morelia,
General Francisco J. Mújica**
Km 22.5 Carr. Morelia-Zinapécuaro.
T. (01443) 312 6868.
Aeroméxico, Volaris, American, Continental.

Aeropuerto de Lázaro Cárdenas
Km 11 Carr. Nacional Lázaro Cárdenas-Zihuatanejo, La Orilla.
T. (01753) 532 0442.
Aeromar.

Aeropuerto Internacional de Uruapan
Av. Latinoamerica s/n, Fracc. San José, Obrero. T. (01452) 523 7398.
Volaris



Del centro del país: autopistas 15, 55 y 126; carretera federal 43
From central Mexico: highways 15, 55, and 126; federal road 43

Del norte del país: autopistas 45 y 43; carretera federal 110, 45 y 43
From northern Mexico: highways 45 and 43; federal roads 110, 45, and 43

Del sur del país: autopistas 95, 55 y 126; carretera federal 95, 55 y 126.
From southern Mexico: highways 95, 55, and 126; federal roads 95, 55, and 126



**Terminal de Autobuses de Morelia
Morelia Bus Terminal**
Periférico Paseo de la República 5555, Sector República.

Líneas de autobuses por regiones Bus Lines by Region

A (To) Morelia: ETN, Primera Plus, Omnibus de México; Herradura de Plata, Parhikuni, y Servicios Coordinados.

A (To) Uruapan: Parhikuni, Transportes y Autobuses del Pacífico, ETN, Estrella Blanca, Flecha Amarilla, Primera Plus, Omnibus de México.

A (To) Zamora: Parhikuni, Transportes y Autobuses del Pacífico, Flecha Amarilla, Primera Plus, Omnibus de México.

A (To) Lázaro Cárdenas: Parhikuni, Flecha Amarilla, Autobuses de Occidente, Omnibus México.

A (To) Tlalpujahuá: Línea Herradura de Plata, Pegaso.

A (To) Pátzcuaro: Línea Herradura de Plata.

A (To) Cuitzeo y Santa Clara del Cobre: de la ciudad de Morelia salen corridas.

Clima y regiones naturales Climate and Natural Regions

Es agradable y relativamente cálido durante todo el año, con una temperatura media anual de 20°C. Las temperaturas más elevadas se registran durante abril y mayo (con una máxima promedio por arriba de 30°C); y la temporada de lluvias se extiende de junio a septiembre. Las temperaturas más frías se registran en enero, sobre todo en las zonas boscosas del noreste del estado, donde es necesario llevar ropa adecuada (incluyendo chamarra y bufanda) durante el invierno. El clima en la costa es agradable durante las cuatro estaciones, aunque conviene viajar con ropa abrigadora para las noches de invierno.

Michoacán's climate is pleasant and relatively warm throughout the year, with an average annual temperature of 68°F. April and May are the hottest months with average highs above 86°F. The rainy season lasts from June to September. January is the coldest month, especially in the forested areas of the northeast of the state where a jacket and scarf are necessary in the winter. The climate on the coast is pleasant throughout the year, although it is recommended to bring warm clothes for the winter nights.

Senderismo y deportes extremos Outdoor and Extreme Sports

A lo largo del estado encontrará diversos bosques que invitan a ser **explorados a pie**, como los alrededores del lago de Zirahuén. Cerca de la capital hay sitios para hacer **trekking**, como los bosques que rodean la comunidad de Ichaqueo (unos 17 km al sur de Morelia), o el Parque Nacional Insurgente José María Morelos, una área de pinos y encinos (a 23 km de Morelia), donde además de senderos y cabañas, se puede **montar a caballo**. En la costa hay algunos centros ecoturísticos que realizan recorridos por la sierra o **expediciones de buceo** frente a Faro de Bucerías. En La Ticla, La Soledad, Nexpa, Caleta de Campos o Maruata, se puede **surfear**. Quienes aman la **bici de montaña** encuentran buenas rutas en la Sierra Chincua, en el volcán Parícutín y en ciertas partes de las reservas de la mariposa monarca. Si lo suyo es **remar**, Michoacán tiene suficientes aguas apacibles para este deporte, ubicadas en los alrededores de los lagos de Pátzcuaro, Cuitzeo y Zirahuén.

Throughout the state you will find different forests that invite you to **explore them on foot**, like the forests surrounding Lake Zirahuén. There are **trekking sites** near the capital such as the forests surrounding Ichaqueo (10.6 mi south of Morelia). At José María Morelos National Park, an area of pine and oak forests (14.3 mi from Morelia), you can go **horseback riding** in addition to exploring the trails and enjoying the cabins. Ecotourism outfits on the coast also conduct excursions into the mountains and **diving expeditions** in front of the Bucerías Lighthouse. La Ticla, La Soledad, Nexpa, Caleta de Campos, and Maruata are good for **surfing**. **Mountain bike lovers** will find great routes in the Sierra Chincua, Parícutín Volcano, and parts of the monarch butterfly reserves. If you like **padding**, Michoacán has plenty of placid waters located around Lakes Pátzcuaro, Cuitzeo, and Zirahuén.

Viajando con niños Traveling with Children

Michoacán tiene muchas actividades divertidas para familias con niños, como ver la **mariposa monarca** en los santuarios, lo que suele ser muy popular entre los más pequeños. Otra actividad favorita de las familias es participar en las actividades de patrullaje y protección de playas durante la temporada de **desove y nacimiento de tortugas marinas** en las comunidades de Colola e Ixtapilla. Otra excursión de gran interés para niños medianos y jóvenes es la del **volcán Parícutín** en bicicleta o a caballo, y la exploración

a los balnearios y centros ecoturísticos de la zona montañosa de **Los Azufres**. En cuanto a los Pueblos Mágicos, todos tienen atractivos para las familias con niños; aunque muy especial resulta la **Mina Dos Estrellas** de Tlalpujahua (*ver información de contacto en cada uno de los apartados de esta guía*).

There are many exciting things for families with young children to do in Michoacán. For starters, the **monarch butterfly sanctuaries** tend to be a big hit with the little ones. Another family fa-

vorite is patrolling and protecting the beaches in Colola and Ixtapilla during sea turtle nesting and hatching season. Older children and teenagers enjoy the excursion by bike or on horseback to **Parícutín Volcano**. Exploring the water parks and ecotourism centers in the mountainous region of **Los Azufres** is also fun. Every Magical Town has something to offer families with young children. Though **Mina Dos Estrellas** in Tlalpujahua is a special favorite (*refer to the different sections of this guide for contact information*).

Principales festivales y celebraciones Main Festivals and Celebrations

Año Nuevo Purépecha **Purépecha New Year** | sede móvil | febrero

Festival del Torito de Petate **Torito de Petate Festival** | Tarímbaro

Nace un Volcán **A Volcano is Born** | Uruapan-Volcán Parícutín | febrero

Jazztival Michoacán | Morelia

Tianguis Artesanal Domingo de Ramos **Palm Sunday Outdoor Handicrafts Market** | Uruapan

Festival Internacional de Guitarra de Morelia **Morelia International Guitar Festival** | Morelia

Morelia en Boca-Festival Internacional de Gastronomía y Vino **International Food and Wine Festival** | Morelia | mayo

Festival Nacional de Globos de Cantoya **Cantoya National Balloon Festival** | Paracho | julio

Feria Nacional del Cobre **National Copper Fair** | Santa Clara del Cobre | agosto

Feria de la Guitarra en Paracho **Paracho Guitar Fair** | agosto

Feria Mundial de Turismo Cultural **World Cultural Tourism Fair in Morelia** | Morelia

Festival Internacional del Órgano de Morelia **Morelia International Organ Festival (FIOM)** | Morelia

Encuentro de Cocina Tradicional **Rendezvous of Traditional Cuisine** | Morelia

Festival Artístico de Zacán **Artistic Festival of Zacán** | Zacán | octubre

Festival de la Tortuga **Sea Turtle Festival** | Playa Azul | octubre

Aniversario Constitución Apatzingán **Anniversary of the Constitution of Apatzingán** | octubre

Festival Internacional de Cine de Morelia **Morelia International Film Festival** | Morelia y Pátzcuaro | octubre

Festival Internacional de Cine Fantástico, Terror y Sci-Fi **International Sci-Fi, Horror, and Fantasy Film Festival (FERATUM)** | Tlalpujahua

Mórbido, Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror **Morbido Film Fest** | Pátzcuaro

Temporada de la Mariposa Monarca **Monarch Butterfly Season** | Región Oriente | noviembre-marzo

Festival de Velas **Candle Festival** | Uruapan | noviembre

Fiesta de Ánimas **Festival of Souls** | Michoacán | noviembre

Festival de Música de Morelia **Miguel Bernal Jiménez Morelia Music Festival** | Morelia | noviembre

Feria de la Esfera de Tlalpujahua **Christmas Tree Ornaments Fair** | diciembre

Consulte fechas y promociones en: **Check dates and promotions at:** www.visitmichoacan.com.mx



Ernesto Polo / MD



José Luis Aranda / MD



Marmota Azul / MD



Gabriela Prado / MD



Christian Palma



Brian Overcast



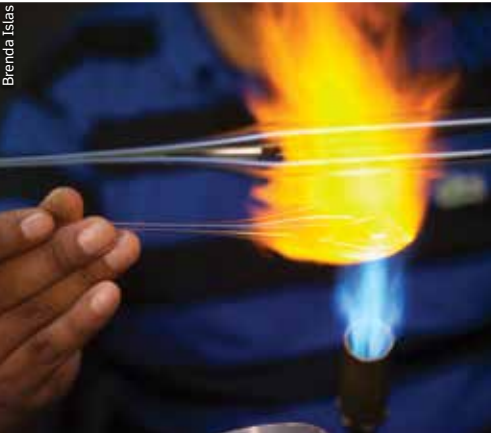
Cortesia Sector Michoacán



Brenda Islas



Ernesto Polo / MD



Brenda Islas



Ernesto Polo / MD



Marmota Azul

El encanto Purépecha

The Allure of the Purépecha

Texto: Jimena Acevedo



Colores de Michoacán

Resulta sorprendente encontrar tanta riqueza cultural y natural en un mismo estado. Recorrer Michoacán significa escuchar música de cámara en una esquina y, en la siguiente, lo mejor de la música vocal indígena. En este territorio, donde se preservan las tradiciones con ahínco, el pasado permanece vivo en celebraciones como las de Día de Muertos, en las técnicas ancestrales con las que las manos michoacanas elaboran todo tipo de artesanías y objetos, o en las recetas legendarias que rescatan las expertas cocineras tradicionales para recrear platillos de origen prehispánico.

It is surprising to find such cultural and natural wealth in one state. In Michoacán you can hear chamber music on one corner and the best of indigenous vocal music on the next. Here, history and tradition are proudly kept alive in Day of the Dead festivities, in the techniques used to fashion handicrafts and other goods passed from generation to generation, and in the legendary recipes rescued by local culinary traditional to recreate pre-Hispanic dishes.

The Heart of Michoacán

The Purépechas that inhabited what is now Michoacán before the arrival of the Spanish Conquistadors have left a proud legacy. The Purépecha were prolific and skillful artists and goldsmiths. Unlike other Mesoamerican peoples, they managed to avoid conquest by the Aztecs. Today their legacy can be felt in the streets of the towns and cities of Michoacán, particularly around Lake Pátzcuaro. While you cannot miss the architectural heritage they have left behind, their most important and lasting testimony lies in their art and handicrafts, their language and literature, their offerings and music, and in the way they can transform every day objects into extraordinary pieces of art.

The Figure of Don Vasco

The Purépecha benefited from the teachings and trades brought by the Spaniards in the colonial era. They created a working society with a high degree of specialization and a division of labor that was rather novel for its time. The influence of Vasco de Quiroga—one of New Spain's most visionary political, social, and spiri-

José Luis Aranda / MD



Isla de Janitzio

Brian Overcast / MD

El corazón michoacano

Michoacán tiene en los purépechas que habitaron estas tierras antes de la llegada de los españoles una orgullosa herencia. La cultura que logró —a diferencia de otros grupos mesoamericanos— mantenerse al margen de los designios conquistadores de los mexicas, fue también pródiga en hábiles orfebres y artistas. Hoy, el legado Purépecha puede sentirse al recorrer las calles de pueblos y ciudades michoacanas, sobre todo en los alrededores del lago de Pátzcuaro. Aunque la herencia arquitectónica de los purépechas no pasa inadvertida, su testimonio más vital y trascendente está en el arte, la lengua, la literatura, las ofrendas y la música, o en su peculiar manera de transformar los objetos cotidianos en piezas extraordinarias...

La figura de Don Vasco

Los purépechas sacaron provecho de las enseñanzas y los oficios que trajeron consigo los españoles durante la Colonia, forjando una sociedad laboral con alto grado de especialización y una división del trabajo bastante novedosa para su época. La huella de Vasco de Quiroga —uno de los líderes espirituales, sociales y políticos más valiosos y visionarios de la Nueva España y de todos los tiempos— todavía se percibe en las comunidades michoacanas, entre los gremios de artesanos y en la organización de escuelas, hospitales, centros de cultura y bibliotecas.

tual leaders—is reflected in the organization of artisan guilds, schools, hospitals, libraries, and cultural centers in Michoacán today.

Because of all this, traveling around Michoacán is a constant delight to the senses: the colors and smells of the food, flowers, and altars. The typical handicrafts of each region lend every corner of the state a special character.

Emblematic Aromas

Today Michoacán is one of the most bountiful states when it comes to food crops. Comprised of 113 municipalities, the state is number one in the world in



Celebración de muertos

Guillermo Aldana

Por todo esto, viajar por Michoacán es un regalo constante a los sentidos: los colores y aromas de la comida, las flores y los altares, y las artesanías típicas de cada región van confiriendo a cada rincón del estado un carácter especial.

Aromas emblemáticos

Hoy Michoacán es una de las entidades más pródigas en términos de cultivos alimentarios. Conformado por 113 municipios, es el primer productor mundial de aguacate, también llamado “oro verde”, que se exporta principalmente a los Estados Unidos. También es el primer productor nacional de guayaba y fresas; cuenta con la área de mayor cultivo de limón, además de cosechar pepino, jitomate, cebolla, papaya, brócoli y coliflor de excelente calidad. La riqueza paisajística y climática del estado —con áreas boscosas, serranas, de mesetas, costas y zonas selváticas— le da gran variedad gastronómica y alimentaria a la entidad, factor al que se suma la inventiva purépecha que supo combinarse con los ingredientes y las técnicas heredadas del Viejo Mundo. La aventura comienza en la capital, con enchiladas placeras, un buen rompoppe de convento y dulces tan originales como antiguos: pétalos de rosa cristalizados, las mundialmente famosas morelianas, las pastas de almendra, los ates y los refrescantes gazpachos —que poco tienen que ver con aquella sopa fría andaluza—. Las particularidades geográficas de cada región van dando vida a nuevos placeres. Las montañas hacen surgir conservas y mieles, mientras que en el oriente del estado, como en Ciudad Hidalgo aparecen los platillos con trucha; en Pátzcuaro es-



Brenda Islas

Iglesia y Ex Convento de Santa María Magdalena

production of avocados. The “green gold” is mainly exported to the United States. It is also Mexico’s leading producer of guavas and strawberries; has the largest area dedicated to lemon growing, and also grows cucumbers, tomatoes, onions, papayas, broccoli and cauliflowers. The state’s diversity of landscapes and climates—comprised of forests, highlands, plateaus, coasts, and jungle regions—lends it a rich culinary foundation. This is only enhanced by the Purépecha’s creativity in combining ingredients and techniques inherited from the Old World into new creations. The adventure begins in the capital with *enchiladas placeras*, a good convent *rompoppe* (egg nog) and original and traditional candy such as: crystallized rose petals, the world famous *morelianas*, almond paste, *ates* (fruit paste) and refreshing fruit *gazpachos*—that are nothing like the cold soup from Andalusia in Spain. The geographical particularities of each region give life to new pleasures. The mountains stimulate the production of honey and conserves, while in the east of the state, as in Ciudad Hidalgo, trout dishes are the order of the day; in Pátzcuaro there are *uchepos* (green corn *tamales*) with cream, cheese and salsa, the unforgettable Tarasca soup; *corundas* with pork and beans; and aromatic



Enrique Escalona / MD

Cocinera tradicional

tán los uchepos con crema, queso y salsa, la inolvidable sopa tarasca; las corundas con frijol y carne de cerdo; y los aromáticos atoles. En Tierra Caliente destaca el *aporreadillo*. La meseta purépecha, por su parte, se adorna con quesos, tortillas y otros guisos como el *churipo* o las *atápakuas*, que son los moles michoacanos preparados de tantas maneras como recovecos quepan en la imaginación de cada cocinero. Con esas delicias en la memoria, resulta fácil cruzar la Sierra Madre para llegar a la costa del Pacífico, donde se disfrutan los ceviches y las tiritas de pescado en tostada, las almejas frescas y los platillos preparados con coco.

Tesoro artesanal

El colorido se extiende al trabajo artesanal para servir de halago a la vista y a las manos: las enormes ollas de cobre martillado de Santa Clara se complementan con otros objetos de la zona lacustre, como las telas de manta. El oeste y el noroeste del estado han visto nacer a los mejores ceramistas de México, con las famosas lozas vidriadas que han proyectado a la fama a pueblos como Capula —donde también se hacen las sugerentes *catrinas*— y Patamban. Inolvidables son los diablos juguetones de Ocumicho, las piñas brillantes de San José de Gracia. Morelia, en este



Brenda Islas

Cestería de Ihuatzio, Tzintzuntzan



Felipe Luma / MD

Guitarra, emblema de Paracho



Luis Romo / MD

Mariposa monarca

sentido, lo tiene todo: galerías y tiendas especializadas en artesanías de barro y madera, y textiles de excelente calidad.

Entre bosques, lagos y mar

Los encantos de Michoacán no se limitan a las manifestaciones culturales de un pueblo de gran inventiva; la naturaleza también ha hecho su parte. Sus 214 kilómetros de playas escondidas –muchas de ellas vírgenes y con dramáticos acantilados que bordean el océano Pacífico– funcionan como el contrapunto perfecto a la elegancia colonial de los pueblos asentados en las planicies (muchos de ellos Pueblos Mágicos). Mientras tanto, las zonas montañosas del noreste ofrecen un espectáculo insospechado: la visita de millones de mariposas monarca, que viajan desde las tierras boreales de América para pasar el invierno y reproducirse en los bosques michoacanos. Por su ubicación en el eje neovolcánico, el estado tiene además numerosos lagos de origen volcánico, como el de Pátzcuaro, el de Cuitzeo y el de Zirahuén, que desde

Hand-crafted Treasures

The sensory delights do not end with the food. Colorful handicrafts are delights both to behold and to touch. Enormous hammered copper pots from Santa Clara are complemented by other objects from the lake region, like calico cloths. The famous glazed tiles from the state's west and northwest have brought recognition to towns such as Capula—where they also make the suggestive *Catrin*—and Pataman, where some of Mexico's best ceramists have been born. You will not forget the playful clay devils from Ocumicho, San José de Gracia's brilliant decorative pineapples. In one sense, Morelia has it all: art galleries, shops specializing in clay and wood handicrafts, ceramics, and high-quality textiles.

Between Forests, Lakes, and the Sea

Yet, Michoacán's charms are not limited to the cultural expressions of its highly creative inhabitants. Nature also has a role to play. With over 133 miles of beaches, often tucked between dramatic cliffs hugging the Pacific Ocean, nature makes the perfect counterpoint to the colonial elegance of the villages and Magical Towns nestled on the plains. To the northeast, the mountains harbor a surprising spectacle: millions of migratory monarch butterflies. The insects travel from North America's boreal forests to reproduce and spend the winter in the forests of Michoacán. The state also has several volcanic lakes due to its location along the transverse volcanic axis. These include Lake Pátzcuaro, Lake Cuitzeo, and Lake Zirahuén. All of these have served as the site of various religious and cultural events since pre-Hispanic times.



Ernesto Polo / MD

Faro de Bucerías



Brenda Isías

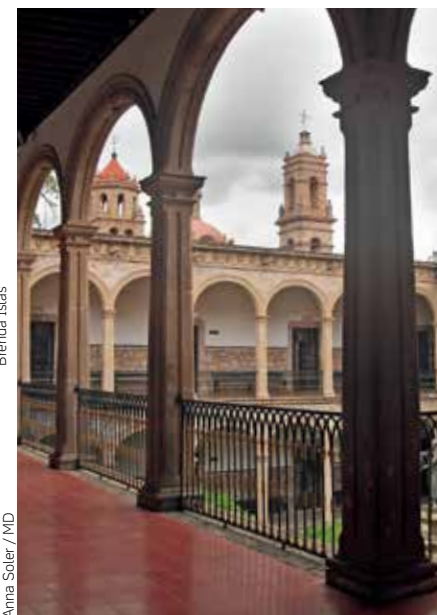
Laguna Larga, Los Azufres

épocas prehispánicas han sido objeto de numerosas manifestaciones culturales y religiosas.

Por todo ello, Michoacán ostenta varios sitios Patrimonio Mundial de la Humanidad, entre ellos, el Centro Histórico de Morelia, el Santuario de la Mariposa Monarca y, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, las celebraciones indígenas dedicadas a los muertos, la gastronomía michoacana, y la máxima expresión de la música vocal purépecha: la *pirekua*.

Alegría, música y baile

Y por si fuera poco, en Michoacán podrá deleitarse con diversas expresiones musicales. En las ciudades principales tendrá oportunidad de escuchar música culta de excelente calidad. De hecho, el festival más reconocido en México de este arte se lleva a cabo cada año en Morelia, al igual que los festivales de guitarra y el internacional de órgano. A estos se suman el Festival Internacional de Danza Contemporánea –también en la capital– y los eventos de danzas regionales organizados en numerosos pueblos del estado, donde destaca la danza de los viejitos, originaria de la Región Lacustre. Es posible verla durante las festividades y en los festivales folclóricos (en las plazas de Morelia y Pátzcuaro a veces se presenta para entretenimiento de los visitantes). También valiosos son los sonos de Tierra Caliente y las *pirekuas*, género musical de origen purépecha, de carácter nostálgico, que suele cantarse en lengua purépecha, acompañada de guitarra, contrabajo, arpa y violín.



Anna Soler / MD

Colegio de San Nicolás de Hidalgo, Morelia

As if that was not enough, Michoacán also boasts several World Heritage Sites including Downtown Morelia, the Monarch Butterfly Sanctuary, as well as Intangible Cultural Heritage of Humanity that includes the indigenous celebrations of the dead, Michoacán's cuisine, and the maximum expression of the Purépecha vocal tradition: the *pirekua*.

Joy, Music, and Dance

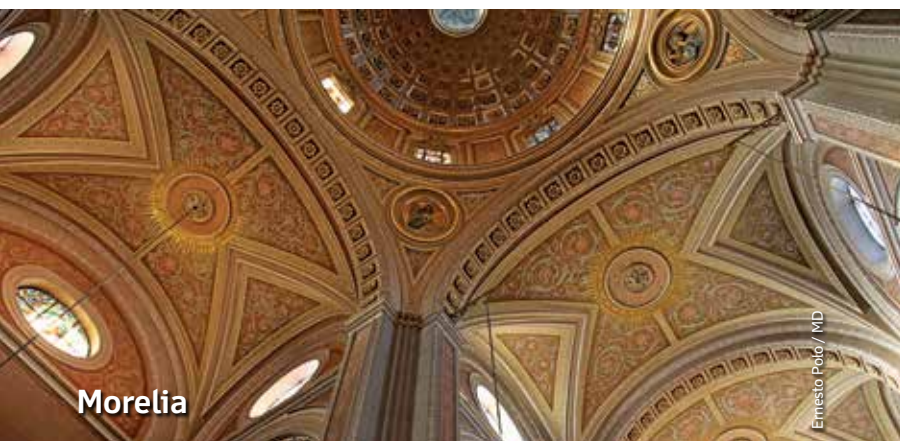
In addition, you can take pleasure in various musical expressions. Enjoy excellent-quality classical music in the main cities. In fact, Mexico's most renowned classical music festival is held each year in Morelia, as well as the International Contemporary Dance Festival, also in the capital, and the regional dance events that are organized in several towns throughout the state. Of note is the Dance of the Viejitos (Little Old Men), from the lake region. Come to the folkloric celebrations and other festivities to see it. (It is sometimes presented in the plazas of Morelia and Pátzcuaro for the entertainment of visitors). Also of note are the sonos of Tierra Caliente (lowlands) and *pirekuas*, a nostalgic musical genre of Purépecha origin characterized by lyrics in the Purépecha language, accompanied by guitar, double-bass, harp, and violin.

Patrimonios de la Humanidad

World Heritage

Textos: Luis Romo—Morelia, País de la Monarca. Alma Cervantes—Gastronomía. Medardo Méndez y Néstor Dimas—La Pirekua.

Fotos: Ernesto Polo/MD—Morelia. Luis Romo/MD—País de la Monarca. Brian Overcast/MD—Día de Muertos. Pablo Morales/MD—Gastronomía, La Pirekua.



Morelia

Ernesto Polo / MD



El país de la Monarca

Cortesía Sector Michoacán



Celebración de muertos

Brian Overcast



Gastronomía

Pablo Morales / MD



La Pirekua

Cortesía Sector Michoacán



Voladores de San Pedro Tarímbaro

Cortesía Sector Michoacán

Morelia

La capital michoacana se disfruta por su alegría, su colorido, sus sabores y su gente amable. Los tesoros artísticos reunidos en esta ciudad son incontables, lo que le valió ser inscrita en 1991 en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

A continuación señalamos algunos de los monumentos y edificios históricos más relevantes del Centro Histórico, agrupados por rumbos para apacibles paseos a pie.

The capital of Michoacán is known for its happiness, its colors, its flavors and its friendly people. The artistic treasures found in the city are numerous, leading to its addition, in 1991, to the UNESCO World Heritage List. We will point out some of the most relevant monuments and historical buildings in the historical center, grouped by area for peaceful rambles on foot.


305 km (190 mi) → Ciudad de México | 288 km (179 mi) → Guadalajara
 179 km (111 mi) → Guanajuato | 189 km (117 mi) → Querétaro

Secretaría de Turismo de Morelia
Morelia Ministry of Tourism
 Allende 505, Centro.
 T. (01443) 313 0335 / 317 8039.
www.venamorelia.com.mx

Módulos de Información
Information Booths
 - Portal Hidalgo, Centro.
 L-D de 9 a 18 h.
 Mon to Sun, 9 am to 6 pm.
 T. (01443) 312 0414.
 - Palacio de Gobierno.

 Toluca, Ciudad de México, Zamora, Guadalajara, Tepic: autopista **highway** 15, 43.

 Autovías, Estrella Blanca, ETN, Futura, La Línea, Omnibus de México, Parhikuni, Primera Plus, Transportes Chihuahuenses.

 **Aeropuerto de Morelia**
Airport of Morelia
 Aeroméxico, Aeromar, American Eagle, Vivaerobús, Volaris y United Airlines.



Sitios de interés Places of interest

- 1 Catedral
- 2 Plaza de Armas
- 3 Museo Regional Michoacano
- 4 Plaza Melchor Ocampo
- 5 Palacio de Gobierno
- 6 Casa de la Conspiración
- 7 Congreso del Estado
- 8 Hospital de los Juaninos
- 9 Templo y Convento de San Agustín
- 10 Casa Natal de Morelos
- 11 Museo y Archivo Histórico Casa Morelos
- 12 Colegio de San Nicolás de Hidalgo
- 13 Biblioteca Pública Universitaria
- 14 Palacio Clavijero
- 15 Jardín de las Rosas
- 16 Templo de las Rosas
- 17 Conservatorio de las Rosas
- 18 Museo del Estado
- 19 Templo y Ex Convento del Carmen
- 20 Museo de Arte Colonial
- 21 Jardín y Templo de San José
- 22 Casa de la Cultura de Morelia
- 23 Museo de la Máscara
- 24 Templo de la Cruz
- 25 Plaza Valladolid
- 26 Templo de San Francisco
- 27 Casa Museo de las Artesanías
- 28 Templo de Capuchinas
- 29 Templo de Las Monjas (Santa Catalina de Siena)
- 30 Palacio Federal
- 31 Museo del Dulce
- 32 Fuente de las Tarascas
- 33 Jardín Villalonguín
- 34 Al Acueducto
- 35 Al Santuario de Guadalupe
- 36 A la Plaza Morelos
- 37 A la Facultad de Derecho de la Universidad Nicolaíta
- 38 Al Bosque Cuauhtémoc
- 39 Al Museo de Arte Contemporáneo
- 40 Al Museo de Historia Natural
- 41 A la Calzada Fray Antonio de San Miguel



La Catedral y sus alrededores

The Cathedral and Its Surroundings

En el centro de la ciudad está la **Catedral**, cuya primera piedra fue colocada por el obispo Marcos Ramírez del Prado en 1660. Fue diseñada por Vicente Barroso Escayola y se consagró en 1705, aunque las obras se prolongaron a lo largo del siglo XVIII. De estilo barroco, llama la atención en primer lugar el relieve alusivo al *Cristo en la Transfiguración* en su fachada. A los lados destacan dos magníficos relieves, uno es el de la *Adoración de los Pastores* y el otro el de la *Adoración de los Reyes*, junto a una serie de notables imágenes de santos. Las portadas laterales están dedicadas a la Virgen de Guadalupe y a San José. Sus torres, de 70 m de altura, cobijan en nichos y hornacinas 32 esculturas más de santos y santas. El interior de la catedral tuvo originalmente retablos barrocos, pero en el siglo XIX fueron sustituidos por los actuales, de aires neoclásicos. Sobreviven otras muchas joyas del lejano pasado de este templo,



Catedral



Antiguo Palacio Arzobispal

Conozca más Learn more

Frente a la Casa de Don Manuel García Obeso, en Madero y Morelos, está el antiguo Palacio Arzobispal erigido en 1700 y que más tarde fue entregado a los religiosos de San Juan de Dios y convertido en hospital. En la época de la Reforma, este edificio fue privatizado y fraccionado. Hoy, la sección que mira a la Plaza Ocampo es el **Hotel Los Juaninos**, que en su azotea cuenta con una terraza bar www.hoteljuaninos.com.mx

The old Archbishop's Palace faces the Don Manuel García Obeso House on Madero with Morelos. It was erected in 1700 and later handed over to San Juan de Dios's religious followers and turned into a hospital. In the period of the Reforma, this building was privatized and divided up. Today, the part that looks on to Ocampo Square is the **Hotel Los Juaninos**, which has a rooftop with terrace bar www.hoteljuaninos.com.mx

como sus óleos y esculturas, así como el ciprés del altar mayor y el órgano monumental de 1905, que ahora suele tocarse durante el **Festival Internacional de Órgano de Morelia**.

La catedral está orientada al norte y ve a los portales que están al otro lado de la calle Madero y sobre los que se ubican hoteles y restaurantes. Al costado poniente está la **Plaza de Armas**, arbolada y rodeada de lindos edificios. Ahí, en la esquina de Allende y Abasolo está un notable edificio del siglo XVIII que perteneció a Isidro Huarte, suegro de Agustín de Iturbide, y que ahora aloja al **Museo Regional Michoacano**. Este museo, uno de los más antiguos del país, exhibe arte y piezas históricas prehispánicas, virreinales y decimonónicas (*Ma-D de 9 a 17 h.; \$42*).

Al oriente está la **Plaza Melchor Ocampo**, algo menor que la anterior. En su costado norte tiene el **Palacio de Gobierno**, construido en el siglo XVIII como seminario. Sus patios y arquerías son muy elegantes. Sobre la misma avenida, hacia el oriente, en Madero y Morelos, se ubica la **Antigua Casa de Don Manuel García Obeso**, que por haber sido sede de las primeras juntas secretas locales donde se discutió la auto-



Jardín de las Rosas

mía de la Nueva España en 1809, se le llama la Casa de la Conspiración (hoy aloja a un banco), más adelante, está la **Casa del Diezmo** y mesón de diligencias en los siglos XVIII y XIX, y el tercero fue la casa de José María Anzorena (nombrado Primer Intendente de Valladolid por Miguel Hidalgo), que ahora alberga al **Congreso del Estado** (*Madero y Pino Suárez*).

In the city center is the **Cathedral**, whose first stone was laid by Bishop Marcos Ramírez del Prado in 1660. It was designed by Vicente Barroso Escayola and inaugurated in 1705, though the construction continued throughout the 18th century. Baroque in style, the allusive relief of Christ at the Transfiguration, found on the facade, is a particular highlight. Two splendid relieves can be seen on the side walls, one of the *Adoration of the Shepherds* and another of the *Adoration of the Kings*, next to an impressive series of pictures of saints. The lateral entrances are dedicated to the Virgin of Guadalupe and to St. Joseph. The towers, 230 feet high, shelter little hollows and niches where 32 more sculptures of saints can be seen. The cathedral's interior originally housed Baroque altarpieces, but in the 19th century they were substituted for those there today, typically Neoclassical in style. Many treasures do survive from the ancient past of this church, such as sculptures and oil paintings, as well as the cypress from the high altar and a monumental organ from

1905, which is usually played at **Morelia's International Organ Festival**.

The cathedral faces north, looking on to the porches on the other side of the Madero Street, upon which you will find a number of hotels and restaurants. The **Plaza de Armas** is on the western side, lined with trees and surrounded by lovely buildings. Here, in the corner of Allende and Abasolo, is a prominent 18th-century building that belonged to Isidro Huarte, father-in-law to Agustín de Iturbide; today, it houses the **Michoacán Regional Museum**. This museum, one of the oldest in the country, exhibits pre-Hispanic, Vice-royal and 19th-century art and artifacts (*Tues to Sun, 9 am to 5 pm; access: \$42 mxn*).

To the east is the **Melchor Ocampo Square**, somewhat smaller than Plaza de Armas. The **City Hall** is located on the northern side of the square, built in the 18th century as a seminary. It bestows elegant patios and arches. On the same road—Madero—heading east is the **Don Manuel García Obeso Old House** (*Madero with Morelos*), also known as the House of Conspiracy, since it was the site of the first secret, local meetings in which the autonomy of New Spain was first discussed in 1809. Today it houses a bank. Further on is the **Tithe House**, a stagecoach inn during the 18th and 19th centuries, and the house of José María Anzorena (appointed first Mayor of Valladolid by Miguel Hidalgo), which is home today to the **State Congress** (*on Madero with Pino Suárez*).



María de Lourdes Alonso / MD

Templo y Convento de San Agustín

San Agustín y las casas de Morelos

San Agustín and the Houses of Morelos
En Corregidora y Abasolo, se abre una bonita plaza rodeada de portales que originalmente fue el atrio del **Templo y Convento de San Agustín**. Este conjunto conventual fue el tercero establecido por los agustinos en tierras michoacanas, hacia 1550. Su sencilla portada termina en un nicho con la imagen de San Miguel Arcángel. Su portada plateresca del lado sur es del siglo XVI, mientras que la mayor, al norte, ya es de gusto barroco y época posterior. En su interior, este templo es de estilo neo-

clásico. Se dice que el retablo del altar mayor lo hizo el arquitecto Francisco Eduardo Tresguerras. Se conservan las capillas laterales con notables óleos, y el claustro original.

Una cuadra atrás, en Corregidora y García Obeso está la **Casa Natal** de Morelos, que en realidad es una casa reconstruida en 1888 donde estuvo la casa que vio nacer a José María Tecló Morelos Pérez y Pavón el 30 de septiembre de 1765 (*L-D de 9 a 20 h.; entrada libre*). Una cuadra al oriente y otra al sur, en Morelos y Soto Saldaña se localiza el **Museo y Archivo Histórico Casa de Morelos**, que fue la casa que Morelos, siendo ya cura de Carácuaro, compró en 1801 (en ella habitó su hermana). Construida a mediados del siglo XVIII, sufrió modificaciones importantes en el siglo siguiente, pero sobrevivió hasta el XX. En 1910 el gobierno de Porfirio Díaz la expropió para convertirla en museo. Ahora el edificio fue restaurado y la museografía renovada (*Ma-D de 9 a 17 h.; \$35*).

*On Corregidora with Abasolo, a charming square emerges, surrounded by entranceways that originally formed the atrium of the **Church and Convent of San Agustín**. This convent complex was the third established by the Augustinians on Micho-*



Brian Overcast / MD

Portales de San Agustín

acán soil, around 1550. The simple entrance ends in a niche bestowing the image of St. Michael the Archangel. The Plateresque side entrance dates back to the 16th century, while the biggest, on the northern side, already portrays the Baroque tastes of a later period. Inside, the church reflects Neoclassical tastes. It is said that the architect Francisco Eduardo Tresguerras made the altarpiece of the high altar. The side chapels have been preserved, with some impressive oil paintings and the original cloister.

*One block away, on Corregidora with García Obeso, is the **birth house** of Morelos. Although it is actually a house that was re-built in 1888, it was originally the house where José María Tecló Morelos Pérez y Pavón was born on September 30, 1765 (*Mon to Sun, 9 am to 8 pm; free entry*). One block to the east and one more to the south, on Morelos with Soto Saldaña, lies the **Morelos House Museum and Historical Archive**; this is the house bought by Morelos, already the priest of Carácuaro, in 1801 (and where his sister lived). Built in the 18th century, it underwent significant redevelopments throughout the following century, but survived until the 20th century. In 1910, the government under Porfirio Díaz expropriated it and turned it into a museum. Today, the building has been restored and the display renovated (*Tues to Sun, 9 am to 5 pm; access: \$35 mxn*).*

El Colegio de San Nicolás y el Palacio Clavijero

San Nicolás College and Clavijero Palace
En la esquina de Madero y El Nigromante está el edificio central de una de las universidades de mayor abolengo en nuestro país: la actual **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**. El otrora colegio fue fundado en 1540 por Don Vasco de Quiroga en Pátzcuaro. A fines del siglo XVI se mudó a este sitio donde siguió sirviendo como escuela de altos estudios. A finales del siglo XVIII, tuvo entre sus estudiantes a José María Morelos, Ignacio López Rayón, José María Izazaga y a Miguel Hidalgo y Costilla, quien llegó a ser maestro y rector. Tras la Independencia, este colegio fue cerrado y reabierto varias veces hasta que en 1917 se convirtió en la Universidad Michoacana.

Frente a ella están los bellos edificios que en tiempos virreinales fueron la

iglesia y el colegio de San Francisco Xavier. Erigidos en el siglo XVII, pertenecieron a la Compañía de Jesús hasta su expulsión del imperio español en 1767, desde entonces han tenido distintas funciones. Ambas estructuras son de los mejores ejemplares del barroco moreliano, que además de utilizar cantera rosa, ostentan como elemento decorativo fun-



Biblioteca Pública Universitaria

damental el tablero plano, por lo que a este estilo suele llamarse "barroco tableado". Este elemento es especialmente notable en los pilares del claustro del colegio. El templo es hoy la **Biblioteca Pública Universitaria**. A su vez, el colegio, llamado ahora **Palacio Clavijero**, funciona como centro cultural y está abierto al público diariamente.

*On the corner of Madero and El Nigromante, you'll find the main building of one of the universities of longest ancestry in our country: **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**. This college was founded in 1540 by Don Vasco de Quiroga in Pátzcuaro. At the end of the 16th century it was moved to its current site, where it continued to function as a school of higher education. At the end of the 18th century it welcomed amongst its students **José María Morelos, Ignacio***

López Rayón, José María Izazaga, and Miguel Hidalgo y Costilla, who went on to become professor and rector. After the Independence, this college was closed and reopened several times until 1917, when it became Michoacán University.



Palacio Clavijero

MD recomienda MD Recommends

Para enamorarse

To fall in love with

Pruebe el sabor michoacano de las cocinas de San Miguelito, Lu y los Mirasoles. En **San Miguelito** le esperan además de deliciosos platillos, un bar, galería y museo. **Lu** es una propuesta creativa donde la cocina tradicional michoacana se fusiona con técnicas innovadoras. **Los Mirasoles** se caracteriza por la delicia de su cocina y su cava de vinos nacionales e internacionales.

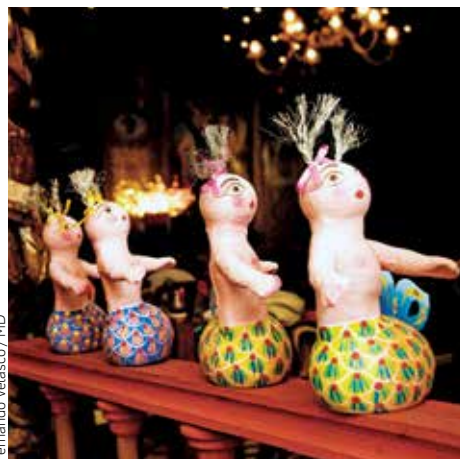
Try the wonderful flavors of Michoacán produced in the kitchens of the San Miguelito, Lu and Los Mirasoles restaurants. In addition to its delicious food, **San Miguelito** also offers a bar, gallery and museum. For its part, **Lu** offers creativity with its fusion of traditional Michoacán cuisine with innovative techniques, while **Los Mirasoles** is known for its gastronomic delights and its cellar filled with fine Mexican and foreign wines.

In front of the college are the beautiful buildings that housed, in Viceroyal times, San Francisco Xavier Church and College. Erected in the 17th century, they belonged to the Church of the Society of Jesus until the expulsion of the Society from the Spanish empire in 1767; since then it has served a variety of functions. These buildings are two of the best examples you will see of Baroque architecture in Morelia: as well as using pink quarry (a volcanic, quartz-based stone), the buildings boast flat panels as a decorative element, which is why this style tends to be referred to as **barroco tablereado** (paneled Baroque). This element can be admired most in the pillars of the college's cloister. The church is open today as the **University Public Library**. The college, now known as **Clavijero Palace**, also houses a cultural center and is open daily to the public.

Las Rosas

Tres recintos, derivados del convento virreinal de Santa Catalina de Siena de monjas dominicas, tienen este apellido. El primero es el tranquilo **Jardín de las Rosas**, ubicado en El Nigromante y Santiago Tapia. En su costado norte se localizan juntos el **Templo de las Rosas**, en realidad llamado de Santa Rosa de Lima, y lo que fue su convento adyacente, que ahora alberga al **Conservatorio de las Rosas**, sede del famoso Coro de Niños Cantores de Morelia.

Al oriente del Jardín, en Guillermo Prieto 176, se ubica el **Museo del Estado**,



Restaurante San Miguelito



Museo del Estado

una bonita casona del siglo XVIII rescatada hace tres décadas por el gobierno estatal y convertida en museo. Su acervo muestra elementos que identifican a cada una de las regiones del estado. Consta de piezas arqueológicas, pinturas y documentos virreinales, mobiliario completo y frascos de una antigua botica decimonónica (la farmacia Mier), entre otras cosas.

Three cloisters share this surname, which derives from the Vice-royal convent of Santa Catalina de Siena, for Dominican nuns. The first is the tranquil **Las Rosas Garden**, on the corner of El Nigromante and Santiago Tapia. On its northern side you will find **Las Rosas Church**, which actually gets its name from Santa Rosa de Lima, and the building that once served as the adjacent convent. Today it houses **Las Rosas Conservatory**, the headquarters of the famous Morelia Singing Boys Choir.

East of the garden, on 176 Guillermo Prieto, sits the **State Museum**, a beautiful mansion from the 18th century saved by the state government and converted into a museum. Its collection is a little disparate,

but interesting, consisting of archeological artifacts, paintings and Vice-royal documents, with the complete vials and furnishings of an old 19th-century apothecary (the Mier pharmacy), amongst other things.

El Carmen

En la esquina de Juárez y Eduardo Ruiz se abre la amplia plaza que precede al **Templo del Carmen**. Esta bella iglesia perteneció a los carmelitas descalzos, quienes la edificaron entre 1593 y el siglo XIX. Entre sus detalles arquitectónicos valiosos están los grandes lienzos de su interior, sus cúpulas y su torre.

Frente a la Plaza del Carmen, en un edificio barroco situado en Juárez 240, está el **Museo de Arte Colonial**, cuyo acervo consta de decenas de crucifijos virreinales de todo tipo (desde aquellos hechos por manos indias con pasta de caña de maíz, hasta algunos de marfil procedentes de Filipinas) y una serie de óleos de Miguel Cabrera, Miguel Herrera y José Padilla (*L-V de 10 a 14, de 17 a 20 h.; S y D de 10 a 14, 16:30 a 19:30 h.*).



Templo del Carmen

Dos cuadras al oriente del Templo del Carmen, por la calle Emiliano Zapata se llega al bello **Templo de San José**, frente al jardín del mismo nombre. Este templo, erigido en los siglos XVII y XVIII, conserva su estilo barroco y tiene en su interior algunas llamativas obras de arte.

In the corner of Juárez and Eduardo Ruiz, an ample square opens up which leads to the **El Carmen Church**. This beautiful church belonged to the Barefoot Carmelites, who built it between 1593 and the 19th century. Amongst its details of architectural value are the domes, the tower and, inside, the big canvases.

In front of the El Carmen Square, in a lovely Baroque building found on 240 Juárez, is the **Colonial Art Museum**, whose collection consists of dozens of Vice-royal crucifixes of all types (from those made by indigenous hands to *pasta de caña*—a paste made from the pith of corn stalks which is sculpted then painted—and even some in Philippine ivory) and a series of oil paintings by Miguel Cabrera, Miguel Herrera and José Padilla (Mon to Fri, 10 am to 2 pm and 5 pm to 8 pm; Sat and Sun, 10 am to 2 pm and 4:30 pm to 7:30 pm).

Conozca Más Learn More

El imponente convento adyacente al Templo del Carmen es ahora la **Casa de la Cultura de Morelia** (entrada por Morelos 485). En ella se ofrecen talleres y eventos culturales y artísticos. Ahí también se encuentra el **Museo de la Máscara** (L-V de 10 a 14 h., S-D de 10 a 18 h.; entrada libre) donde se exhiben dos colecciones diferentes con 167 máscaras de 20 estados.

The imposing convent adjacent to the El Carmen Church is now the **Morelia Cultural Center** (enter from 485 Morelos). Here, cultural and artistic events and workshops take place. You will also find the **Museum of the Mask** (Mon to Fri, 10 am to 2 pm; Sat and Sun, 10 am to 6 pm; free entry) where a variety of collections are shown—there are 167 masks from 20 states.

Two blocks to the east of the El Carmen Church, passing the Emiliano Zapata Street, you arrive at the lovely **San José Church**, which looks on to a garden of the same name. This church, erected in the 17th and 18th centuries, preserves its Baroque style and contains several impressive works of art.



Templo de San José



Casa Museo de las Artesanías

San Francisco

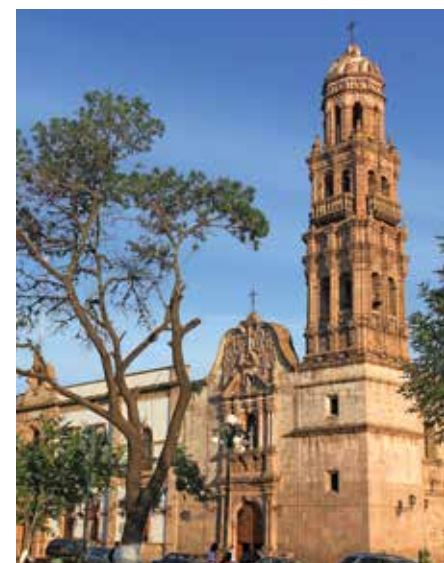
Tres cuadras al sur del Templo de San José (o dos cuadras al oriente de la Plaza Melchor Ocampo), inicia Vasco de Quiroga, donde se encuentra, en la esquina de Madero, el **Templo de la Cruz**, de fines del siglo XVII, aunque reconstruido a principios del siglo XX. Una cuadra al sur, en la esquina de Bartolomé de las Casas, está la **Plaza Valladolid**, que no es sino el antiguo atrio de la Iglesia de San Francisco. Los franciscanos llegaron aquí hacia 1526 y fueron los primeros en establecerse en lo que más tarde se convertiría en Valladolid. Sin embargo, este bello conjunto conventual parece haber sido concluido en 1610, según la fecha que aparece en el segundo cuerpo de su portada plateresca. El exconvento adjunto es hoy **Casa Museo de las Artesanías**, donde se exhiben y venden piezas elaboradas por maestros artesanos.

Cuatro cuadras más hacia el sur, se ubica el **Templo de Capuchinas**, de estilo barroco, frente al jardín del mismo nombre, erigido entre 1680 y 1737, y que resguarda tres notables retablos churriguerescos.

Three blocks south of the San José Church (or two blocks east of Melchor Ocampo Square) begins Vasco de Quiroga, where you will find, on the corner of Madero, **La Cruz Church**, dating back to the end of the 17th century, though it was rebuilt at the beginning of the 20th century. One block south, on the corner of Bartolomé de las Casas, is **Valladolid Square**, which is only one old atrium of San Francisco Church. The Franciscans arrived here around 1526

and were the first to establish what would later be Valladolid. However, this lovely convent complex appears to have been completed in 1610, according to the date that appears on the second section of the church's Plateresque entrance. The adjoining ex-convent is today **Las Artesanías House-Museum**, where artifacts produced by artisanal masters are exhibited and sold.

Four blocks further south is the **Capuchinas Church**, of Baroque style, looking onto a garden of the same name, which was erected between 1680 and 1737. Inside, it retains three noteworthy Churrigueresque altarpieces.



Templo de Capuchinas

Las Monjas

En Madero y Belisario Domínguez se encuentra la famosa **Iglesia de Santa Catalina de Siena**, mejor conocida como Las Monjas. Este templo es uno de los más hermosos de Morelia y perteneció a las monjas dominicas, quienes en 1738 dejaron el antiguo convento de Las Rosas para mudarse a este lugar. Su exterior destaca por sus dos portadas barrocas, una dedicada a Santo Domingo de Guzmán y la otra a Santa Catalina de Siena, así como su esbelta torre y su cúpula dotada de columnas salomónicas. En su interior no deje de ver las rejas de los coros. Son igualmente notables los varios lienzos del siglo XVIII que se conservan ahí, así como las dos imágenes de bulto de Nuestro Señor: un Ecce Homo y un Cristo yacente del Santo Entierro. Sobre la misma calle (*Madero Oriente 369*) se encuentra lo que fue el antiguo claustro del convento, tras varias intervenciones ahora luce como el **Palacio Federal**.

Dos cuadras adelante, rumbo al acueducto, está el imprescindible **Museo del Dulce** (*Madero Oriente 440*), una linda tienda-museo de aires porfirianos, donde uno puede conocer, saborear y comprar incontables golosinas michoacanas. In Madero you will find the famous **Santa Catalina de Siena Church**, better known as 'Las Monjas'. This church is one of the most beautiful in Morelia; it belonged to the Dominican nuns, who moved here in 1738, leaving their old Las Rosas convent. The exterior boasts two Baroque entryways, one dedicated to Santo Domingo de Guzmán and the other to Santa Catalina de Siena. Don't miss the soaring tower

and the dome surrounded by Salomon columns. Equally worth seeing are the choir bars and the 18th-century canvases that are stored inside, as well as two influential images of Our Father: Ecce Homo and Laying Christ. West of the church, along the same road (*369 Madero Oriente*) is the convent's old cloister, which after several interventions is today the **Federal Hall**.

Two blocks away, towards the aqueduct, is the must-see **Candy Museum** (*440 Madero Oriente*), a wonderful shop-museum in Porfirian style, where one can see, taste and buy an impressive supply of sweet Michoacán delicacies.



Museo del Dulce

Fuente de las Tarascas

A unas diez cuadras de catedral, la avenida Madero se divide y, en su centro, sobre un área ajardinada, se levanta el símbolo de la ciudad: la **Fuente de las Tarascas** (escultura de tres mujeres desnudas que sostienen una peribana). La original fue cambiada y, desde 1984, luce la obra de José Luis Padilla Retana. Al norte, se abre el **Jardín Villalongín**, también ornamentado con una fuente. Estas áreas verdes marcan el inicio de los 253 arcos del **acueducto** que surtió de agua a Morelia desde fines del siglo XVIII hasta 1910. El acueducto enfila hacia el sureste hasta convertirse en la carretera México-Nogales (*fed. 15*).



Iglesia de Santa Catalina de Siena



Fuente de las Tarascas

Ten blocks from the cathedral, Madero Street divides in two and, in the center, in a garden area, stands the city symbol: the **Tarasacas Fountain**, which has three nude women holding up a giant fruit tray. The original fountain was replaced and since 1984 the work of José Luis Padilla Retana has stood here. The **Villalongín Garden** begins just north of here, also housing a fountain. These green spaces mark the beginning of the 253 arches of the **acueducto** that provided Morelia with its water supply from the end of the 18th century until 1910. The aqueduct extends southeast until the road México-Nogales (*fed. 15*).



Santuario de Guadalupe

Conozca Más [Learn More](#)

El maestro tlalpujahuense Joaquín Orta Menchaca remodeló el interior del **Santuario de Guadalupe** y lo transformó en un recinto saturado de color y elementos decorativos como en ninguna otra iglesia mexicana, ni siquiera en el Santuario de El Carmen en Tlalpujahua, que él también remodeló y que es un tanto más discreto. Le podrá gustar o no al viajero este espacio neobarroco, donde las brillantes filigranas no dejan espacio en los muros, cúpula y bóvedas sin cubrir, pero sin duda no podrá quedar indiferente ante él. Joaquín Orta Menchaca, a master from Tlalpujahua, remodeled the **Guadalupe Sanctuary's** interior, transforming it into an enclosure saturated with color and decorative elements that cannot be seen in any other Mexican Church—not even in Tlalpujahua, where the Carmen Sanctuary, also remodeled by Menchaca, turned out a little more subtle. The traveler may or may not like this Neo-baroque space, where entire walls are occupied with shining filigrees, domes and uncovered vaults; however, one cannot remain indifferent towards it.

Plaza Morelos y Santuario de Guadalupe

Morelos Square and the Guadalupe Sanctuary
En tiempos virreinales, Valladolid, hoy Morelia, terminaba por el Jardín Villalongín. Hoy, esa parte del centro es ideal para emprender una caminata. Detrás de la Fuente de las Tarascas se inicia la **Calzada Fray Antonio de San Miguel**, un andador de menos de medio kilómetro de largo flanqueado por árboles que conduce directamente a una de las iglesias más peculiares de Morelia: el **Santuario de Guadalupe**. Originalmente fue edificada en el siglo XVIII por los frailes dieguinos (una rama de los franciscanos), quienes aquí tenían su convento. De aquel tiempo es su fachada barroca. Su interior, sin embargo, se remodeló en 1907.

Frente al santuario se abre la bonita **Plaza Morelos** que en su centro luce una estatua ecuestre del líder insurgente de quien tomó su nombre la ciudad de Morelia. Esta estatua, colocada aquí en tiempos del presidente Victoriano Huerta, fue obra del artista italiano Giuseppe Inghilleri. Al oriente se encuentra la **Facultad de Derecho de la Universidad Nicolaíta**, en lo que fue el antiguo convento de los dieguinos, aunque remodelado a fines del siglo XIX según los cánones estéticos de tiempos de Porfirio Díaz. Al sur de la plaza corre el **acueducto** y al otro lado se

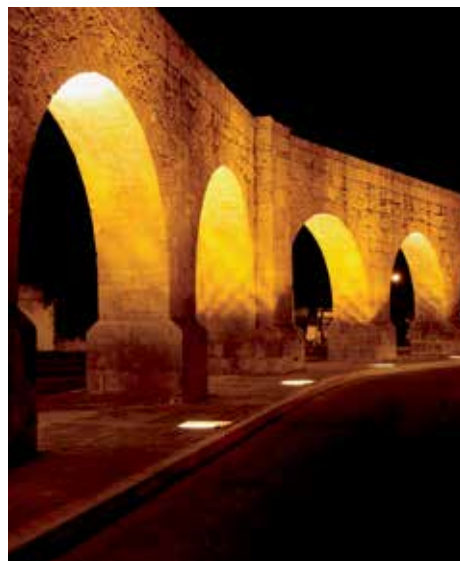
abre uno de los espacios arbolados más amplios y agradables de la ciudad: el **Bosque Cuauhtémoc**.

In Vice-royal times Valladolid, today Morelia, ended around Villalongín Garden. Today, this part of the center is ideal for a ramble. The **Fray Antonio de San Miguel Roadway** begins behind the Tarascas Fountain: a tree-lined promenade, less than a quarter of a mile long, that leads directly to one of the most striking churches in Morelia: the **Guadalupe Sanctuary**. Originally erected in the 18th century by Dieguino friars (a branch of the Franciscans), whose convent was located here. The Baroque facade dates back to this period. The interior, however, was remodeled in 1907.

The pleasant **Morelos Square** appears in front of the Sanctuary, with, in its center, an equestrian statue of the insurgent leader who gave his name to the city of Morelia. This statue, placed here in the period of the president Victoriano Huerta, was a work of the Italian artist Giuseppe Inghilleri. To the west is the **Law Faculty of Nicolaíta University**, which once housed the old convent of the Dieguinos, though it was renovated at the end of the 19th century according to the aesthetic canon of the Porfirio Díaz period. The **acueduct** runs south of the square and on the other side, a space filled with some of the city's biggest and most pleasant trees opens up: the **Cuauhtémoc Forest**.



Bosque Cuauhtémoc



Acueducto



Club de Golf Altozano

Morelia, vanguardia y estilo

Morelia, Modernity and Style

En los alrededores de esta Ciudad Patrimonio existen campos de golf con exclusivos servicios e instalaciones. De la firma Jay Morrish está **Altozano**, un campo de gran belleza. Tiene 18 hoyos y la infraestructura ideal para golfistas de primer nivel (Av. Montaña Monarca; T. 01443 113 5500; www.altozano.com.mx). Otro club es **Tres Marías**, que tiene un campo de golf de categoría profesional de 62 hectáreas con 27 hoyos, fue diseñado por Jack Nicklaus, uno de los mejores golfistas de todos los tiempos. Este campo es considerado el más grande del país, ubicado en una zona urbana. Tanto en Altozano como en Tres Marías se fusiona la elegancia y la vanguardia, ambos son parte de un desarrollo residencial donde también hay instalaciones deportivas, de descanso, restaurante y lotes (Av. Tres Marías 1000, T. 01443 428 0033; www.clubtresmarias.com.mx).

Para quien las compras resultan imprescindibles, Morelia cuenta con centros comerciales donde se ubican prestigias tiendas. El más representativo es **Plaza Paseo de Altozano**, considerada la más grande de latinoamericana, se ubica en una zona privilegiada y resulta un mirador perfecto para apreciar la ciudad. Le sigue **Plaza Espacio las Américas** también con tiendas reconocidas en México.

On the outskirts of this Heritage City there are golf courses offering exclusive services and facilities. The Jay Morrish company offers **Altozano**, a beautiful 18-hole golf course with the ideal infrastruc-

ture for first class golfers (*Montaña Monarca Ave.*; T. 01443 113 5500; www.altozano.com.mx). Another of these golf clubs is **Tres Marías** which boasts a professional category golf course occupying an area of 154 acres. It offers 27 holes and was designed by Jack Nicklaus, one of the greatest golfers of all time. This particular golf course is considered the largest in Mexico with an urban location. Altozano and Tres Marías manage to blend elegance and high modernity, and both form part of residential developments offering sporting facilities, rest facilities, restaurants and blocks of land (*1000 Tres Marías Ave.*, T. 01443 428 0033; www.clubtresmarias.com.mx).

For anyone who loves shopping, Morelia offers shopping malls featuring prestigious stores. The most representative of these malls is **Plaza Paseo de Altozano**, considered the largest in Latin America. This particular mall enjoys a privileged location offering a wonderful panoramic view of the city. Another mall worth visiting is **Plaza Espacio las Américas** which also features well known stores.



Club de Golf Tres Marías

El país de la Monarca

Monarch Country

Al incluir en 2008 a la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca en la lista del Patrimonio Mundial, la UNESCO reconoció el valor de los bosques del oriente de Michoacán, casa invernal de este lepidóptero.

When UNESCO included the Monarch Butterfly Biosphere Reserve on its list of World Heritage Sites in 2008, it acknowledged the value of these forests of eastern Michoacán which serve as the winter home for monarch butterflies.



Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca

Viaje preciso y misterioso

A Precise and Mysterious Journey

La mariposa monarca (*Danaus plexippus*) se desplaza unos 4,500 km, desde puntos tan lejanos como Quebec hasta los cerros de Zitácuaro y Angangueo. Quizá lo más increíble de este viaje es que esos millones de lepidópteros no conocen el camino por experiencia. Con una vida media de unos siete meses, aproximadamente, casi todas esas mariposas nacieron en Canadá o en Estados Unidos y nunca han visto Michoacán. Pero de alguna manera “saben” que deben llegar a México para el invierno. En estudios recientes, científicos estadounidenses encontraron un gen que rige el reloj circadiano de la mariposa monarca que también se conecta con la brújula solar de estos insectos, lo que interviene en la navegación y orientación de la mariposa migratoria; lo cual les permite su preciso trayecto. Cruzan el río Bravo y siguen más o menos la línea de la Sierra Madre Oriental hasta que llegan al centro del país. Termina su recorrido ahí donde los bosques de pino

La Monarca en números

Monarch Butterfly Numbers

- Pesa entre **0.25 y 0.75 g**
- Mide **11 cm** con sus alas abiertas
- Las mariposas reproductivas viven de **4 a 5 semanas** mientras que las migratorias de **6 a 7 meses**
- Una mariposa silvestre, en promedio, pone de **300 a 400 huevos**; las que están en cautiverio ponen **700**.
- Su recorrido es de **120 km** por día durante **33 días** aproximadamente
- Su estancia en bosques mexicanos es de **5 meses** (noviembre a marzo)
- Recorre **6400 km** en su viaje de ida y vuelta
- Weight: between **0.008 and 0.026 ounces**
- Wingspan: **4.5 inches**
- Reproductive butterflies live for **4 to 5 weeks** while migratory butterflies live **6 to 7 months**
- A wild butterfly lays **300 to 400 eggs** on average while butterflies in captivity lay **700**
- They travel **75 miles** a day for **33 days**
- They spend **5 months** (November to March) in Mexican forests
- Their return journey is **3,975 miles**



Delegación Regional de Turismo de Zitácuaro

Zitácuaro Regional Tourism Delegation
Km 4 carretera Zitácuaro-Toluca.
T. (01715) 156 0675 / 7001.
www.visitmichoacan.com.mx



Autopista 15 y carretera federal 15 acercan a la zona. Dentro de la región, hay carreteras estatales que van a Tlalpujahua, Angangueo y Ocampo. Highway 15 and federal road 15 take you close to the area. Once there, there are state roads that go to Tlalpujahua, Angangueo and Ocampo.



Autovías, La Línea, Omnibus de México.

y encino alcanzan una altitud aproximada de 2,400 msnm; millones de ellas se acomodan ya en los majestuosos oyameles (*Abies religiosa*) para descansar y reproducirse.

En estos árboles, las mariposas se juntan por millones; ahí descansan y se reproducen. Como orugas se alimentan de algodoncillo o del néctar de las plantas. Cuando los días son muy fríos, cuelgan quietas de las ramas de los oyame-

les. Pero en los días en que el sol entibia el aire, se lanzan a volar en gigantescos enjambres desordenados: buscan flores y frutos, van a los charcos, se persiguen mutuamente, se dejan enredar por la brisa. Y, de nuevo, hacia marzo parten rumbo al norte, donde viven diseminadas en grandes espacios. La mayoría de ellas no vuelve a ver Michoacán. Pero la impresión que el estado causa en ellas es tan intensa, que transmiten el recuerdo a sus descendientes.

Ciclo de vida Life Cycle

Un **huevo** debajo de una hoja de algodoncillo es el inicio de vida de la mariposa monarca. En un lapso de tres a cinco días se rompe el huevo y muestra una **larva**. En la siguiente fase de 9 a 15 días, esa larva crece, muda y cambia de piel cinco veces lo que permite un aumento de tamaño alrededor de dos mil veces. Después de esos quince días, la metamorfosis de larva a **pupa** (adulta) dura de 9 a 14 días. La **mariposa adulta** sale de la pupa y vuela hacia el néctar de las flores; si es hembra, se aparea y deposita sus huevos. El tiempo para el crecimiento de huevo a larva y pupa dependen de la temperatura; si hace frío, tarda más este proceso. Lamentablemente su periodo de sobrevivencia durante su desarrollo es de 5 por ciento; otras larvas son presas de arañas, escarabajos, chinches y hormigas.

Life for a monarch butterfly begins as an **egg** on the underside of a milkweed leaf. In just three to five days the egg hatches and out comes a **larva**. The next stage lasts 9 to 15 days during which time the larva grows, molts and changes skin five times which allows it to grow to 2,000 times its original size. After these 15 days the metamorphosis from larva to **pupa** (adult) lasts for another 9 to 14 days. The **adult butterfly** emerges from the pupa and flies to the flowers to drink nectar; if the butterfly is a female it mates and lays eggs. The time it takes for the egg to become a larva depends on the temperature; if it's cold it takes time to develop. Unfortunately, the chance of survival during this development period is just 5% since most larvae are killed by spiders, beetles, bugs and ants.



Brian Overcast / MD

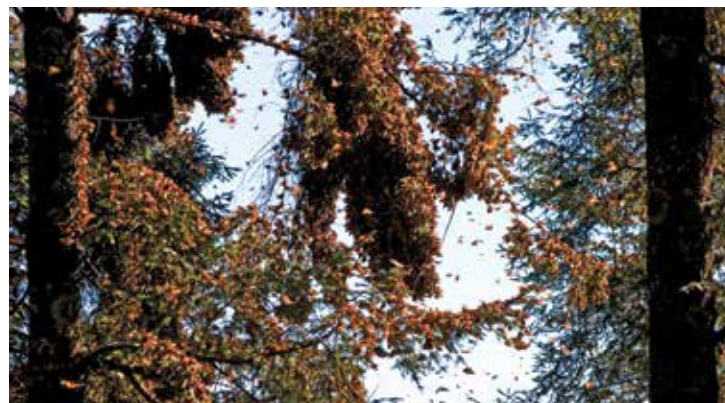
Santuario El Rosario

The monarch butterfly (*Danaus plexippus*) travels 3,975 miles from as far away as Quebec in Canada to the hills of Zitácuaro and Angangueo. Perhaps the most incredible thing about this journey is that these millions of butterflies do not know the route from experience. With an average lifespan of approximately seven months, almost all of these butterflies were born in Canada or the United States and have never visited Michoacán. Nevertheless, they somehow "know" they need to spend the winter in Mexico. According to recent studies, scientists from the United States have identified a gene that con-



Angangueo

Brenda Islas



Santuario Sierra Chincua

trols the circadian clock of the monarch butterfly and also connects with the solar compass of these insects to help them with navigation and orientation when migrating to ensure the trajectory is precise. After they cross the Rio Bravo they more or less follow the Sierra Madre Oriental mountain range until they reach central Mexico before ending their journey in the pine and oak forests of Michoacán located 7,875 ft. Millions of these butterflies then settle in the majestic sacred fir trees (*Abies religiosa*) to rest and reproduce.

In these trees, millions of butterflies join to rest and reproduce. As caterpillars they feed on milkweed or plant nectar, and when the weather is cold, adult butterflies hang from the branches of the sacred firs. But when the sun warms the air they fly around in huge disorganized swarms in search of flowers and fruit, drink from pools of water, chase each other around and let

themselves be carried by the breeze. Then, as March approaches, they once more set off for the north where they spread out and live in large areas. The majority of them will never see Michoacán again, but the impression left is so powerful they transmit these memories to their descendants.

Refugios dorados Golden Refuges

Las mariposas suelen establecer en México entre ocho y doce grandes colonias invernales repartidas en la región limítrofe de los estados de Michoacán y México. En el año 2000 el gobierno federal estableció la **Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca**, la cual tiene un área de 56,000 hectáreas (560 km²), distribuidas en varias zonas donde se alojan diversas colonias de mariposas.

Solo hay cuatro santuarios abiertos al público. Uno de los más sensacionales son el **Santuario El Rosario**, (15 km al oriente de Ocampo; hay señalamientos; T. 01715 119 6187; www.santuariodelrosario.mx). Se asienta sobre la Sierra

Tome en cuenta Keep in Mind

Respeto a la mariposa Respect the Butterfly

Su recorrido debe ser sin ruido, no tire basura, camine por los senderos indicados, no destruya el ecosistema, no pise ni recoja las mariposas muertas.

When you visit make sure not to make any noise, don't litter, keep to the paths indicated, don't damage the ecosystem and do not tread on or collect any dead butterflies.



Guillermo Aldana

Santuario El Rosario

Campanario, en el municipio de Ocampo; está rodeado de pinos, oyameles y cedros. Llegar a las colonias implica caminar alrededor de 1.5 km, dependiendo su ubicación. Tiene un centro de interpretación ambiental, con documentales y galerías fotográficas de la Monarca y de la región.

No pierda de vista Don't Miss

Servicios El Rosario Services

- Niños y tercera edad \$35, adultos \$45
- Visita guiada a grupos
- Estacionamiento gratuito
- Zona comercial
- Recorrido en caballo \$160
- Renta de cabaña \$300
- Children and pensioners \$35 mxn, adults \$45 mxn
- Guided group visits
- Free parking
- Stores
- Horseback ride through \$160 mxn
- Cabin rental \$300 mxn

El segundo santuario es el de **Sierra Chincua** (8 km al noreste de Angangueo; T. 01715 120 5378; www.sierrachincua.com). Estar ahí resulta una experiencia inolvidable pues el sendero Cerro Prieto ofrece una vista esplendorosa de llanos y formaciones que resultan parte del Eje Neovolcánico Transversal. Para ir a las colonias de mariposas se caminan de 2 a 3.5 km; durante el recorrido hay explicaciones de la geografía del lugar. In Mexico, monarch butterflies usually establish between eight and twelve large winter colonies across the border region of Michoacán and the State of Mexico. In 2000, the Mexican government established the **Monarch Butterfly Biosphere Reserves**

No pierda de vista Don't Miss

Servicios Sierra Chincua Services

- Adultos \$45, niños \$35
- Estacionamiento \$30
- Recorrido a caballo (viaje redondo) \$150
- Guías bilingües
- Zona comercial
- Comedor
- Adults \$35 mxn, children \$35 mxn
- Parking \$30 mxn
- Horseback ride \$150 mxn round trip
- Bilingual guides
- Stores
- Restaurant

which cover an area of 138,380 acres (216 square miles) and include the forests that are home to the butterfly colonies.

There are only four sanctuaries open to the public. One of the most sensational is the **El Rosario Sanctuary** (9.5 miles east of Ocampo; follow the signs; T. 01715 119 6187; www.santuariodelrosario.mx), which is set in the Sierra Campanario in the municipality of Ocampo: it is surrounded by pines, sacred firs and cedars. To reach the colonies you will need to walk for about a mile, depending on your location. There is also an environmental center here that screens documentaries and offers photo galleries of the monarch butterfly and the region.

Another great sanctuary is the **Sierra Chincua** (4 miles northeast of Angangueo; T. 01715 120 5378; www.sierrachincua.com). A visit to this sanctuary is an unforgettable experience since the Cerro Prieto path offers a wonderful view of the plains and rocks that form part of the Trans-Mexican Volcanic Belt. To reach the butterfly colonies you'll need to walk 1.5 to 2.3 miles and along the route there are explanations of the local geography.



Bosques michoacanos



Mariposa monarca

Md recomienda MD Recommends

Campamento entre mariposas
Camp among the Butterflies

Si desea pasar una noche bajo las estrellas y cobijado por extensos bosques de la Sierra Chincua, lleve su casa de campaña, binoculares y telescopio para admirar la belleza de ese rincón michoacano. If you decide to spend a night under the stars and the canopy of the vast forests of the Sierra Chincua don't forget to take your tent, binoculars and telescope so you can marvel at the beauty of this corner of Michoacán.



Brenda Islas

Parque temático Mundo Granjero & Zoo

Diversión y descanso en familia

Family Fun and Relaxation

Hotel Rancho San Cayetano (www.ranchosancayetano.com) cuenta con nueve habitaciones y tres cabañas, alberca, spa y un restaurante que ofrece platillos franceses y de la cocina michoacana de oriente. **Hacienda Cantalagua** (www.haciendacantalagua.com) ofrece habitaciones en lo que fue el casco de la hacienda de Tepetongo, del siglo XVIII. Hay alberca, campo de golf, spa y canchas deportivas. **Parque Acuático Tepetongo** (www.tepetongo.com.mx) posee albercas, chapoteaderos, lagos para lanchas, toboganes de distintos tamaños, restaurantes, áreas de asadores, juegos infantiles y canchas deportivas. **Parque temático Mundo Granjero & Zoo** (www.mundogranjero.com.mx) permite la convivencia con muchos animales. Hay hipódromo infantil, tortugarios, espacios didácticos y de aventura.

San Cayetano Hotel Ranch (www.ranchosancayetano.com) has nine rooms and three cabins, a pool, spa and a restaurant that serves French dishes and local cuisine from eastern Michoacán. **Hacienda Cantalagua** (www.haciendacantalagua.com) provides rooms in the old 18th century Hacienda de Tepetongo along with a pool, golf course, spa and sports fields. **Tepetongo Water Park** (www.tepetongo.com.mx) offers swimming pools, paddling pools, boating lakes, water slides of different sizes, restaurants, barbecue areas, a kids' playground and sports fields. **Mundo Granjero Fun Park & Zoo** (www.mundogranjero.com.mx) allows you to spend a lot of time with animals as there is a children's racecourse, turtle sanctuary, didactic areas and adventure areas.

Celebración de muertos

Celebration of the Dead

Altars, caminos de flores y velas anuncian la llegada de los difuntos, una celebración que distingue a Michoacán. Es fiesta, aroma, alegría... es Patrimonio de la Humanidad.

Altars, paths of flowers and candles announce the arrival of the dead in a celebration that distinguishes Michoacán. This is a celebration, a perfumed and joyous delight... and it is part of the World's Heritage.



María de Lourdes Alonso / MD

Es una celebración milenaria y religiosa que mantiene vivos aquellos rituales funerarios de la época precolombina, mezclados con las tradiciones españolas. La velación, la organización de los altares, las ofrendas y las flores que en esta época protagonizan los hogares y panteones del país denotan el respeto por aquellos seres que ya no están aquí pero cuyas almas llegarán a reencontrarse con los vivos. Esa continuidad de la vida después de la muerte es la que sustenta la fiesta de Todos los Santos.

La conmemoración realizada en México es única; pero en el caso de Michoacán resulta especial y mágica. Principalmente en los pueblos purépechas que rodean el lago de Pátzcuaro.

En algunos de estos pueblos, la fiesta inicia el **31 de octubre** con la repre-

sentación de la cacería del pato. Antiguamente se preparaban los alimentos para la ofrenda con estas aves.

El **1 de noviembre** se coloca el altar a los angelitos, esto es a los bebés, niños difuntos y personas que murieron sin casarse. Si es la primera ofrenda, el padrino de bautizo lleva un arco con flores de cempasúchil y flor de ánima (orquídea propia de esta época), dulces de azúcar, juguetes y hasta ropa. En el trayecto a la casa de los padres se cantan alabanzas y rezan. Ya en casa del pequeño difunto se coloca la ofrenda con lo traído por el padrino y con platillos de la cocina tradicional: pozole, nacatamales y atole.

Por la noche inician los preparativos para la ofrenda de los adultos y se adornan las tumbas con arcos de flores ama-

rillas, a los que se cuelgan plátanos, naranjas, limas, jícamas, panes cubiertos de azúcar. Las tumbas se cubren de servilletas bordadas y se ponen cazuelas, jarros y canastas con la comida preferida del difunto; alrededor de las tumbas se colocan velas que guiarán su camino.

El **2 de noviembre**, los familiares y amigos se reúnen en las casas para rezar rosarios y pedir por el eterno descanso del alma de los difuntos. Los altares constan de imágenes religiosas, fotografías de los familiares muertos —a veces ponen ropa y objetos personales—; alimentos que van desde fruta y vegetales hasta panes, dulces de azúcar y agua. Alrededor de la ofrenda se colocan adornos florales y al pie del altar se hace una cruz de pétalos de flor amarilla, se coloca el sahumero de barro negro con copal y velas prendidas. Desde la puerta de cada casa hasta el altar hay un camino de pétalos de flor de cempasúchil que conduce a las ánimas.

Terminados los rezos salen de la casa hacia el cementerio donde permanecen todo el día. Durante la velación, la gente intercambia las ofrendas pues el fin es no regresar las mismas cosas a sus hogares.

Prácticamente estas actividades se realizan en los pueblos michoacanos con algunas variantes en fechas; hay comunidades que inician con las velaciones y altares para ángeles y adultos desde el 31 de octubre. En cuanto a decoración de altares y ofrendas hay gran diversidad: en **Janitzio** las tumbas se adornan con manteles bordados, se encienden las velas y una campana constantemente suena para invocar a las



ánimas. En **Jarácuaro** se colocan grandes arcos de flores y plantas; se reúnen grupos de danzantes quienes ejecutan bellos y precisos pasos. En **Tzurumútar**, los cementerios se adornan de calabazas, plantas de maíz, flores de la estación y una serie de velas y veladoras. En la **isla de la Pacanda** destacan los arcos de flores en las tumbas así como canastas y charolas de alimentos.

This millenary religious celebration helps keep alive funeral rites dating from the pre-Hispanic era that have become mixed with Spanish traditions. The vigil, the design of altars, the ofrendas (offerings) and flowers that can be found in Mexican homes and cemeteries demonstrate a respect for those who are no longer with us but whose souls return to spend time with the living. This continuity of life after death underpins the celebration of All Saints.

While the commemoration in Mexico is unique, in Michoacán it is special and magical, especially in the Purépecha towns around Lake Pátzcuaro.

*In certain towns the celebrations begin on **October 31** with the representation*



Brian Overcast

of a duck hunt. In the past dishes using duck were prepared for ofrendas.

On **November 1** the altar to the little angels is built for deceased babies, children, and people who never got married. If this is the first ofrenda, the godfather from the child's baptism brings an arch of marigolds and *flor de ánima* (a type of orchid that blooms at this time of year), sugar candies, toys and even clothing. On the way to the house of the child's parents there is singing and praying, and once they arrive the ofrenda is built using the items brought by the godfather along with traditional Mexican dishes such as *pozole*, *nacatamales* and *atole*.

At night preparations begin for the adult ofrenda and graves are decorated with arches of yellow flowers from which bananas, oranges, limes, *jícamas*, and sugar coated pastries are hung. The graves are covered with embroidered napkins as well as earthenware dishes, jugs and baskets filled with the favorite foods of the deceased while candles are placed around the graves to guide the dead on their journey.

On **November 2**, family and friends gather in their homes to recite the Rosary and ask for the souls of the dead to rest in eternal peace. The altars feature religious images, photographs of deceased family members, and sometimes even clothing and personal items. There is also food that ranges from fruit and vegetables to bread,



Guillermo Aldana

Conozca más [Learn More](#)

En **Arócutin**, la llegada de los difuntos se celebra con sus tumbas adornadas de cempasúchil, flor de ánima, nube y mota de obispo; la luz de las velas es discreto; la quietud se rompe con el repicar de las campanas mientras los deudos se sientan silenciosos a velar. In **Arócutin** the arrival of the dead is celebrated by adorning the graves with marigolds, baby's breath and purple mota de obispo flowers; the light given off by candles is more discrete; the silence is only broken by the tolling of the bells; and the people sit quietly and pray.

sugar candies and water. Flowers are placed around the ofrenda and at the foot of the altar a cross is made from yellow flower petals while a black clay incense burner with copal is placed along with lit candles. From the door of the house to the altar a path is marked out in marigold petals to guide the souls of the dead.

When the prayers are over, people leave their homes and head for the cemetery where they will remain all day. During the vigil people exchange items from their ofrendas since the idea is to return home with different things than those used for your own altar.



Guillermo Aldana



Almost all of these activities are staged in the towns of Michoacán, but on different dates; some communities start their vigils and altars for angels and adults from October 31. As for the decoration of altars and ofrendas, there is a wide variety of styles: in **Janitzio** the graves are adorned with embroidered tablecloths, candles are lit and a bell rings constantly to invoke the souls. In **Jarácuaro** large arches of flowers and plants are set up and groups of dancers get together to perform their beautiful and precise steps, while in **Tzurumútaró** the cemeteries are decorated with pumpkins, corn plants, seasonal flowers and candles. The **island of Pacanda** is famous for the flowered arches that adorn the graves as well as the food baskets and platters.



Brian Overcast



Brian Overcast

en. itto foto

Sabores y olores auténticos

Authentic Flavors and Aromas

La fusión de los ingredientes y técnicas purépechas con los alimentos y conocimientos traídos por Don Vasco de Quiroga aumentaron el valor de la gastronomía michoacana. El sabor de esta herencia se manifiesta en las trojes de las cocineras tradicionales cuya sazón y maestría distinguen, entre otras cosas, a este bello estado.

The value of Michoacán gastronomy was enhanced by the fusion of Purépecha ingredients and techniques with the food and knowledge that Don Vasco de Quiroga contributed. The flavor of this legacy is manifest in the barns of the traditional cooks whose seasoning and mastery—among other things—set this state apart.

De la Región Lacustre a la Cañada de los Once Pueblos

From the Lake Area to Once Pueblos Ravine

Debido a su cosmogonía, costumbres y geografía, la actividad culinaria del estado es muy diversa. Los ingredientes en

cada zona son muy variados, el sabor es distinto y qué decir de la creatividad, técnica, pasión y conocimiento de cada maestra cocinera. La tradición y conservación de la cocina michoacana permea en cada uno de los guisos: a través de ellos se descu-

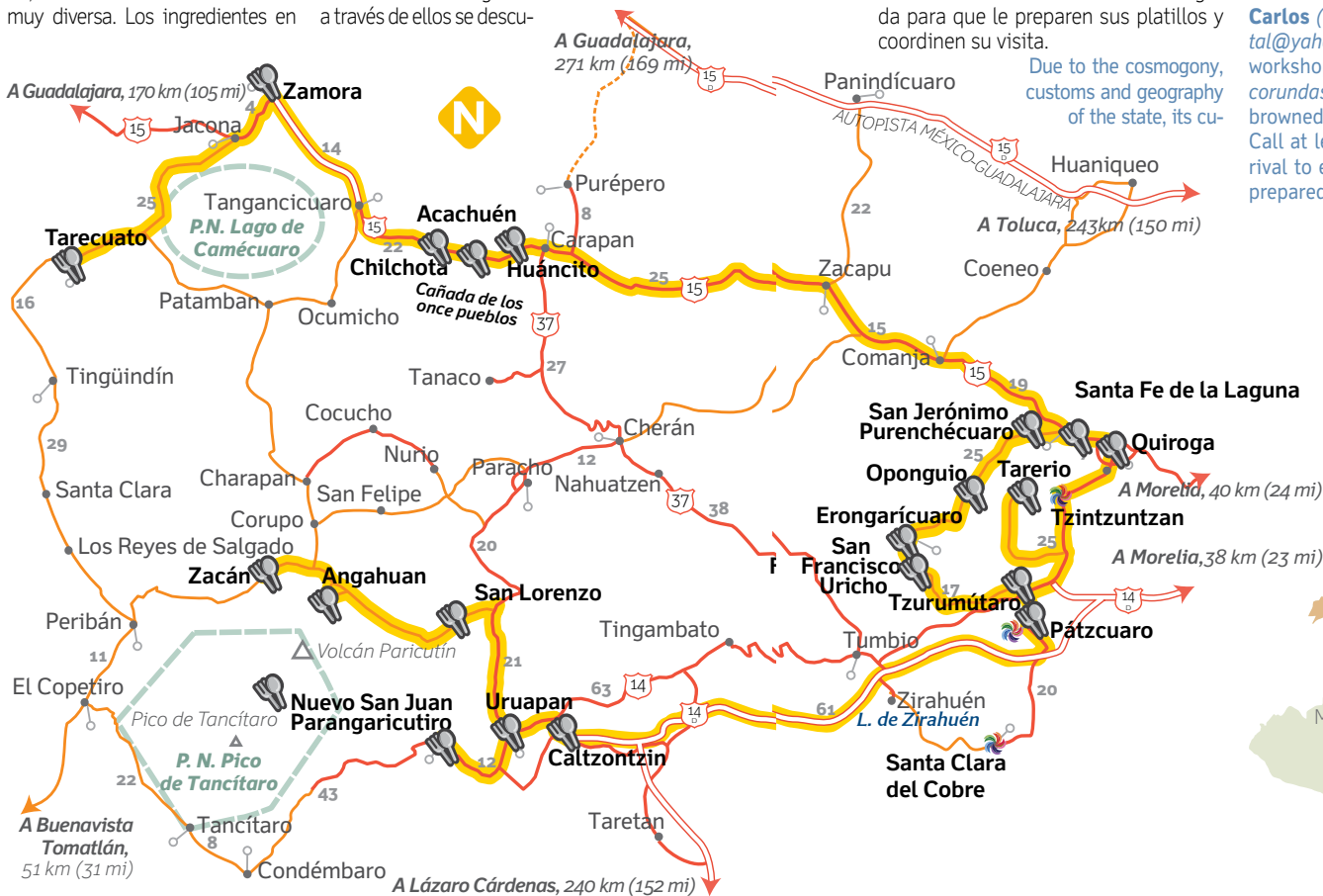
bre la historia y la forma de vida de cada pueblo. Por eso, no es extraño que esos conocimientos culinarios fueran la base para que la UNESCO otorgara a la gastronomía mexicana el título de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El primer encuentro con la cocina tradicional michoacana es en la Región Lacustre, en **Santa Fe de la Laguna** (a 45 km de Morelia; carr. fed. 15), donde se encuentra el **Grupo Atesirhu**, una cooperativa de mujeres que además de preparar un amplio menú de platillos en las cocinas de sus propios hogares, también ofrecen al turista casas de descanso y talleres de convivencia para que haga su propia artesanía. La encargada del grupo es **María Inés Dimás Carlos** (T. 01454 354 9217; echeri_hotal@yahoo.com.mx), le recomendamos pedir corundas, pescado dorado o pozole de maíz y trigo. Es importante llamar al menos un día antes de su llegada para que le preparen sus platillos y coordinen su visita.

linary activity is very diverse. The ingredients vary greatly from region to region, with very different flavors and, needless to say, with the creativity, passion and knowledge of each master chef. The tradition and preservation of Michoacán cuisine permeates in every stew; they reveal the history and way of life of every town. It is thus unsurprising that this culinary knowledge led to a UNESCO decision to award Mexican gastronomy with the title of Intangible Cultural Heritage.

The first encounter with traditional Michoacán food happens in the Lake Area, in **Santa Fe de la Laguna** (28 mi from Morelia; fed. road 15), where you will find **Grupo Atesirhu**, a cooperative of women who, as well as providing an ample menu of dishes from their own kitchens, also provide houses for retreats and cohabitation workshops, in which the visitor can make his or her own handicrafts. **María Inés Dimás Carlos** (T. 01454 354 9217; echeri_hotal@yahoo.com.mx) is in charge of the workshops; she recommends ordering *corundas* (a Michoacán-style tamale), browned fish or corn and wheat *pozole*. Call at least one day ahead of your arrival to ensure that your dishes can be prepared and your visit organized.

Due to the cosmogony, customs and geography of the state, its cu-



Sobre la 15 tome la estatal a **San Jerónimo Purenchécuaro**; ahí lo espera **Rosalba Morales Bartolo** (C. 045443 161 1642) con su especialidad: trucha a la Purenchécuaro, guiso como mejor platillo de rescate en el Encuentro de Cocina Tradicional. Para conocer el sabor de Rosalba, de preferencia llame cuatro días antes de su llegada.

Continuando por esa carretera que regala una vista plena del Lago de Pátzcuaro, está **Oponguio** donde el sabor de la ribera se enaltece. Le sugerimos visitar **Itzicuaro**, en especial el restaurante de **Gloria Mejía** (C. 045443 365 3877), famoso por el *pato a la basura* (literally: garbage duck) and the sweet guava with *cajeta* (a soft fudge made from goat's milk). Another locale is **Uekapiani**, where **Álvaro Mejía** (C. 045 443 330 4091) is in charge. From his menu we recommend you try the white fish and the freshly fried *charales*, accompanied with the local mescal. If your visit falls in Lent, try the *akúmara en escabeche* (sardines in pickled sauce). On the other side of the lake you arrive at **Tarerío**; here **Antonina González Leandro** (C. 045443 171 2543) lo cautivará con trucha, charales, pozole de elote con carne de conejo, dulce de chilacayote y tejocotes. Esta maestra cocinera tuvo el privilegio de ir a Nairobi a recibir el reconocimiento que la UNESCO otorgó a la gastronomía mexicana.

Siguiendo el borde del lago, llegará a **Erongarícuaro**, donde el toque de **Cayetana Nambo Rangel** (T. 01434 344 0087) lo espera para servirle *uchepos*

From road 15 take the state road to **San Jerónimo Purenchécuaro**, **Rosalba Morales Bartolo** (C. 045443 161 1642) awaits you here, with her specialty: Purenchécuaro-style trout, a casserole which won best seafood dish at Rendezvous of Traditional Cuisine. If you'd like to savor the tastes of Rosalba, try to call four days in advance.

Continuing along the same road, which boasts panoramic views of Lake Pátzcuaro, is **Oponguio**; here, the flavors of the shore are enhanced. We suggest you visit **Itzicuaro**, the restaurant of **Gloria Mejía** (C. 045 443 365 3877), famed for its *pato a la basura* (literally: garbage duck) and the sweet guava with *cajeta* (a soft fudge made from goat's milk). Another locale is **Uekapiani**, where **Álvaro Mejía** (C. 045 443 330 4091) is in charge. From his menu we recommend you try the white fish and the freshly fried *charales*, accompanied with the local mescal. If your visit falls in Lent, try the *akúmara en escabeche* (sardines in pickled sauce). On the other side of the lake you arrive at **Tarerío**; here **Antonina González Leandro** (C. 045443 171 2543) enthralls the taste buds with her trout, *charales*, corn *pozole* with rabbit meat, and sweet *chilacayote* (gourd) and *tejocotes* (Mexican hawthorn). Antonina was privileged enough to go to Nairobi and receive the UNESCO acknowledgement awarded to Mexican cuisine.

Following the lakeside, you will arrive at **Erongarícuaro**, where **Cayetana**



Atoles

con crema, salsa y queso, *corundas* de ceniza, rellenas y antiguas (llevan frijol), o *churipo*. Por la tarde, alrededor de la plaza, pruebe el mejor atole de grano hecho con anís de campo. Conforme la ruta avanza, los manjares michoacanos se acentúan; en **San Francisco Uricho**, la cocina de **Estelina Solorio Lucas** regala el mole de gallareta –ave que habita en zonas lacustres–, tortillas moradas hechas a mano, *mojarra* a la gabardina y *gorditas* rellenas de haba, frijol, papa o *chicharrón*. Otra estrella es **Amparo Cervantes** (C. 045434 342 5149) en **Tzurumútar**, quien ha sido reconocida constantemente en el Encuentro de Cocina Tradicional. Tiene el grado de Maestra Cocinera; entre las delicias que prepara, sugerimos que pruebe el mole con pollo o la carne de puerco con *rajas*.

La última parada de esta región es **Pátzcuaro**, ahí pruebe la tradicional *sopa tarasca* (frijol con crema, chile dorado, queso y tiras de tortillas fritas) y un *bistec de metate* (carne molida con chile guajillo y especias) cuya receta es muy antigua; ambos son preparados en el restaurante del Camino Real.

Siguiendo la federal 14, la exuberante vegetación de la cadena montañosa adentra a la **Meseta Purépecha**, cuyo legado culinario se forja en los sabores de las *atápakuas*, *xandúcatas*, *moles* y *tziritas*. Le sugerimos parar en **Caltzontzin** y preguntar por **Timotea Rangel** (T. 01452 528 2706) quien prepara unas deliciosas *tortitas* de arroz con *atápakua* de nopales. En **Uruapan**,

Nambo Rangel's (T. 01434 344 0087) special touch is waiting for you to try the *uchepos* with cream, salsa and cheese; the stuffed, aged, ash *corundas* which are served with beans; or the *churipo* (a red chili broth with beef and vegetables). In the afternoon, anywhere around the square, try the fabulous grain *atole*, made with local aniseed. As the road goes on, more Michoacán delicacies are revealed; in **San Francisco Uricho**, **Estelina Solorio Lucas's** kitchen offers *mole de gallareta* (a rich sauce made with a duck that inhabits lake regions), hand-made purple tortillas, bream dumplings, and *gorditas* (corn flour balls) stuffed



Pan tradicional de La Favorita



Ponteduro



Capirotada



Ernesto Polo / MDO

Preparando la masa

visite a **Carmen Vidales Murgía** (*Circunvalación 13, La Quinta; T. 01452 519 3695*) quien lo cautivará con los sabores del churipo con corundas naturales, de una xandúcata o una atápakua de res, o bien del mole de nuez de macadamia con pollo. En **Nuevo San Juan Parangaricutiro** predomina el sabor del maíz gracias a la sazón de **Olga Anguiano** (*Av. Benito Juárez 17, Barrio San Francisco; T. 01452 454 0375*) quien prepara un atole de grano realmente excelso; el de ajonjolí o el de almendra también son deliciosos acompañados de unos nacatamales rellenos de atápakua. Aproveche su estancia y pruebe el cuchi-atápakua de **Celia Mincitar** (*T. 01452 594 0189*).

Sobre la federal 37, con dirección a Zamora, **San Lorenzo** es una parada obligada, donde vive **Benedicta Alejo Vargas** (*Hidalgo 88; T. 01452 452 1229*), una institución en la cocina michoacana. Durante cada Encuentro de Cocina Tradicional, ella ha sido objeto de reconocimientos; como el título de "Maestra de las cocineiras tradicionales". Probar su comida es un privilegio y entrar a su troje es una experiencia memorable. Ahí lo esperan succulentos platillos purépechas: mole de conejo o de queso y hongos al rescoldo acompañado de tzirita. En esta misma parada viven **Cecilia Bernabé** (*C. 045452 521 9880*) quien prepara un rico pipián de charales y semillas de calabaza; y **Bertha Alicia Cruz** (*domicilio conocido*) famosa por sus nacatamales y atoles.

with broad beans, kidney beans, potatoes or pork crackling. Another highlight is **Amparo Cervantes** (*C. 045434 342 5149*) in **Tzurumútaro**, who has been recognized on numerous occasions at the Rendezvous of Traditional Cuisine. Amongst her delicacies, we suggest the chicken mole or the pork with *rajas* (strips of Poblano chili with cream).

The last stop in this region is **Pátzcuaro**, where you can try the traditional Tarasca soup (beans with cream, cheese, golden chili and strips of fried tortilla) and *metate* beefsteak (mincemeat with

Lo típico Typical Features

Encuentro de Cocina Tradicional

Rendezvous of Traditional Cuisine

Es un evento gastronómico celebrado desde hace más de diez años, donde se concentran las máximas exponentes de la cocina tradicional michoacana, quienes con sus habilidades, técnicas, sabiduría e infinito amor a sus raíces preparan los platillos que dan el sello especial al estado. El objetivo de este encuentro es salvaguardar aquellas recetas milenarias preparadas con ingredientes naturales y con utensilios habituales, que a través de la tradición oral se han conservado por décadas y de generación en generación. En esta gran exposición se puede conocer a las maestras cocineras quienes con su sazón regalan un momento grato. Al final de esta degustación, se les otorgan varios reconocimientos.

This is an annual culinary event, held for more than ten years, where the finest exponents of Michoacán cuisine exhibit their skills, techniques, knowledge and infinite love for their roots; they prepare the dishes that give the state its hallmark stamp. The objective of this rendezvous is to safeguard these millennial recipes, prepared with natural ingredients and the usual kitchen utensils. The dishes have been preserved through oral tradition for decades, from generation to generation. In this grand exhibit you can witness the master chefs who create pleasurable moments with their zest. At the end of each tasting, they are awarded acknowledgements.



Churipo



Hierbas de olor

Seguindo la carretera que conduce a Los Reyes de Salgado, está **Angahuan** donde lo espera esta otra Maestra Cocinera **Juanita Bravo Lázaro** (*Priv. Niños Héroes 7; T. 01452 452 8054*); quien tam-

guajillo chili and spices), the recipe of which is age-old; both are prepared in the restaurant Camino Real.

Following federal road 14, exuberant mountainous vegetation precedes the **Purépecha Plateau**, which has a culinary legacy consisting of the flavors of *atápakuas*, *xandúcatas* (local chili stews), *moles* and *tziritas*. We suggest you stop in **Caltzontzin** and ask for **Timotea Rangel** (*T. 01452 528 2706*) who prepares delicious little rice cakes with nopal *atápakua*. When in the city of **Uruapan**, visit **Carmen Vidales Murgía** (*13 Circunvalación, La Quinta; T. 01452 519 3695*) whose flavors of *churipo* with plain *corundas* are enchanting; from macadamia nut mole with chicken, to a beef *xandúcata* or *atápakua*. The corn flavor predominates in **Nuevo San Juan Parangaricutiro** with **Olga Anguiano** (*17 Benito Juárez Ave., San Francisco; T. 01452 454 0375*) who prepares an exceedingly good grain *atole*; the sesame seed and almond ones are also fabulous, even more so accompanied with *atápakua-stuffed nacatamales*. Make the most of your stay here by also tasting **Celia Mincitar's** (*T. 01452 594 0189*) *cuchi-atápakua*.

On federal road 37 towards Zamora, a must-stop spot is **San Lorenzo**, where **Benedicta Alejo Vargas** (*88 Hidalgo; T. 01452 452 1229*) lives—she is an institution of Michoacán cuisine. In all of the Rendezvous of Traditional Cuisine, she has been subject to acknowledgements—she obtained the category of 'Master of



Cocinera de Copekua

Enrique Escalona / MDO



Haciendo tortillas

bién viajó a Nairobi para recibir el reconocimiento de la UNESCO. Es un agasajo probar una tortilla azul recién hecha con salsa de charales, puede ser roja o verde, y acompañarla de una atápakua de guarás—raíz de chayote—.

En Zacán concluye el viaje por la meseta. Ahí pregunte por la Maestra Cocinera **Esperanza Galván** (*Vasco de Quiroga 18; T. 01354 549 0076*), quien lo consentirá con guisados típicos como sopa de chilacayote, mole tatemado, corundas relle-



Tostadas y agua de chía

Traditional Cuisine'; savoring her food is a privilege, and entering her *troje* (wood house) is always an experience. Very tasty Purépecha dishes await you here: rabbit *mole* or cheese and mushrooms cooked in embers and paired with *tzirita*. **Cecilia Bernabé** (*C. 045452 521 9880*) herself lives here; she prepares the delicious *pip-ián* with pumpkin seed and *charales*; and **Bertha Alicia Cruz** is famous for her *nacatamales* and *atoles*.

Following the road that leads towards Los Reyes de Salgado is **Angahuan**, where **Juanita Bravo Lázaro** (*7 Priv. Niños Héroes; T. 01452 452 8054*) awaits you; she also traveled to Nairobi for the UNESCO acknowledgement. Her blue tortillas, just-made, are mouth-watering with a salsa de *charales*, red or green, accompanied with *atápakua* de guarás—chayote root.

The plateau trip concludes in **Zacán**; ask for **Esperanza Galván** (*18 Vasco de Quiroga; T. 01354 549 0076*) who will spoil you with her typical stews such as *chilacayote* (gourd) soup, *mole tatemado* (grilled), *corundas* stuffed with vegetables, curd cheese, *enchiladas* and *churipo* (a red chili broth with beef and vegetables)—which, in this region, is prepared with cabbage tree—an original pre-Hispanic ingredient.

Federal road 16 continues until the northern part of the Sierra Central

nas de verdura y queso de cuajo, enchiladas y churipo—que en esta región es preparado con col de árbol; un ingrediente original prehispánico—.

La carretera federal 16 conduce a la parte norte de la Sierra Central conocida como la **Cañada de los Once Pueblos**, donde conviven poblados con gran riqueza cultural, artesanal y gastronómica. **Chilchota** es la capital de esta región, famosa por el pan tradicional; el que hace Juvenal Acuña, en su panadería **La Favorita** (*Degollado 78; T. 01355 511 5375*) es delicioso. Muy cerca, está **Acachuén** donde los guisos de **María de Jesús Reyes** (*domicilio conocido*) lo enamorarán; pregunte por ella en el pueblo y pida que le prepare una atápakua cocida con charales o unas corundas con acelgas. Otro sitio para comer delicioso es en la **venta de comercios del sábado**; ahí probará corundas rellenas de frijol con chile guajillo, chapatas (tamal), tamales de harina de trigo y atole de leche. Este viaje concluye en **Tarecuato**, famoso por la variedad de atoles que ahí preparan. Pruebe los de **Basilía Amezcua Coronado** (*T. 01383 511 0439*) quien lo consentirá con atoles de chocolate, de zarzamora, de aguamiel o de chaqueta.

known as the **Once Pueblos Ravine**, where little hamlets coexist with a wealth of gastronomy, culture and artisan heritage. **Chilchota** is the region's capital, famous for its traditional bread; the one made by Juvenal Acuña in his bakery **La Favorita** (*78 Degollado; T. 01355 511 5375*) is delicious. Nearby is **Acachuén**, where **María de Jesús Reyes** will enchant you with her stews; ask for her in the town and request that she prepare you *atápakua* cooked with *charales*—or *corundas* with chard. Another locale where you will eat marvelously is the **Saturday trade sale**; here you can try *corundas* stuffed with beans and *guajillo* chili, *chapatas* (tamales), wheat flour tamales and milk *atole*. This trip concludes in **Tarecuato**, famous for the diverse range of *atoles* made here. Try the ones made by **Basilía Amezcua Coronado** (*T. 01383 511 0439*) who will spoil you with flavors like chocolate, berries, *aguamiel* (fermented agave juice) or *chaqueta* (cocoa, clove and cinnamon-based).



Trucha a la Purenchécuaro



Enchiladas placeras



Atápakuas



Carnitas

La Pirekua



Poesía campesina, cadencia del sentimiento purépecha... La relevancia de la Pirekua, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO en 2010, rebasa cualquier definición: al primer compás se reconoce una tierra (Michoacán), una lengua (purépecha), una identidad (orgullosa de sí), una cultura (que honra sus raíces milenarias).

Rural poetry, the cadence of Purépecha feeling... The importance of the Pirekua, declared Intangible Cultural Heritage by UNESCO in 2010, escapes all definition: it's a land (Michoacán), a language (Purépecha), an identity (full of pride), and a culture (that honors its millenary roots).

Canto de la tierra

Song of the Earth

Los purépechas habitan la zona Lacustre de Pátzcuaro, la Meseta Purépecha, la Cañada de los Once Pueblos y la Ciénega de Zacapu. Uno de los elementos más emblemáticos de esta comunidad es la pirekua, cuyo vocablo significa canción. Aunque no hay un registro preciso sobre sus orígenes, se cree que este género es producto de combinaciones y mezclas culturales entre el pueblo purépecha y los conquistadores españoles.

En estos pueblos, las pirekuas se escuchan en los eventos públicos más relevantes: bodas, bautizos, fiestas religiosas, velorios, pero también en los festejos cotidianos: al final de las faenas, cuando se remodelan las casas o cuando se termina la cosecha.

The Purépechas live in the lake area of Pátzcuaro, on the Purépecha Plateau, in the Once Pueblos Ravine and the Ciénega de Zacapu region. One of the most distinctive features of this community is the pirekua, which means "song". Although there is no precise record of its origins, it's believed this musical style is a cultural hybrid formed by contact between the Purépecha people and the Spanish conquerors.

Pirekuas can be heard at the major public events held in these towns: weddings, baptisms, religious celebrations, and funerals, but also as part of everyday celebrations such as the end of the working day, home renovations and at harvest time.

Los géneros The Styles

Existen tres estilos fundamentales de componer e interpretar la música purépecha: la **pirekua** propiamente dicha (de ritmo lento y cadencioso, cantada, con cierta reminiscencia a los ritmos

No pierda de vista Don't Miss

Zacán, cuna de la pirekua

Zacán, the Birthplace of the Pirekua

Esta comunidad, del municipio de Los Reyes, tiene una gran tradición artística. En este suelo nacieron grandes compositores e intérpretes de la pirekua, sones y abajeños: Domingo Ramos; Bruno y Jesús Chávez Valencia; Juan y Vicente Méndez Medina; Santos y Lambertino Campos. Clásicas pirekuas como *Flor de canela*, *Josefinita*, *Nendiskita*, *Magnolia*, *Lindo Color*, *El Calentón* y *Cara de pingo* surgieron del talento de los oriundos de Zacán. Además, aquí se celebra el **Festival Artístico de Zacán** en el mes de octubre.

This community in the municipality of Los Reyes has a long artistic tradition. This is where important writers and singers of pirekuas, sones and abajeños were born: Domingo Ramos; Bruno and Jesús Chávez Valencia; Juan and Vicente Méndez Medina; Santos and Lambertino Campos. Classic pirekuas such as *Flor de canela*, *Josefinita*, *Nendiskita*, *Magnolia*, *Lindo Color*, *El Calentón* and *Cara de pingo* are the creation of the talented people of Zacán. It is also here that the **Artistic Festival of Zacán** is held.

européos del siglo XIX), los **sones** o sonecitos regionales y los **abajeños** (de ritmo más rápido).

El compás característico, tanto de la pirekua como del son es de 3/8 que, según Henrietta Yurchenco, se distingue como una línea rítmica-melódica de dos, tres, cuatro y algunas veces hasta cinco notas, contra el pulso de tres en el



José Luis Aranda / M/D



acompañamiento. Por su parte, Cecilia Reynoso refiere que el sonecito y la pirekua son géneros emparentados porque poseen el mismo tiempo y características rítmicas; la diferencia estriba justamente en que el primero es instrumental y la segunda, cantada. Además, ambos tienen dentro de su esquema rítmico un patrón de cuatro valores irregulares dentro de un compás ternario, al que se le llama **cuatrillo**, sin el cual no sería música purépecha.

El abajeño purépecha es más reciente que el sonecito y se escribe en compás de 6/8 (más rápido). Tiene influencia rítmica de los sones de la **Tierra Caliente** de Michoacán. Una característica más de la música purépecha es el uso del "contracanto", el cual se da cuando una o dos melodías van contrapunteando a la principal.

There are three basic styles in which Purépecha music is written and performed: the original **pirekua** (which has a slow lilting rhythm, vocals and is reminiscent of 19th-century European rhythms), regional **sones** or sonecitos, and **abajeños** (which have a faster rhythm).

The pirekua and the son are characteristically in 3/8 time which, according to Henrietta Yurchenco, features a rhythm-melody line of two, three, four and sometimes even five notes, while the accompaniment plays a beat of three. For her part, Cecilia Reynoso believes the sonecito and the pirekua are similar styles since they have the same tempo and rhythmic features; the difference is that the first is instrumental while the second is sung. In addition, both include a pat-

tern of four irregular beats in ternary time as part of their rhythm scheme, called **cuatrillo**, without which there would be no Purépecha music.

The Purépecha abajeño is more recent than the sonecito and is composed in 6/8 time (faster). It shows the rhythmic influence of sones from the **Tierra Caliente** of Michoacán. Another characteristic of Purépecha music is the use of "contracanto", which is when one or two melodies counterpoint the main melody.

Mantener viva la tradición

Keeping Tradition Alive

Como es natural, la pirekua suena con mayor belleza durante las fiestas de carácter religioso de las comunidades. Sin embargo, en el plano cultural, algunas comunidades como Zacán, Zicuicho, Ahuiran, Paracho, Angahuan, Charapan, Chilchota, Capacuaro y San Juan Nuevo Parangaricutiro, entre otras, celebran certámenes artístico-culturales en donde los habitantes de las comunidades concursan o participan en diferentes modalidades artísticas: danza, canto (pirekua) e interpretaciones musicales de sones y abajeños. De manera simultánea, se presentan muestras artesanales y gastronómicas, así como encuentros deportivos prehispánicos, como la uárhukua (juego de pelota).

Quizá, de todos el más consolidado sea el **Festival Artístico de Zacán**, que comenzó su primera edición en 1971 y que reúne a más de 700 artistas autóctonos, quienes son píreris (compositores) tocan pirekuas, bailan, participan

Haciendo números Doing the Sums

- **85%** de la población indígena de Michoacán es purépecha
- **15%** restante pertenecen a las culturas nahua, mazahua y otomí
- En Michoacán hay **340 mil purépechas**
- De las **165 comunidades** purépechas, en **120** existen compositores
- En **70 poblados** se concentra el mayor número de creadores e intérpretes
- **30** son los plenamente reconocidos por su tradición en la composición y la interpretación de la pirekua
- En San Ángel Zurumucapio hay más de **50 bandas**
- **85%** of the indigenous population of Michoacán is Purépecha
- The other **15%** of the indigenous population is formed by the Nahua, Mazahua and Otomí cultures
- There are **340,000 Purépechas** in Michoacán
- Of the **165 Purépecha communities**, **120** of them are home to songwriters
- The majority of songwriters and singers can be found in **70** of these towns
- **30** of them are clearly recognized for their tradition in the writing and singing of the pirekua
- In San Ángel Zurumucapio there are more than **50 groups**

*Según / According to - Néstor Dimas Huacuz



As you would expect, the pirekua is more beautiful when heard during the religious celebrations of local communities. However, certain communities such as Zacán, Zicuicho, Ahuiran, Paracho, Angahuan, Charapan, Chilchota, Capacuaro and San Juan Nuevo Parangaricutiro, among others, organize artistic-cultural events in which people from these local communities compete or participate in different artistic disciplines: dance, song (pirekua) and the playing of *sones* and *abajefios*. At the same time, there are exhibitions of handicrafts and gastronomy as well as games of pre-Hispanic sports like the *uárhukua* (ball game).

Perhaps the most well-established of all of these is the **Artistic Festival of Zacán** held in Zacán, which began in 1971 and brings together more than 700 indigenous artists featuring *pireris* (songwriters), musicians who play *pirekuas*, dancers, and members of orchestras or groups. It is held on October 17 and 18 each year as part of the San Lucas Festival (October 18) held in honor of the patron saint of Zacán and attracts roughly 20,000 spectators.

Previous winners of the Zacán Contest have appeared at the Morelos Theater in the state capital and the **Palacio de Bellas Artes and Auditorio Nacional** in Mexico City. Thanks to the organization of celebrations and festivals, the older generations have passed on respect and reverence for Purépecha tradition and customs to younger generations, with a shining example being the group **Cascabeles de Turicuaro**—a father, wife and son—who teach young *pireris* and children.

La voz vuelta canto: los pireris

The Voice Become Song: the Pireris

Ser un *pireri* o *pirericha* no es cualquier cosa, se necesita un talento espe-

cial y un gran ingenio que exprese a través de la voz sentimientos, pasiones e inquietudes del pueblo purépecha. Se trata de artistas empíricos y autodidactas cuyo oficio encuentra su esplendor en la disciplina y la inspiración, pero también hay quienes cuentan con una sólida formación académica en los conservatorios de México y del extranjero. En el último caso, resalta **Erandi** (amanecer) de los hermanos Bautista Paracho, cuyo director Javier Bautista Ramírez tiene estudios especializados de maestría en violín y música de cámara en la Universidad Internacional de París, Francia.

La *pirekua* se canta de manera individual (acompañada de una guitarra); en dueto o en trío (acompañada de guitarra y un requinto); o bien, en comparsa de grupos corales, orquesta de cuerdas y orquestas mixtas (cuerdas y aliento); sin embargo, en la actualidad también puede acompañarse de bandas de viento y hasta de banda sinfónica.

Con el tiempo, los *pireris* se han reconocido como un gremio, cuyo oficio es el de cantores itinerantes en la comunidad indígena actual, quienes a manera de los juglares de la Edad Media, van dando noticias a su comunidad de lo que ocurre en otras latitudes, lo mismo que expresan los sentimientos más profundos tanto de amor, desamor, consuelo, alegría y celebración.

Según Javier Mellápeti la *pirekua* tiene una vigencia a prueba de lo que pueda venir. Los grupos, banda, *pireris* y poetas compositores tienen todavía mucho que decir de los hombres y las mujeres de Michoacán.

Becoming a *pireri* or *pirericha* is not easy as it requires a special talent and ingenuity to express the feelings, passions and concerns of the Purépecha people using just



your voice. There are empirical and self-taught artists who find their splendor through discipline and inspiration, while others have received solid academic training in the conservatories of Mexico and abroad. An example of the latter is **Erandi** (Dawn) featuring the Bautista Paracho family. The group's conductor is Javier Bautista Ramírez who has Master's studies in the violin and chamber music from the International University of Paris, France.

The *pirekua* is sung either individually (accompanied by guitar), as a duet or trio (accompanied by guitar and requinto—which is a smaller, higher pitched guitar), or with choirs, string orchestras and mixed orchestras (strings and wind). However, today accompaniment is also provided by wind bands and even symphonic bands.

Over time these *pireris* have become recognized as a guild of itinerant singers in present-day indigenous communities. They are much like the bards of the Middle Ages who traveled from town to town spreading news of what was happening in other communities through songs that express the deepest feelings of love, heartbreak, consolation, joy and celebration.

According to Javier Mellápeti, the *pirekua* has stood the test of time as the groups, bands, *pireris* and poet-composers still have a lot to say about the men and women of Michoacán.

visitmichoacan.com.mx



Cortesía Sector Michoacán (4)

en alguna orquesta o en alguna banda el 17 y 18 de octubre de cada año, en torno a la fiesta de San Lucas (18 de octubre), santo patrono de Zacán, a la cual acuden alrededor de 20 mil espectadores.

Los ganadores del Concurso de Zacán han llegado a presentarse en el Teatro Morelos de la capital del estado, en el **Palacio de Bellas Artes** y en el **Auditorio Nacional**, ambos en la Ciudad de México. Gracias a la organización de fiestas y festivales, las viejas generaciones les transmiten a las nuevas el respeto y la reverencia por sus costumbres, ahí está el ejemplo de los **Cascabeles de Turicuaro**—padre, esposa e hijo— que hacen escuela con *pireris* jóvenes y niños.

Voladores de San Pedro Tarímbaro

En 2009, la UNESCO declaró a la Ceremonia Ritual de los Voladores, Patrimonio Cultural Inmaterial.

In 2009 UNESCO declared the Ritual Ceremony performed by these Flyers, or Voladores, part of the Intangible Cultural Heritage (ICH) of Humanity.



Ritual Mazahua

Mazahua Ritual

Además de los voladores conocidos en Papantla, Cuetzalan y Tamaletón; en el municipio de Tlalpujahua se encuentran los voladores de San Pedro Tarímbaro. Para sorpresa de muchos, dentro del mosaico cultural michoacano prevalece esta ceremonia, conocida por muy pocos. Aunque no se tiene el dato confirmado, los lugareños dicen que sus rituales son más antiguos que los efectuados en Papantla.

Al igual que los totonacas, teenek, otomíes y nahuas; los mazahuas hacen este ritual para agradecer los favores otorgados por el Dios Sol.

El ritual inicia con la búsqueda del árbol—más de 20 metros de largo y muy grueso—, al que limpian y dejan solo el tronco. La comunidad ayuda a transportarlo a la iglesia de San Pedro Tarímbaro;

ellos se acompañan de la imagen de San Pedro quien los ayudará por si hubiera cualquier dificultad (por ejemplo, si el tronco se atora).

Ya afianzado el tronco afuera de la iglesia, se prepara todo para iniciar con la danza. Música de viento y los cuatros hombres vestidos de manta, con pañuelos rojos en la cintura y coloridos gorros se ubican en los cuatro puntos cardinales y comienzan a descender; demostrando el amor a la tierra, a sus costumbres y raíces.

Actualmente es posible ver esta danza cada 29 de junio, el día del **santo patrono de Tarímbaro**. O bien puede apreciarse en el **Festival Tlalli**, *encuentro de voladores*, efectuado en mayo.

The Voladores de San Pedro Tarímbaro can be found in the municipality of Tlalpujahua where they perform their feats just like the flyers of Papantla, Cuetzalan and Tama-



this journey they are accompanied by an image of San Pedro who is there to help them in the event of any difficulty (for example, if the trunk gets stuck).

Once the trunk has been raised outside the church, preparations begin for the dance. A kind of flute is played as four men dressed in cotton clothing, and who wear red kerchiefs tied round their waists and colorful caps on their heads, climb to the top of the tree and take their places at the four cardinal points. They then start to “fly”, descending by means of a rope which each flyer ties to one of their legs, in a demonstration of their love for the earth, their customs and their roots.

You can see this dance performed every June 29, the day when **Tarímbaro's patron saint is celebrated**, or at the **Festival Tlalli**, a meeting of *Voladores* held in May.

letón. To the surprise of many, this little known ceremony continues to form part of Michoacán's rich cultural mosaic and local people insist the ritual here in San Pedro Tarímbaro is older than that of Papantla, Veracruz, although there is no way to confirm this.

Just like the Totonacas, Teenek, Otomies and Nahuas, Mazahuas perform this ritual to give thanks for favors granted by the Sun God.

The ritual begins with the search for a suitable tree—which must be at least 20 meters tall and very thick—, which is then stripped so only the trunk remains. The community then helps transport this trunk to the San Pedro Tarímbaro church and on



Cortésia Sector Michoacán (4)





Rodrigo Cruz



Brian Overcast



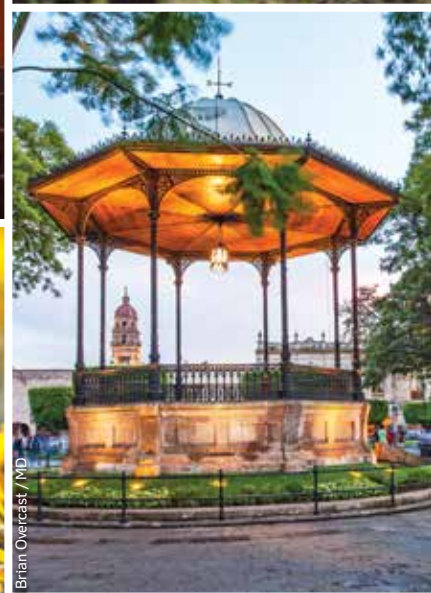
Rodrigo Cruz



Cortesia Sector Michoacán



Brian Overcast / MD



Brian Overcast / MD



Itán Rabchinsky / MD



Cortesia Sector Michoacán

Pueblos Mágicos

Magical Towns

Textos: Luis Romo Cedano

Fotos: Brenda Islas-Tlalpujahuá, Tzintzuntzan, Pátzcuaro y Jiquilpan. Francisco Palma/MD-Cuitzeo y Santa Clara del Cobre. Arturo Lara/MD-Angangueo. Ernesto Polo/MD-Tacámbaro.



Ernesto Polo / MD

Cuitzeo



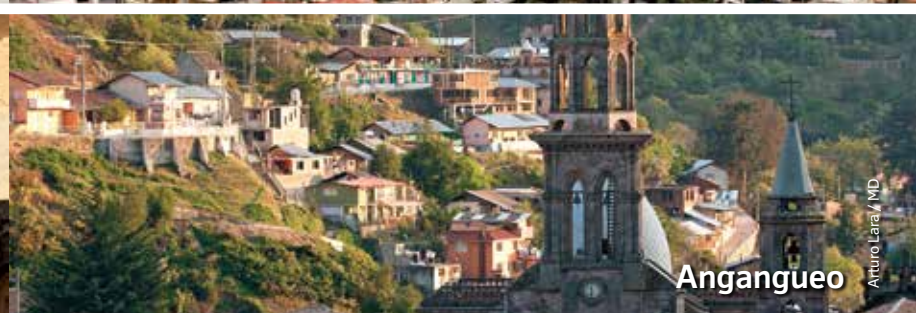
Ernesto Polo / MD

Tlalpujahuá



Francisco Palma / MD

Pátzcuaro



Arturo Lara / MD

Angangueo



Cortesía Sector Michoacán

Tacámbaro



Cortesía Sector Michoacán

Santa Clara del Cobre



Cortesía Sector Michoacán

Tzintzuntzan



Brenda Islas


Jiquilpan

Michoacán es el estado con el mayor número de Pueblos Mágicos en el país. Sea que se visiten como parte de una ruta de viaje o como destinos individuales, estos ocho seleccionados: Tlalpujahua, Angangueo, Cuitzeo, Tzintzuntzan, Pátzcuaro, Santa Clara del Cobre, Tacámbaro y Jiquilpan, a nadie decepcionan.

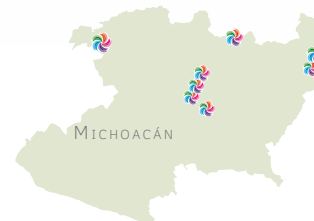
The state of Michoacán has the greatest number of Magical Towns in Mexico. Whether you visit them as part of a travel itinerary or as individual destinations, the eight towns selected: Tlalpujahua, Angangueo, Cuitzeo, Tzintzuntzan, Pátzcuaro, Santa Clara del Cobre, Tacámbaro and Jiquilpan won't disappoint.

**Secretaría de Turismo del Estado
State Ministry of Tourism**

Av. Tata Vasco 80, esquina Hospitales, Vasco de Quiroga, Morelia.
T. (01443) 317 8052 / 54 / 57 / 59.
01800 450 2300 / 830 5363.
www.visitmichoacan.com.mx

 Autopista **highway** 15, 48
Carretera federal **federal road** 14, 15, 16, 41, 43, 48, 120, 126.

Conectividad Distances	
Tlalpujahua → Angangueo	58 km (37 mi)
Angangueo → Cuitzeo	136 km (85 mi)
Cuitzeo → Tzintzuntzan	85 km (52 mi)
Tzintzuntzan → Pátzcuaro	16 km (9 mi)
Pátzcuaro → Santa Clara del Cobre	20 km (13 mi)
Santa Clara del Cobre → Tacámbaro	46 km (28 mi)
Tacámbaro → Jiquilpan	233 km (144 mi)



Tlalpujahua



Talleres de adornos navideños, un aplaudido festival de cine de terror, una notable arquitectura virreinal y porfiriana, y otras muchas cosas se dan cita en este legendario y bello pueblo minero.

Christmas ornament workshops, an acclaimed festival of terror films, notable architecture in the Viceroyalty and Porfiriano styles and many other attractions can be found in this beautiful and legendary mining town.

107 km (66.5 mi) → Morelia | 110 km (68.4 mi) → Querétaro | 138 km (85.7 mi) → México, D.F.

Por qué es mágico Why is it Magical
Por sus casas con balcones de madera y sus templos virreinales son motivo suficiente para visitarlo. Sus festividades, su gastronomía y sus artesanías—sobre todo las esferas para árboles de Navidad—le agregan interés. Aparte, su joven Festival Internacional de Cine Fantástico, Terror y Ciencia Ficción (**Feratum**) se ha convertido en un evento clásico. Además, está rodeado por los bosques fríos que acogen en invierno a la mariposa monarca.

Its mansions with their timber balconies and the Vice Regal churches are reason enough to visit, while its festivities, gastronomy and crafts—in particular the

making of Christmas tree spheres—make it an even more attractive destination. In addition, the recently instituted International Fantasy, Terror and Science Fiction Film Festival (Feratum**) has now become a classic event. Tlalpujahua is surrounded by cold climate forests that in the winter play host to the monarch butterfly.**

Qué ver What to See

En el centro está la **Plaza Mayor**, rodeada por el **Palacio Municipal** y varios portales. Una cuadra al norte de ahí está el **Santuario de Nuestra Señora del Carmen**.

No pierda de vista Don't Miss

El pez volador *The Flying Fish*
Como remate de la fachada del **Santuario de Nuestra Señora del Carmen** se encuentra la imagen de **San Rafael**. En la iconografía cristiana, el arcángel suele ser representado con un pescado en la mano. Sin embargo, aquí el santo perdió este atributo emblemático el **Miércoles de Ceniza de 1975** debido a una serie de sismos. **The facade of the Nuestra Señora del Carmen Sanctuary is topped with an image of San Rafael. In Christian iconography this archangel is usually represented with a fish in his hand. However, in this particular case the saint lost this emblem when a series of earth tremors on Ash Wednesday in 1975 caused the fish to fall from his hand.**



Santuario de Nuestra Señora del Carmen



**Coordinación de Turismo
Tourism Office**
Blvd. Ignacio López Rayón 1,
Centro.
T. (01711) 158 1444.



Carretera federal 43, 55; autopista 15.
Federal road 43, 55; highway 15.



Ciudad de México: Línea Herradura de Plata (servicio ordinario regular service), Pegaso.



Tlalpujahua



Santuario de Nuestra Señora del Carmen

Originalmente este santuario fue la Parroquia de San Pedro y San Pablo, erigida en la bonanza minera del siglo XVIII. Su portada barroca, decorada con mascarones y figuras de sirenas y tritones, es una de las más bellas del centro del país. Sus retablos se perdieron en el siglo XIX, pero entre 1901 y 1905, el genial artesano local Joaquín Orta Menchaca redecó el interior del templo con flores y motivos vegetales de cerámica y yeso pintados en tonos pastel. Así le dio a este espacio un estilo vivaz y único en el ámbito del arte sacro mexicano. En 1937, la antigua imagen de Nuestra Señora del Carmen fue trasladada aquí, al quedar destruido su santuario original por una inundación.

Una cuadra al sur de la Plaza Mayor está el **Museo Hermanos López Rayón** (*Ma-D de 10 a 14 y de 16 a 18 h.*), en la otrora casa natal de estos líderes insurgentes. Hacia esa misma dirección está el **Jardín Zaragoza** adornado con un quiosco. Sobre su costado sur se encuentra el **Convento de San Francisco**, de principios del siglo XVI. El templo alejado está dedicado a Nuestra Señora de Guadalupe. Fue también Joaquín Orta Menchaca quien decoró el interior de esta iglesia. La imagen guadalupana del altar mayor es obra del pintor novohispano Miguel Cabrera. En este lugar vivió y murió el poeta lírico y periodista fray Manuel Martínez de Navarrete, uno de los más destacados del siglo XVIII. Aquí también contrajeron nupcias los insurgentes Leona Vicario y Andrés Quintana Roo.

In the center of town you will find the **Main Square**, which is flanked by the **Town Hall** and numerous portals. One block to the north you will find the religious heart of Tlalpujahua: the **Nuestra**

Señora del Carmen Sanctuary. This sanctuary was originally the San Pedro and San Pablo Parish Church, erected

Lo típico Typical Features

- **GASTRONOMÍA:** barbacoa de cabeza de res, **corundas**, **uchepos** de cuchara, **pan de pucha**, **licores de frutas** y **fruta en conserva**.
- **GASTRONOMY:** cow head **barbacoa**, **corundas**, **uchepos de cuchara** (maize tamales), **pan de pucha** (oatmeal bread), **fruit liqueurs** and **fruit preserves**.
- **ARTESANÍAS:** arte plumario, cerámica de alta temperatura, arte en popote, madera tallada, cantería y artesanía de ocochal, entre otros. La elaboración de **esferas de Navidad** se ha convertido en toda una industria; ahí encontrará muchas tiendas—talleres de esferas y otros adornos navideños.
- **CRAFTS:** feather work art, high temperature ceramics, crafts made from straws, carved wood, cantería and hand-woven items made from ocochal (branches of pine trees). The making of **spheres for Christmas trees** has become an industry here with many store-workshops dedicated to the manufacture of these ornaments.
- **FIESTAS:** **Carnaval Mazahua** (martes de carnaval), **Procesión de Cristos** (Miércoles Santo), **Fiesta a la Virgen del Carmen** (16 de julio).
- **CELEBRATIONS:** the **Mazahua Carnival** (Shrove Tuesday), **Procession of the Christs** (Holy Wednesday), **Virgen del Carmen Festival** (July 16).



Cortesía Sector Michoacán

Tienda de esferas

during the 18th century mining boom. Its Baroque facade, decorated with sculpted faces and figures of sirens and tritons, is one of the most beautiful in the central region of Mexico. The original altarpieces were lost in the 19th century, but between 1901 and 1905 local master craftsman Joaquín Orta Menchaca redecorated the interior with ceramic and plaster flower and plant images painted in pastel shades. This decoration has given it a vibrant, unique style in the context of Mexican religious art. In 1937, the ancient image of Nuestra Señora del Carmen was brought here after its original sanctuary was destroyed by a flood.

One block south of the Main Square is the **López Rayón Brothers Museum** (Tues to Sun, 10 am to 2 pm and 4 pm to 6 pm) in what was formerly the house where these insurgent leaders of the independence movement were born. In the same direction you will find the **Zaragoza Garden** which features a lovely kiosk. On the left side of the garden is the **San Francisco Convent**, dating from the early 16th century, while the neighboring church is dedicated to Nuestra Señora de Guadalupe. Joaquín Orta Menchaca also decorated the interior of this church. The image of the Virgin on the main altar is the work of the great colonial painter Miguel Cabrera. This is also where the poet Fray Manuel Martínez de Navarrete, one of the most distinguished Mexican lyrical poets of the 18th century, lived and died. It was also here that the insurgents Leona Vicario and Andrés Quintana Roo were married during the War of Independence.

Alrededores Surrounding Area

A menos de un kilómetro al norte del centro del pueblo está la **Torre del Carmen**; el campanario del antiguo santuario de la Virgen del Carmen que fue el único sobreviviente al mortal alud de jales mineros de 1937 conocido como la catástrofe. Acompañada de un rústico cementerio y rodeada de bosque, la torre es una excusa para un paseo (pregunte por los caminos; no hay señalamientos). Hacia el poniente, otro paraje espléndido es el **Parque Nacional Campo del Gallo**, donde estuvo un cuartel de los insurgentes en 1812.

A 1.5 km al oriente, sobre la carretera a El Oro está la Mina Dos Estrellas, que ahora es el **Museo Tecnológico Minero Siglo XIX** (diario de 10 a 16 h.; T. 01711 158 0879). Esta mina le dio su mayor fama al pueblo. Su principal propietario, el belga

Md recomienda MD Recommends

Calle de las artesanías

Street of Crafts

Al sur de la Plaza Mayor, la **calle Torbellino** reúne varias de las tiendas de artesanías más interesantes del pueblo. **La Casa de la Conserva** (en el no. 20) se especializa en los dulces hechos a base de frutas michoacanas. Enfrente, está **Casa Morales**, dedicada a la fabricación y venta de licores de frutas y hierbas (sugerimos el de toronjil). Algo más abajo, en el número 10-C, está **EL Taller de Santa Claus**, donde encontrará decorados navideños como esferas, árboles y coronas; además, tiene una muestra permanente del fascinante proceso de elaboración de esferas a base de vidrio soplado.

South of the Main Square, **Torbellino Street** is home to a number of interesting crafts stores. At number 20 is **La Casa de la Conserva**, which specializes in tasty preserves made from local fruit. Across the road, at number 23, is **Casa Morales**, which makes fruit and herbal liqueurs (we recommend the lemon balm liqueur). A little further down the street, at number 10-C, is **EL Taller de Santa Claus** (Santa's Workshop), which sells spheres, trees, wreaths, strings of lights and other Christmas decorations. It hosts a permanent exhibition detailing the process involved in the making of blown glass spheres.

Françoise J. Fournier, se convirtió en uno de los hombres más ricos del mundo. El museo ocupa varios de los edificios principales de la mina, así como unos 100 m del socavón principal, ahora ya en desuso. Por la misma carretera, 12 km más adelante, se puede llegar a la **Presa Brockman**, otro paraje boscoso ideal para hacer ciclismo de montaña, pesca deportiva y campismo. Rumbo a Anganguo, 27 km al sur, se llega al ramal que conduce al **Santuario de Sierra Chincua**, uno de los puntos donde la mariposa monarca pasa el invierno.

Less than one mile north of the town center you will find the **Carmen Tower**, the bell tower of the old sanctuary of the Virgen del Carmen. This bell tower was the only part of the church to survive the fatal accident of 1937 known as the "catastrophe", when an embankment wall holding back mineral waste gave way and part of



Erna Bobaeilla / M/D

Presa Brockman

the town was buried. With its rustic graveyard and the surrounding forest, the tower offers a great opportunity for a nature walk (ask where to find the paths since they are not indicated). Another wonderful spot surrounded by forest is the **Campo del Gallo National Park** which was home to a barracks for insurgents in 1812.

Just 0.9 mi to the east, on the road to El Oro, is the **Dos Estrellas Mine**, which is now the **19th Century Mining Technology Museum** (daily, 10 am to 4 pm; T. 01711 158 0879). This mine provided the town with its greatest fame at the end of the 19th and beginning of the 20th centuries. Its principal owner, the Belgian Françoise J. Fournier, became one of the richest men in the world. The museum occupies a number of the mine's main buildings as

well as 100 yards of the main shaft, which is no longer operational. Along the same road, some 7.5 mi further on, you reach the **Brockman Dam**, another forested area ideal for mountain biking, sports fishing and camping. On the road to Anganguo, 16.8 mi to the south, you arrive at the road leading to the **Sierra Chincua Sanctuary**, one of the monarch butterfly's favorite spots for spending the winter.

Feratum Film Fest

Los amantes del cine fantástico, de terror y de ciencia ficción no querrán perderse este festival efectuado en octubre en **Tlalpujahua** (www.feratumfilmfest.com). Es un espacio de exhibición de películas y de encuentro entre creadores y aficionados, además de plataforma de lanzamiento de nuevos talentos. Durante el festival se entrega el "Nosferatu de Bronce" a los ganadores de los concursos y se realizan actividades como la "marcha de las bestias" en el sombrío espacio en torno a la Torre del Carmen.

Lovers of fantasy, terror and science fiction movies won't want to miss the film festival held every October in **Tlalpujahua** (www.feratumfilmfest.com). It is a space for the screening of films and it also offers filmmakers and fans the chance to meet, while serving as a platform to launch new talents. During the festival the "Nosferatu de Bronce" (Bronze Nosferatu) award is announced and there are also activities such as the "March of the beasts" through the gloomy area around the Torre del Carmen.



Museo Tecnológico Minero Siglo XIX

Anganguero



Pequeño y elegante, este pueblo que también creció bajo el impulso de las bonanzas mineras domina los caminos a los bosques de la mariposa monarca.

This small yet elegant town also grew thanks to the mining boom and dominates the paths to the forests where monarch butterflies make their home.

58 km (36 mi) ▶ Talpujahua | 156 km (97 mi) ▶ Morelia | 178 km (110.6 mi) ▶ México, D.F.

Por qué es mágico Why is it Magical
Por su arquitectura destacada: las casas con techo de teja y balcones de madera adornados con macetas de geranios, mientras en el centro los edificios porfirianos le dan un toque señorial. En 2010, sufrió una inundación devastadora que dejó al pueblo sepultado; ahora se trabaja en el remozamiento de los edificios del centro y en el arreglo de calles y plazas. No es exagerado decirle capital del País de la Mariposa Monarca, pues Anganguero es el punto de partida para ver a las mariposas monarca y admirar sus vibrantes colores naranja y negro. Los santuarios Sierra Chincua y El Rosario se localizan a unos cuantos minutos del centro.

This is a town with outstanding architecture that features houses with tiled roofs and wooden balconies adorned with pots of geraniums, while in the center the



Parroquia de San Simón Celador



Palacio Municipal Town Hall

Calle Nacional 1, Centro.
T. (01715) 156 0001.
L - V de 9 a 15 h. Mon to Fri, 9 am to 3 pm.



Autopista 15, carretera federal 15 y 51.
Highway 15, federal roads 15 and 51.

buildings in the Porfiriano style (named for late 19th century and early 20th century president Porfirio Díaz) provide a stately tone. In 2010, Anganguero suffered a devastating flood that left dozens dead and buried the town under a thick layer of mud. The best news is that work is now being done to renovate the buildings in the town's Historic Center and tidy up the streets and squares. It would not be an exaggeration to call Anganguero the Monarch Butterfly capital of Mexico since it is the point of departure for any trip to see these vibrant orange and black butterflies. The two main sanctuaries open to the public are Sierra Chincua and El Rosario, which are both located just a few minutes from the town center.

Qué ver What to See

En este clásico pueblo montañoso y minero destaca el centro por sus edificios de dos pisos, techos de teja y numerosos balcones. Algunos de ellos, como el Palacio Municipal, son de carácter administrativo, y otros más son casas particulares. Ahí mismo se encuentran casi frente a frente la Parroquia de San Simón Celador, una construcción decimonónica de gusto neoclásico aunque con detalles neogóticos como los arcos ojivales de la puerta principal y las ventanas. Y al sur está el gran Templo de la Inmaculada Concepción, uno



De la Ciudad de México: Grupo Herradura de Plata y Omnibus de México, lo conducen a Zitácuaro. De ahí tome un camión a Ocampo y ese lo lleva a Anganguero.

From Mexico City: Grupo Herradura de Plata and Omnibus de México take you to Zitácuaro. From there take the bus to Ocampo which passes through Anganguero.



Templo de la Inmaculada Concepción

de los mejores ejemplos de arquitectura neogótica que puedan admirarse en México. Una placa al lado de la puerta recuerda que esta iglesia fue levantada a manera de voto de agradecimiento por la familia Sotomayor en 1882. Entre ambos templos está lo que podría llamarse la Plaza de Armas, que en realidad es un espacio apenas suficiente para que en él se levante un quiosco de techo metálico.

A la derecha del Templo de la Inmaculada se abre la calle Libertad y a me-



Plaza principal



Mural de Jorge Téllez



Casa Parker

dia cuadra está la Casa Parker; perteneciente a Bill Parker, un ingeniero británico que trabajó en las minas de Anganguero a mediados del siglo xx. Cuentan que al morir su esposa Joyce, desgarrado por el dolor, decidió suicidarse. Se espera que en fecha próxima el lugar sea reabierto como museo.

Por ubicarse en lo hondo de una cañada, Anganguero se disfruta desde los miradores que están en lo alto. Uno de ellos, el más cercano al centro, está al oriente del pueblo junto al Monumento al Minero (se puede llegar a él por la Casa Parker). Del mismo lado, pero algo más al sur está el Mirador de la Capilla de la Misericordia. Y para quien desee ver el centro, desde el lado poniente, ahí está el Mirador de la Cruz de Hierro, al que se puede subir a pie o en automóvil (por una terracería). En los tres casos hay que preguntar, porque aún no hay señalamientos.

The center of this classic mountain mining town features beautiful two-storey buildings with tiled roofs and numerous balconies. Some of these buildings, such as the Town Hall, are used as government offices while others are private homes. In

No pierda de vista Don't Miss

El mural de Jorge Téllez

Jorge Téllez Mural

Se divide en seis partes y narra la historia de Anganguero. Se ubica en un callejón a un costado del Templo de la Inmaculada.

The mural is divided into six sections and recounts the history of this Magical Town. This mural is located in an alley next to the Immaculate Church.



Mirador de la Cruz de Hierro

this part of town there are also two beautiful churches that stand almost face to face. To the north, and blue in color, is the **San Simón Celador Parish Church**, a 19th century building in the Neoclassical style that features neo-Gothic details such as the pointed arches of the main door and windows. To the south, and larger than the parish church, is the beautiful **Immaculate Conception Church**, one of the best examples of neo-Gothic architecture in Mexico. A plaque next to the door reminds us that the church was built as a vote of gratitude by the Sotomayor family in 1882. Between these two churches is what could be called the **central square** of Angangueo, which is in fact little more than a space large enough to raise a kiosk with a metal roof and nothing more.

To the right of the Immaculate Conception Church is Libertad Street and half a block away is the **Parker House**, which belonged to Bill Parker, a British engineer who worked the mines of Angangueo in the mid-20th century. The story goes that when his wife, Joyce, died, he decided to commit suicide. It is hoped the house will be soon be reopened as a museum.

Since it is located in a small canyon, Angangueo needs to be appreciated from the observation points in the highest parts of town. The observation point closest to the center of town is next to the **Monument to the Miner** in the east (it can be reached via the Parker House). On the same side, although a little further south, you will find the **Observation Point of the Misericordia Chapel**. For those who want to see the center, in the western part of

town there is the **Observation Point of the Iron Cross** which can be reached on foot or by car (along an unpaved road). You will need to ask for directions since there are no signposts.

Alrededores Surrounding Area

A solo 8 km al noreste por la carretera que va a Tlalpujahuá y San José del Rincón se llega al ramal que conduce al **Santuario de Sierra Chincua** de la mariposa monarca (unos metros antes del arco que marca el límite estatal).

Al sur, y tras 10 km se ubica el centro de Ocampo, donde inicia un camino señalizado de unos 15 km que parte al oriente y conduce al **Santuario del Rosario**.

Otros 14 km al sur de Ocampo se entronca con la carretera federal 15. Justo en la unión está la **iglesia de San**

Conozca más Learn More

Michoacán fue considerado durante la época colonial como uno de los principales centros mineros del país, por la abundancia de oro, plata, cobre y plomo. **Angangueo y Tlalpujahuá** se convirtieron en ejes del crecimiento de la región y sus alrededores.

During the colonial period Michoacán was considered one of Mexico's principal mining centers due to the abundance of gold, silver, copper and lead discovered there. As a result, **Angangueo and Tlalpujahuá** became central to the growth of the region and its surrounding area.

Felipe de los Alzati, con su grandiosa cruz atrial que conserva su antiguo disco de obsidiana en el centro; a 5 km al noroeste se ubica la **zona arqueológica** del mismo nombre.

Just 5 miles northeast on the road to Tlalpujahuá and San José del Rincón you arrive at the branch leading to the **Sierra Chincua Sanctuary** for the monarch butterfly (a few yards before you reach the arch that marks the state line).

To the south of Angangueo it's just 6.2 miles to the center of the town of Ocampo, where a well signposted route of approximately 9.3 miles starts in the east of town and takes you to the **Rosario Sanctuary**.

Another 8.7 miles to the south of Ocampo the road joins the México-Nogales Road (federal road 15) and here you will find the **San Felipe de los Alzati Church** with its magnificent atrial cross that still has its antique obsidian disc in the center. Just 3.1 miles northwest of here is the **archeological site** of the same name.



Santuario de la Mariposa Monarca



San Felipe de los Alzati

Lo típico Typical Features

- **GASTRONOMÍA:** **barbacoa** de borrego, **mole de guajolote** (sugerimos el del restaurante Los Arcos, en el centro) y **pozole de trigo**, pruébelo en la cafetería Dan, frente al templo de la Inmaculada. **Frutas en conserva** y **cristalizadas** (higo, durazno o tejocote). **Licores de frutas** como el de capulín y pera.
- **GASTRONOMY:** lamb **barbacoa**, **turkey mole** (don't miss out on the Los Arcos restaurant, right in the center of town) and **pozole de trigo**, which can be enjoyed at the Dan cafeteria which faces the Immaculate Church. **Preserves, crystallized fruit** (figs, peaches and crab apples) and **spirits**—the **capulín** (wild cherry) and pear wines are reputed to be the best.
- **ARTESANÍAS:** **prendas de vestir** decoradas con motivos mariposiles, todo tipo de **recuerdos** con el tema de la Monarca, objetos de madera, especialmente **juguetes**.
- **HANDICRAFTS:** **garments** decorated with butterfly motifs and all kinds of **souvenirs** featuring these insects; handicrafts made from wood, especially **toys**.
- **FIESTAS:** **Santa Cruz** (3 may) —procesión nocturna con la imagen del Señor del Santo Entierro. El camino se adorna con tapetes de aserrín y faroles de papel de china—, **Día del minero** (11 jul), **15 de septiembre** —horas antes del Grito de Independencia, los trabajadores del pueblo hacen el “Desfile de los Botes”, donde todos aporrean latas alcoholeras—, **Día de San Simón** (28 oct); **Día de la Virgen de la Concepción y de Guadalupe** (del 8 al 12 dic).
- **CELEBRATIONS:** **Holy Cross** (May 3) —at night there is a procession featuring the image of the Holy Burial of Jesus Christ. The path of the procession is adorned with sawdust rugs and paper lanterns—, **Miner's Day** (July 11), **September 15**—a few hours before the Cry of Independence the town's workers participate in a very noisy “March of the Cans”, during which they all happily beat drinks cans—, **Saint Simon's Day** (October 28), the **Days of the Concepción and Guadalupe Virgins** (December 8 to 12).

Cuitzeo



Poseedor de una de las imágenes urbanas más bellas, limpias y homogéneas del país, este Pueblo Mágico se adorna con un fabuloso convento plateresco y con el segundo lago más grande de México.

With its image as one of the most beautiful, clean and uniform towns in Mexico, Cuitzeo is embellished with a fabulous Plateresque-style convent and the second largest lake in the country.

34 km (21.1 mi) → Morelia | 136 km (84.5 mi) → Angangueo | 115 km (71.5 mi) → Celaya

Por qué es mágico Why is it Magical

Por el perfil arquitectónico hermoso que posee: casas de un solo piso y vanos enmarcados con cantera, muros blancos y guardapolvos rojos. Por el increíble conjunto que forma el Templo y el Ex Convento de Santa María Magdalena, motivo suficiente para hacer el viaje. Pocos monasterios del siglo XVI en el centro del país están tan bien conservados y son tan bellos como este. Y finalmente por el insoslayable toque que aporta el lago de Cuitzeo, que flanquea al pueblo por el sur y el norte, y llena el paisaje de aves y fauna acuática y duplica los tonos ensañadores de cada atardecer.

It features a beautiful architectural profile: one-storey houses with their doors and windows framed with quarried stone, white walls and red baseboards. The incredible combination of the Church and Ex Convent of St. Mary Magdalene is reason enough to make the trip. Very few 16th century monasteries in the center of Mexico are as well preserved and beautiful as this one. And finally, you mustn't forget the unforgettable touch provided by Cuitzeo Lake. This body of water flanks the town to the north and south and fills the landscape with birds and water life and magnifies the dreamy sounds of every sunset.

Qué ver What to See

Ante todo, hay que admirar la Iglesia de Santa María Magdalena y el exconvento aledaño. En 1550 el obispo Don Vasco de Quiroga asignó el poblado a los agustinos, quienes de inmediato levantaron este maravilloso conjunto, "uno de los monumentos más interesantes que conservamos", según el historiador del arte Manuel Toussaint, quien también juzgó la portada del templo como "una excelente muestra del arte plateresco", aunque con la peculiaridad de haber sido labrada por canteros indios como se ve en



Templo de Santa María Magdalena



Centro de Atención al Turista Tourist Information Center

Portal Hidalgo 245, frente a la Plaza de Armas, Morelia.

Across from the Main Square.

T. 01800 667 3542.

www.visitmorelia.com



Autopista 15 y carretera federal 43.
Highway 15 and federal road 43.



De la Ciudad de México: Grupo Herradura de Plata, Omnibus de México, ETN lo conducen a Morelia. De la central de autobuses de Morelia tome un camión hacia Moroleón, Yuriria o Guanajuato y pida que lo bajen en Cuitzeo.

From Mexico City: Grupo Herradura de Plata, Omnibus de México, and ETN take you to Morelia. From the central bus station in Morelia take a bus to Moroleón, Yuriria or Guanajuato and ask to be dropped off in Cuitzeo.



Ex Convento de Santa María Magdalena

la manera de resolver los escudos o las plumas de las alas de las águilas. El interior de la iglesia es de gusto neoclásico.

A la derecha del templo aparece el portal de peregrinos que, a manera de nicho, resguarda la capilla abierta. Vale la pena admirar el claustro y los murales que decoran el portal. A la derecha (sur) del claustro aparece el antiguo huerto del convento que ahora es una especie de jardín público.

Frente al extenso atrio del templo y exconvento se abre la Plaza Conventual que junto con el jardín aledaño hace las veces de plaza de armas del pueblo. Alrededor están algunos de los edificios civiles más interesantes: la antigua Casa del Diezmo hoy Palacio Municipal, la Casa Parroquial y el Portal Hidalgo. Junto a las plazas centrales se ubican, del lado sur, el Templo del Hospitalito y, en la esquina noroeste, el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.

Una buena excusa para recorrer las calles de Cuitzeo es lanzarse en busca de las capillas de barrio, todas ellas establecidas en el siglo XVI. La más céntrica es la Capilla de San Pablito, dos cuerdas al poniente de la Presidencia Municipal (Lázaro Cárdenas esq. Vasco de Quiroga). La Capilla del Calvario se sitúa sobre la calle Fray Alonso de la Veracruz, tres cuerdas atrás del Hospitalito. Finalmente, la Capilla de la Concepción se encuentra siete cuerdas al oriente del quiosco, por la calle Benito Juárez.

Above all you must see the St. Mary Magdalene Church and the adjoining Ex Convent. While it was the Franciscans who originally came to evangelize Cuitzeo, in 1550 Bishop

Un lago que muere y renace

A Lake that Dies and is then Reborn

El lago de Cuitzeo varía continuamente de tamaño. Con una profundidad media de apenas dos metros, más que un vaso es un mero espejo de agua. Cuando las lluvias o los arroyos que lo alimentan aportan grandes volúmenes de agua, los llanos aledaños quedan anegados; con las secas, el lago ejecuta una dramática retirada. Las enciclopedias hablan de que tiene una superficie de 300 a 400 km². ¡La diferencia es brutal! Como sea, es un humedal vital para miles de seres humanos y multitud de especies animales. En invierno se convierte en uno de los principales refugios del centro del país para aves migratorias, incluidos patos y pelícanos borregones, procedentes de Estados Unidos y Canadá.

The size of Cuitzeo Lake changes continuously. With an average depth of just 6.7 feet, rather than a body of water it is more like a shallow film of water. When the rainwater or streams feeding the lake provide large volumes of water the neighboring plains are flooded; however, in the dry season the lake retreats dramatically. Encyclopedias claim the lake has a surface area of between 115.8 and 154.4 square miles, which is a huge difference! But no matter what its size, the lake provides a vital wetland for thousands of humans and a multitude of animal species. In the winter it becomes one of the main refuges in central Mexico for migratory birds, including ducks and American white pelicans, from the United States and Canada.



Portales de Cuitzeo



El emblema gastronómico es el pescado

Ernesto Palo / MD

MD recomienda MD Recommends

Al sabor de la ribera

The Taste of the Riverside

Un buen lugar para comer es en uno de los **restaurantes** de la ribera **sur de Cuitzeo**, por donde llega la carretera libre de Morelia. Cuando el nivel del agua es alto, las lanchas pueden acercarse a los muelles de estos locales. No se pierda esta experiencia.

A good place to eat is in one of the **restaurants** along the **south bank of Cuitzeo**, where the toll free road from Morelia arrives. When the water level is high, boats can take you across to the docks of these restaurants. Don't miss out this wonderful experience.

Town Hall; the Parish House and the Hidalgo Portal. Also here, next to the central square, you will find the **Hospitalito Church** on the south side and the **Our Lady of Guadalupe Sanctuary** in the northwest corner.

A good excuse for taking a walk around Cuitzeo is to seek out the neighborhood chapels from the 16th century. The most central of these is the **San Pablito Chapel**, just two blocks west of the Town Hall (*Lázaro Cárdenas and Vasco de Quiroga*). The **Calvario Chapel** can be found on Fray Alonso de la Veracruz Street, three blocks behind the Hospitalito. Finally, the **Concepción Chapel** is located seven blocks east of the kiosk, along Benito Juárez Street.

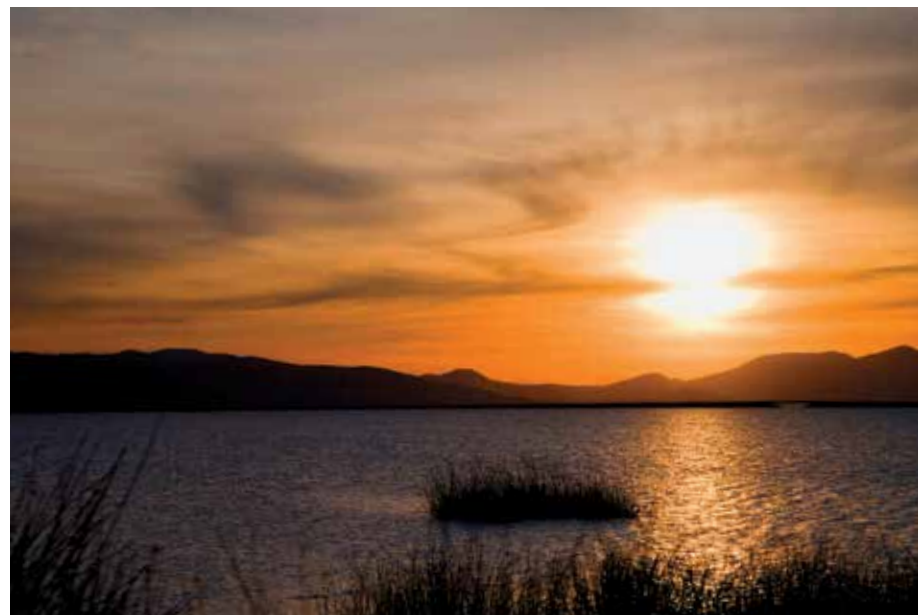


Zona arqueológica Tres Cerritos

Vasco de Quiroga assigned the town to the Augustinians who immediately built this wonderful complex, "one of the most interesting monuments we have managed to preserve", according to the famous art historian Manuel Toussaint. This same historian refers to the church doorway as "an excellent example of Plateresque-style art", although with the peculiarity of having been carved by indigenous stonemasons as can be seen in the way they have executed the shields and the feathers on the eagle wings. The interior of the church is decorated in the Neoclassical style.

To the right of the church is the pilgrims' door and at the end, in the form of a niche, is the open chapel. However, the most important attraction is probably the cloister since the murals that decorate it are truly special. To the right (south) of the cloister is the convent's old orchard which now serves as a form of public garden.

Facing the large atrium of the Church and Ex Convent is the **Plaza Conventual** which serves as the town's main square. Some of the most interesting civil buildings in Cuitzeo can be found here: the old Tithe House, which is now the elegant



Lago de Cuitzeo

Lo típico Typical Features

- **GASTRONOMÍA:** charales, ancas de rana y mojarras. Y otras delicias regionales como **carneitas, corundas, tamales, uchepos, nieve, atole, polvorones y pulque.**
- **GASTRONOMY:** charales (small dried fish), frogs' legs and mojarras. There are other regional delicacies such as **carneitas, corundas, tamales, uchepos (maize tamales), ices, atole, polvorones and pulque.**
- **ARTESANÍAS:** canastas, petates, tapetes y piezas elaboradas con tule y otras fibras vegetales.
- **HANDICRAFTS:** baskets, petates (woven mats), rugs and items made from reeds and vegetable fibers.
- **FIESTAS:** Señor de la Expiración de Capacho (primer sábado después del Jueves de Corpus), Santa María Magdalena (22 jul).
- **CELEBRATIONS:** Señor de la Expiración de Capacho (the first Saturday following Corpus Christi), St. Mary Magdalene (July 22).

Alrededores Surrounding Area

Vale la pena recorrer la carretera libre a Morelia –construida a fines del s. XIX–, pues ofrece unas vistas espléndidas del Lago de Cuitzeo.

A 16 km al poniente está Huandacareo y sus balnearios de aguas termales (*véase la Ruta de la Salud*). En sentido opuesto, toma 4 km llegar al ramal de entrada a la zona arqueológica de Tres Cerritos. Esta urbe prehispánica tuvo fuertes vínculos con Teotihuacan, aunque en el periodo postclásico fue ocupada por los purépechas. Hoy se ven restos de tres grandes estructuras (*Ma-D de 10 a 17 h.; \$35*).

A trip along the toll free road from Morelia—just 20.5 miles away; built at the end of the 19th century—is highly recommended since it offers wonderful views of Cuitzeo Lake.

Ten miles to the west you will find Huandacareo with its pleasant hot springs water parks (*see the Health Route*). In the opposite direction you need to travel 2.5 miles to reach the entrance to the Tres Cerritos archeological site. This pre-Hispanic city had strong links with Teotihuacan, although it was occupied by the Purépechas during the post-classic period. Today the site features the remains of three major structures (*Tues to Sun, 10 am to 5 pm; access: \$35 mxn*).

Tzintzuntzan



Es un pueblo excepcional por su historia, sus tradiciones y su arquitectura, pero también lo es por su ubicación privilegiada a orillas del incomparable lago de Pátzcuaro.

This is an exceptional town notable not only for its history, traditions and architecture, but also for its privileged location on the shores of the incomparable Lake Pátzcuaro.

85 km (52.8 mi) → Cuitzeo | 49 km (30.4 mi) → Morelia | 7 km (4.43 mi) → Quiroga

Por qué es mágico Why is it Magical
Fue la antigua capital del imperio purépecha y la cuna de la evangelización de Michoacán y del occidente de México. Posee un enorme acervo cultural expresado en sus fiestas, sus artesanías, su música, su comida y su riqueza lingüística. Aquí se escuchan frases melodiosas de la lengua purépecha.

Sus dos monumentos principales son **Las Yácatas**, que evocan la grandeza y el poderío del imperio que desafió con éxito a los mexicas, y el Antiguo Convento Franciscano de Santa Ana, uno de los enormes prodigios arquitectónicos virreinales de la zona lacustre.

Por su ubicación sobre la ribera del lago de Pátzcuaro tiene una vista panorámica espléndida, lo que le valió el nombramiento de Pueblo Mágico apenas en noviembre de 2012.

The ancient capital of the Purépecha Empire was also the cradle of the evangelization of Michoacán and western Mexico. It boasts a rich cultural heritage that can be seen in its festivals, handicrafts, music, food and languages. It is in fact very common to hear melodious phrases in the Purépecha language.

Tzintzuntzan is special thanks to its two principal monuments: the old Franciscan Santa Ana Convent, one of the two greatest architectural marvels of the lake area, and the majestic ruins commonly re-



Las Yácatas

ferred to as **Las Yácatas**, which evoke the majesty and power of an empire that successfully challenged the Aztecs.

Located on the shore of Lake Pátzcuaro, Tzintzuntzan has a wonderful panoramic view which makes it easy to see why it was named a Magical Town in November 2012.

Qué ver What to See

La carretera federal 14 llega al centro del pueblo y cruza con la avenida de las Yácatas, que va de la zona arqueológica –al oriente– al convento. En medio, junto a la carretera y antes del atrio, está el **Mercado al aire libre**, un conglomerado de puestos de artesanías; más allá de la producción local, es uno de los centros más grandes y con mayor surtido en la región.



De la Plazuela Lázaro Cárdenas en Pátzcuaro salen los camiones Erandi hacia Quiroga y lo dejan en Tzintzuntzan. También hay taxis colectivos. Erandi buses leave for Quiroga from Lázaro Cardenas Square in Pátzcuaro and take you to Tzintzuntzan. There are also collective taxis.



Módulo de información Information Booth

Av. Lázaro Cárdenas, esq. Av. de las Yácatas, frente al Convento de Santa Ana. T. (01443) 338 4026. L-D de 9 a 15 h. Mon to Sun, 9 am to 3 pm.



Carretera federal 14 y 15.
Federal roads 14 and 15.



Templo de la Soledad

El Antiguo Convento Franciscano de Santa Ana es un extenso complejo que abarca seis espacios relevantes. Se le llama de San Francisco, porque su templo principal, establecido hacia 1526, está dedicado al fundador de la orden seráfica. Fue el primer convento de la zona. En 1538 se convirtió en la primera sede episcopal de Michoacán con Vasco de Quiroga a la cabeza. A los pocos meses, sin embargo, se trasladó la sede a Pátzcuaro y el lugar siguió como convento. La mayor parte del edificio comenzó a levantarse a fines del siglo **xvi** y se terminó en el **xvii**; desde entonces ha tenido múltiples modificaciones. Una restauración de varios años concluida en 2012 lo ha dejado en excelente forma, sobre todo al claustro.

El primer espacio es el atrio. Se dice que la veintena de olivos multicientenarios ahí presentes fueron sembrados por el obispo Quiroga. El **Templo de San Francisco** conserva de antaño su portada plateresca. A su izquierda se abre la portería que lleva al claustro, donde llaman la atención los murales y, en las esquinas de los corredores, los alfarjes coloreados del techo. El claustro alberga al **Centro Cultural Tzintzuntzan** que funciona como museo de la historia precortesiana y virreinal de Tzintzuntzan (L-D de 10 a 17 h.; \$15). A la izquierda de la portería está la **Capilla abierta** de San Camilo, donde se celebró la primera eucaristía en Michoacán hace casi 500 años. A la derecha del templo de San Francisco se encuentran los restos del **Hospital de indios**, así como el **Templo de la Soledad**, del siglo **xvii** y estilo barroco.

Cortesía Sector Michoacán

Al otro lado de la carretera, a unos 700 metros a pie (o a más de mil en coche) se ubica la zona arqueológica de **Las Yácatas** (L-D de 9 a 17 h.; \$46). Sobre la ladera terraceda del **cerro Yahuarato** destaca una larga plataforma rectangular de la que sobresalen hacia el noroeste cinco basamentos de planta circular: las “yácatas”, que le dan el nombre y sobre las cuales estuvieron los principales adoratorios del imperio purépecha. Al visitar el lugar, disfrute de la vista del lago de Pátzcuaro y no olvide echar un vistazo también a los enigmáticos petroglifos dispersos en la zona.

The Quiroga-Pátzcuaro road (federal road 14) passes through Tzintzuntzan and in the center of the town it crosses Yácatas Avenue, which joins the archeological site—in the east—to the convent. Half way along, on the edge of the road and before you reach the atrium, is the **Open Air Market** which features a large collection of handicraft stalls. In addition to the local products on sale, this is one of the largest markets in the region with an extensive selection of handicrafts.

The old **Franciscan Santa Ana Convent** is a large complex that includes half a dozen places of interest. It is sometimes simply called San Francisco because the main church is dedicated to the founder of the Seraphic Order. This was the first Franciscan convent in the area, established in 1526. In 1538 it became Michoacán's first Episcopal headquarters with Vasco de Qui-

Conozca más Learn More

En las pirámides de Las Yácatas y en el convento franciscano se encuentran empotradas **janamus** (en purépecha) que son **pedras de basalto pulidas** y cortadas con precisión en ángulos rectos y formas rectangulares; incluso, algunas tienen imágenes geométricas grabadas. ¡Descúbralas!

The pyramids of the Las Yácatas archeological site together with the Franciscan convent feature embedded slabs of pre-Hispanic origin called **janamus** (in Purépecha), which are made from **polished basalt rock** cut precisely into straight angles and rectangular forms. Some of these display carved images or images in bas-relief and the majority are geometric in shape. Discover them!

No pierda de vista Don't Miss**Día de Muertos** *Day of the Dead*

En Tzintzuntzan es una experiencia mística vivir el Día de Muertos debido a las **ofrendas, a sus impresionantes arreglos florales y velas** que colocan en el cementerio que está sobre la carretera, unos cuantos pasos al sur de la entrada al convento de Santa Ana. Además, hacen una representación del juego de pelota con fuego como los antiguos Purépechas.

Day of the Dead celebrations in Tzintzuntzan offer a mystical experience as the cemetery located on the main road just south of the entrance to the Convento de Santa Ana is adorned with **ofrendas (offerings), impressive flower arrangements and candles**. What's more, there's an exhibition match of the pre-Hispanic ball game played with fire by the ancient Purépechas.



Ex Convento Franciscano de Santa Ana

roga at the head. A few months later, however, Don Vasco transferred the headquarters to Pátzcuaro and left the site to continue as a convent. While construction of most of the building we see today commenced at the end of the 16th century and was completed in the 17th century, since that time it has undergone multiple modifications. Restoration work taking a number of years was concluded in 2012 and the complex is now in excellent condition, especially the cloister.

The first extensive space of the ex-convent is the very large atrium. It's said the centuries-old olive trees here—there are roughly twenty—were planted by

Bishop Quiroga himself. The **San Francisco Church** maintains its original and magnificent Plateresque-style portal and the door to the left leads to the cloister with its attractive murals, while in the corners of the corridors red *alfarjes* (interlaced woodwork) hang from the ceilings. In the cloister you will also find the **Tzintzuntzan Cultural Center** which serves as a museum dedicated to the pre-Hispanic and Colonial history of Tzintzuntzan (*Mon to Sun, 10 am to 5 pm; access: \$15 mxn*). To the left of the door is the **open San Camilo Chapel** where the first Eucharist in Michoacán was held almost 500 years ago. Next to the San Francisco Church are the ruins of the **Indian Hospital** and the **Soledad Church**, which dates from the 17th century and is in the Baroque style.

On the other side of the road, some 765 yards on foot (or 1,100 by car), is the **Las Yácatas** archeological site (*Mon to Sun, 9 am to 5 pm; access: \$46 mxn*). The site is notable for the large rectangular platform that stands on the terraced slope of **Yahuarato Hill**. To the northwest it features five circular shaped bases

Lo típico Typical Features

- **GASTRONOMÍA:** **churipo** (caldo de pescado con chile colorado), **atole de grano** y **tamal de trigo**.
- **GASTRONOMY:** **churipo** (fish stew with red peppers), **grain atole** and **wheat tamales**.
- **ARTESANÍAS:** **alfarería** de alta temperatura, **textiles** bordados y **tejidos** de fibra vegetal, como la **panikua** o **popotillo** de trigo.
- **HANDICRAFTS:** the high temperature **pottery**, **embroidered textiles** and items woven from plant fibers such as **panikua** and **straw**.
- **FIESTAS:** **Señor del Rescate**, ocho días antes del Martes de Carnaval; **Semana Santa** (celebración del Señor del Santo Entierro, Semana Santa), **Fiesta de San Francisco de Asís** (4 de oct), **Noche de Muertos** (1 y 2 de nov).
- **CELEBRATIONS:** **Señor del Rescate**, a week before Shrove Tuesday), **Holy Week** (especially the celebration of the Señor del Santo Entierro, Holy Week), **The Festival of Saint Francis of Assisi** (Oct 4), and the **Night of the Dead** (Nov 1st and 2nd).



Ex Convento Franciscano de Santa Ana

which are the *yácatas* that give the place its name. It is believed the main figures of worship of the Purépecha Empire stood on these bases. If you do visit the place, there is a wonderful view of Lake Pátzcuaro. You should also look for the old and enigmatic carved stones or petroglyphs spread throughout the site.

Alrededores Surrounding Area

El **lago de Pátzcuaro** y sus poblados ribereños quedan cerca de Tzintzuntzan, que también es parada en la Ruta Don Vasco (véase capítulo respectivo).

Por la carretera escénica de la orilla del lago, a unos 400 metros al norte del convento en dirección poniente, se llega a varios pueblos ribereños. A menos de 10 km está **Ucazanástacua** desde donde salen lanchas a las cuatro islas del lago: **Pacanda**, **Yunuén**, **Tecucua** y **Janitzio**. Más adelante, a 6 km está **Ihuatzio**, especializado en la artesanía de fibras vegetales de la ribera del lago: tule, chuspata y carrizo. Desde ahí, es un kilómetro más (hacia el norte por un ramal pavimentado y señalizado) a la **zona arqueológica** homónima, y 15 km a **Pátzcuaro**.

Lake Pátzcuaro and its coastal villages are all very near Tzintzuntzan, and don't forget that the town is also a mandatory stop along the Don Vasco Route (see the respective chapter).

One of the most interesting excursions from Tzintzuntzan is the scenic road that runs along the shore of the lake. The road starts 437 yards to the north of the convent in a westerly direction and passes through a number of lakeshore villages. Less than 6 miles away is **Ucazanástacua** from where you can take a boat to the four

islands in the lake: **Pacanda**, **Yunuén**, **Tecucua** and **Janitzio**. A further 3.7 miles along this road you find **Ihuatzio**, a town specializing in handicrafts made from plant fibers found near the shore of the lake: tule, bullrushes and reeds. From there it's 0.6 miles (to the north along a paved and signposted path) to the **archeological site** of the same name, and 9.3 miles to the center of **Pátzcuaro**.

Purépechas

En la zona oriental de Michoacán, en el 1200 d.C. se asentó la cultura purépecha cuyo esplendor terminó 400 años después. Dos siglos antes de la Conquista, **la purépecha fue una de las culturas más importantes de Mesoamérica. Tzintzuntzan fue la capital de este imperio** monárquico, teocrático y politeísta. **Ihuatzio** y **Pátzcuaro** fueron otras ciudades importantes. Su dominio abarcó Nayarit, Jalisco, Colima, Sinaloa y parte de Guanajuato y Guerrero.

The Purépecha culture was established in eastern Michoacán in the year 1200 A.D. with its splendor coming to an end towards the year 1600. Two centuries prior to the Spanish conquest, **the Purépecha had one of the most important cultures in Mesoamerica. Tzintzuntzan was the capital** of this monarchic, theocratic and polytheistic empire while other important cities were **Ihuatzio** and **Pátzcuaro**. Its realm extended to Nayarit, Jalisco, Colima, Sinaloa and parts of Guanajuato and Guerrero states.



Artesanías

Pátzcuaro



Poseedor de un bello entorno natural y de un patrimonio cultural inagotable, este Pueblo Mágico es uno de los destinos clásicos de los viajes por México y con toda razón.

With its beautiful surroundings and rich cultural heritage, Pátzcuaro is a classic Mexican destination... and for good reasons.

16 km (10 mi) → Tzintzuntzan | 60 km (37.3 mi) → Morelia | 58 km (36 mi) → Uruapan

Por qué es mágico

Why is it Magical
Por su marco escénico afortunado: a orillas del lago y rodeado de montañas cubiertas de bosque. Por sus calles empedradas sumadas a sus casas y mansiones con techos de teja que crean una imagen urbana como salida de un cuento. Por sus plazas señoriales y grandes iglesias. Por el buen gusto en sus comercios, en sus restaurantes, y en su hotelería con ambiente acogedor y elegante, con décadas de experiencia. ¿Hay algo en este recuento que destaque por encima de lo demás? El gran encanto de Pátzcuaro radica precisamente en la armonía del conjunto.

On the shores of a lake bearing the same name, and surrounded by mountains covered with forest, very few Mexican towns can boast such attractive scenery. Its cobblestone streets, houses and mansions with tiled roofs, stately squares and grand churches all help

create an almost fairy-tale atmosphere.

Even the stores and restaurants show good taste while the hotels are cozy and often elegant with decades of experience. But if you were wondering whether anything here truly stands out, you'll find that the great charm of Pátzcuaro is precisely its overall harmony.

Qué ver

What to See
El Centro Histórico de Pátzcuaro reúne decenas de monumentos y edificios de gran valor artístico e histórico. Sobre las partes elevadas del oriente del centro se levanta la **Basílica de Nuestra Señora de la Salud**, que Vasco de Quiroga mandó edificar como catedral de Michoacán. El proyecto original era un templo de cinco naves, pero al final quedó de una sola. A su lado izquierdo, está el mausoleo hecho especialmente en 1990 para alojar los restos del Obispo Vasco de Quiroga. Al

sur se ubica el Antiguo Colegio de San Nicolás Obispo, fundado por Don Vasco en 1540; ahora es **Museo de Artes e Industrias Populares** (M-D de 9 a 17 h.; \$42).

En la siguiente cuadra al sur se localiza el **Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita**; hoy es casa de cultura donde hay exhibiciones temporales de artesanía. Pronto se abrirá la sala de la máscara y del juguete tradicional (L-V de 10 a 14, de 16 a 18, S y D de 10 a 15 h.; entrada libre). En seguida se levanta la **Iglesia de la Compañía**, también de los jesuitas. Construida entre 1540 y 1546, funcionó como catedral provisional hasta 1565. Frente a este templo, en la esquina de Portugal y Lerín se encuentra el conjunto arquitectónico más emblemático y fotografiado de Pátzcuaro: el Colegio Socorro Díaz Barriga, mejor conocido como **Colegio Josefino**, de 1905; y el **Templo del Sagrario**, de origen virreinal, junto a ambos corre un muro con arquería que los separa de la calle.

El Sagrario fue parte del convento de Santa Catalina de Siena fundado por las monjas dominicas en el siglo XVIII, mejor conocido como la **Casa de los Once Patios**. Se localiza en la calle detrás del templo. Por modificaciones en la traza urbana ya solo conserva cinco de aquellos patios, pero son suficientes para darnos una idea de la belleza y estructura laberíntica del antiguo edificio.

Al noroeste de dicha casa está la **Plaza Vasco de Quiroga**, la principal de Pátzcuaro. En su centro luce una estatua del obispo. Poblada de grandes árboles, está totalmente rodeada por edificios civiles de elegantes balcones y techo de teja. No es exagerado afirmar que es una de las plazas más bellas de México. Varios de sus señoriales edifi-



Plaza Vasco de Quiroga

cios aleñaños tienen una historia destacada, como la **Casa de Gertrudis Bocanegra** (la heroína insurgente) o el **Palacio de Huitziméngari** (hijo del último rey purépecha).

Una cuadra al norte aparece la **Plaza Gertrudis Bocanegra**, otra bella explanada arbolada donde conviven el **Convento de San Agustín** y la simpática **Fuente del Torito**. Otros templos que vale la pena admirar son los de **San Juan de Dios**, **San Francisco**, el **Hospitalito** y el **Santuario de Guadalupe**.

No pierda de vista Don't Miss

Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror Mórbido

The "Mórbido" (Morbid) International Fantasy and Terror Film Festival

Se efectúa en los primeros días de **noviembre**. El objetivo de este proyecto es difundir la producción de cine fantástico y de terror en México, y al mismo tiempo acceder a nuevas producciones de este género de otras partes del mundo. Además de contar con una interesante **cartelera de cortometrajes y largometrajes**; también es posible ver obras de teatro, exposiciones plásticas, talleres y conferencias. **Held at the beginning of November, this festival serves to promote the production of fantasy and horror films in Mexico, and also give people the chance to see new productions in this genre from around the world. As well as an interesting program of short and feature films, there are plays, art exhibitions, workshops and conferences.**



Templo del Sagrario

Francisco Palma / MD



Módulo de turismo

Information Booth
Portal Hidalgo 1.
T. (01434) 344 3486.
L-V de 9 a 20; S de 9 a 15, D de 17 a 19 h.

Mon to Fri, 9 am to 8 pm; Sat, 9 am to 3 pm; Sun, 5 pm to 7 pm.



Autopista 14, carretera federal 120 y 41.
Highway 14, federal roads 120 and 41.



De la Ciudad de México: Autovías, ETN, Herradura de Plata lo lleva directo a Pátzcuaro.
From Mexico City: Autovías, ETN, Herradura de Plata takes you directly to Pátzcuaro.



Pátzcuaro

The Historic Center of Pátzcuaro features dozens of monuments and buildings of great artistic and historical value. On the higher eastern side of the center is the great **Nuestra Señora de la Salud Basilica**, which Don Vasco de Quiroga ordered to be built as the Michoacán Cathedral. The original project was for a church with five naves, but in the end it featured just one. On the left is the mausoleum built in 1990 especially for the remains of Bishop Vasco de Quiroga. To the south of the basilica is the Old San Nicolás Obispo College, founded by Don Vasco in 1540, which is now the **Museum of Popular Arts and Industries** (*Tues to Sun, 9 am to 5 pm; access: \$42 mxn*).

In the next block to the south is the **Antiguo Colegio Jesuita Cultural Center**, which offers temporary handicraft exhibitions. An exhibition room featuring masks and traditional toys is to be opened here soon (*Mon to Fri, 10 am to 2pm and 4 pm to 6 pm; Sat and Sun, 10 am to 3 pm; free*), and immediately after that lies the grand and austere **Compañía Church**, also Jesuit. Built between 1540 and 1546, the church was a provisional cathedral until 1565. Across from the church, on the corner of Portugal and Lerín, is the most emblematic and photographed architectural complex in Pátzcuaro: first there's the Socorro Díaz Barriga College, better known as **Josefino College**, from 1905; while behind it is the **Sagrario Church**, from the colonial period, and next to both a beautiful wall with arches that separates them from the street.

The Sagrario was once part of the large Santa Catalina de Siena Convent

founded by Dominican nuns in the 18th century, and is better known as the **House of Eleven Courtyards**. It is located on the street behind the church. Due to modifications made to the urban layout, only five courtyards remain, but they are enough to give you an idea of the beauty and the labyrinthine structure of the old building.

Less than a hundred yards northwest of this house is the **Vasco de Quiroga Square**, Pátzcuaro's central square, which features a statue of this bishop. Filled with large trees, the square is surrounded by beautiful buildings with elegant balconies and tiled roofs. It would not be an exaggeration to say it is one of the most beautiful squares in Mexico. A number of the stately buildings nearby have a distinguished history, such as **Gertrudis Bocanegra House** (named for the heroine of the Independence movement) and the **Huitziméngari Palace**

Md recomienda MD Recommends

Nieve de pasta A Tasty Treat

Los puestos de nieve en Pátzcuaro son lo mejor. No dude en probar la **nieve de pasta** que combina vainilla, miel y almendras. Este helado se inventó en 1905 y desde entonces se ha vuelto el sabor tradicional de este Pueblo Mágico.

The ice-cream stalls in Pátzcuaro are the best you will find anywhere, so don't miss out on the **nieve de pasta** which combines vanilla, honey and almonds. It was invented in 1905 and has become the traditional flavor of this Magical Town.



Museo de Artes e Industrias Populares

Francisco Palma / MD

(which belonged to the son of the last Purépecha king).

One block to the north is **G.B. Square**, another beautiful tree-lined square where you will find the **Ex Convent of San Agustín** and the charming **Torito Fountain**. Other pretty churches are **San Juan de Dios, San Francisco, the Hospitalito** and the **Guadalupe Sanctuary**.

Alrededores Surrounding Area

Desde la Plaza Vasco de Quiroga son 4 km hasta los muelles San Pedrito, General y Las Garzas. Desde ahí salen (*diario de 8 a 20 h.*) los barcos que llevan a las islas del lago de Pátzcuaro, en especial a la de Janitzio (todas están muy cerca).

Otros pueblos mágicos como **Santa Clara del Cobre** y **Tacámbaro**, se encuentran a menos de una hora de distancia en automóvil. Muy cerca también está el Lago de Zirahuén.

Approximately 2.5 miles from Vasco de Quiroga Square are the San Pedrito, General and Las Garzas piers. Boats set out

No pierda de vista Don't Miss

Centro de Interpretación Ruta Don Vasco

The Don Vasco Route Visitor Center

A partir de marzo puede visitar este recinto en el que se mostrará a detalle la cultura, tradición, naturaleza y gastronomía que forma parte de la Ruta Don Vasco en las regiones de Morelia, Pátzcuaro y Uruapan. La cita es en la antigua central del ferrocarril. From March you can visit this center which will offer a detailed exhibition of the cultures, traditions, natural beauty and gastronomy that form part of the Don Vasco Route in the Morelia, Pátzcuaro and Uruapan regions. You will find it at the old central railway station.

Lo típico Typical Features

– **GASTRONOMÍA:** **tamales tarascos** (con pescado blanco), **de ceniza**, **de zarzamora** y **uchepos**. **Sopa tarasca**, **charales**, **olla podrida** y los **atoles** son un básico de este Pueblo Mágico.

– **GASTRONOMY:** **tamales tarascos** (with white fish), **ceniza** (beans), **blackberry**, and **uchepos** (maize). **Tarasca soup** (bean), **charales** (small fried fish), **olla podrida** (a heavy stew), and **atole**, which are a must in this Magical Town.

– **ARTESANÍAS:** objetos con madera, cobre, laca, plata, fibras vegetales, textiles y cerámica. En el **Palacio de Huitziméngari**, (Plaza Vasco de Quiroga) y la **Casa de los Once Patios** (*diario de 9 a 20 h.*), una cuadra al sur de la misma plaza, pueden ver y comprar artesanía.

– **HANDICRAFTS:** these are made from a variety of materials: wood, copper, shellac, silver, plant fibers, textiles, and ceramics, among others. The **Huitziméngari Palace**, in the northeast corner of Vasco de Quiroga Square, and the **House of Eleven Courtyards** (*daily, 9 am to 8 pm*), one block south of the square, are probably the best places to see and buy handicrafts since each building houses various stalls.

– **FIESTAS:** **Carnaval**, procesiones en la **Santa Cruz** (3 may) y el **Jueves de Corpus** (jun), **San Francisco de Asís** (4 oct) –danzas y verbena popular–, **Día de muertos** con celebración multitudinaria (1 y 2 nov), **Nuestra Señora de la Salud** (7 y 8 dic).

– **CELEBRATIONS:** Carnival, the most important processions are on the Day of the **Holy Cross** (May 3) and **Corpus Christi** (June), while dancing and a verbena popular serve to celebrate **St. Francis of Assisi** (October 4), **Day of the Dead** (November 1 and 2) is a mass celebration, **Our Lady of Health** (December 7 and 8).

from here for the **islands of Lake Pátzcuaro**, especially Janitzio (*daily, 8 am to 8 pm*), all of which are very close to town.

Other Magical Towns such as **Santa Clara del Cobre** and **Tacámbaro** are less than an hour away by car, and **Lake Zirahuén** is also very close.

visitmichoacan.com.mx



Lago de Pátzcuaro

Santa Clara del Cobre



Está circundado por montañas cubiertas de bosque, y es el mejor pueblo para conocer la cultura michoacana desplegada a través del magistral trabajo con el cobre.

The town is surrounded by forest-covered mountains and is perfect for discovering Michoacán's culture through its masterful works in copper.

20 km (11.8 mi) → Pátzcuaro | 72 km (44.7 mi) → Morelia | 60 km (37.3 mi) → Uruapan

Por qué es mágico Why is it Magical
En su centro se levantan dos hermosos templos junto a una plaza decorada con un elegante quiosco flanqueado por grandes árboles. Le siguen casas pintadas de blanco con techos de teja con guardapolvos rojos y aleros sostenidos por pilares de madera. Los extensos bosques de pino y encino que lo rodean lo hacen el modelo del pueblo de montaña michoacano.

Aquí se escucha el palpitar del pueblo al ritmo del martillo. Centenares de talleres familiares golpean, funden, doblan, aplanan, repujan y cincelan el cobre para darle formas útiles y hermosas. En sus calles se siente el espíritu de la artesanía frente a frente y se comprende cabalmente la herencia de Don Vasco de Quiroga, quien se empeñó en difundir los oficios manuales en su gigantesca diócesis.



Plaza Principal



Delegación Regional de Turismo de Pátzcuaro
Pátzcuaro Regional Tourist Office
Prol. de Puebla esq. Jaime Torres Bodet s/n. T. (01434) 342 1214.



Autopista 14 y carretera federal 120.
Highway 14 and federal road 120.

In the center there are two beautiful churches next to a square with an elegant kiosk flanked by tall trees. There are also white houses with red baseboards and tiled roofs which stretch along the street with their eaves supported by timber posts. Then, where the town ends, the extensive forests of pine and oak begin.

In addition to the architectural harmony, the town also echoes to the rhythm of the hammer. In hundreds of family workshops people beat, cast, bend, flatten, emboss and chisel copper to shape it into useful and beautiful forms. Everyone in Mexico has heard the efforts of Don Vasco de Quiroga to promote manual trades in his enormous diocese and of the hand crafted wonders to be found here...

Qué ver What to See

La **Plaza Principal** –localizada en el centro junto a la carretera federal 120– está rodeada en tres de sus lados por bonitos portales llenos de tiendas de artesanía de cobre. Contrario a lo que podría pensarse, las lámparas y las bancas de la plaza no son de cobre, aunque el techo del quiosco y el grueso barandal de la pérgola sí lo son.

Al norte, un arco marca la entrada al atrio de los dos templos del pueblo: el **Templo de Nuestra Señora del Sagrario** que hospeda a la patrona del pueblo (los candelabros de cobre que decoran



En la Plaza Gertrudis Bocanegra, en Pátzcuaro; salen constantemente combis o colectivos urbanos hacia Santa Clara del Cobre.
Combis and collective urban taxis leave constantly for Santa Clara del Cobre from Gertrudis Bocanegra Square in Pátzcuaro.



Santa Clara del Cobre



Huatápera

el interior son llamativos) y, al fondo, la **Parroquia de la Inmaculada Concepción**, de origen virreinal. En seguida está la antigua **Huatápera**, en cuyo interior se encuentran las imágenes de Santa Clara y San Francisco de Asís hechas con pasta de caña de maíz.

Una cuadra al oriente de la plaza, en la esquina de Morelos y Aldama, se localiza el **Museo del Cobre**, cuyo acervo incluye las piezas ganadoras del Concurso de Cobre Martillado, así como algunas creaciones prehispánicas, pues que los purépechas ya trabajaban este metal desde antes de que los españoles llegaran. Aquí hay un taller donde se puede ver la forma en que los artesanos moldean el cobre. Otros sitios para ver el trabajo de la forja del cobre en el pueblo son la **Casa del Artesano** y los talleres **D'artesano** y **El Portón**.

Los amantes de la famosa novela *La vida inútil de Pito Pérez* querrán visitar en el centro la casa en donde se dice que nació el picaresco personaje. Hoy esa casa es la **Biblioteca Pública Municipal José Rubén Romero**, cuyo nombre honra al autor de la novela.

The **Main Square** is located in the center next to the Pátzcuaro-Ario de Rosales road (federal road 120). There are pretty portals on three sides of the square full of stores selling copper handicrafts. Despite what you may think, the lamps and benches in the square are not in fact made from copper, although the roof of the kiosk and the rail of the pergola are.

To the north of the Main Square a large arch marks the entrance to another great square which is also the atrium of the town's two biggest churches. The



Cortesía Sector Michoacán

Museo Nacional del Cobre

first of these is the **Nuestra Señora del Sagrario Church**, where the town's patron saint can also be found. The copper candelabra that decorate the interior are very attractive, while at the back you will find the **Immaculate Conception Parish Church**, which dates from the colonial period. Next is the **Huatápera**, the oldest church in town, with an interior that features images of Santa Clara and Saint Francis of Assisi made from corn stalk paste.

One block east of the square, at the corner of Morelos and Aldama, is the **Copper Museum**. This museum exhibits items of great artistic value, including the winners of the Hammered Copper Competition from previous years. It also displays items of great historic value, some of which are from the pre-Hispanic period since the Purépechas worked copper prior to the arrival of the Spanish. It also features a workshop to



Artesanías de cobre

demonstrate how local artisans mold copper. Other recommended sites in the town to see how copper is forged are the **Artisan's House**, and the **D'artesano** and **El Portón** workshops.

Lovers of the famous novel *La vida inútil de Pito Pérez* (*The Futile Life of Pito Pérez*) will want to visit the house in the center of town where it is said the picaresque protagonist of the novel was born. Today the house is the **José Rubén Romero Municipal Public Library**, with the name honoring the author of the novel.

Md recomienda MD Recommends

Antojo tradicional

A Tasty Tradition

La **torta de tostada de carne apache**, creada por la familia Pureco Zúñiga hace 48 años, que se vende en la plaza de Santa Clara. Puede no sonar muy bien, pero se trata en realidad de una torta rellena de tortilla tostada con carne molida remojada en una salsa roja. Quienes la han probado se enamoran de su sabor. Son realmente exquisitas. **A bread roll of toasted tortilla and carne apache**, created by the Pureco Zúñiga family 48 years ago, which is sold in Santa Clara Square. While it may not sound that good, it is basically a bread roll filled with toasted tortilla and minced meat soaked in a red sauce; people who have tried it fall in love with the flavor. They really are exquisite.

Alrededores Surrounding Area

La escapada clásica es **Zirahuén** y su precioso lago de aguas verdiazules. Se encuentra a solo 14 km al poniente, de modo que casi es parte del paisaje urbano de Santa Clara. Se puede comer en los restaurantes de los muelles, tomar un paseo por el lago o simplemente caminar en torno al cuerpo de agua, que solo tiene 4 km de diámetro (en su eje mayor). Quien desee opciones de aventura como recorridos en kayak, pesca deportiva o tirolesa, puede acudir al **Parque Zirahuén Forest & Resort**.



Ecoturismo alrededor de Santa Clara



Parque Zirahuén Forest & Resort

Desde Santa Clara del Cobre son 50 km hasta el Pueblo Mágico de **Tacámbaro** por Opopeo. **Pátzcuaro** está a 20 km y Uruapan a 60 km.

The classic getaway is **Zirahuén**, with its beautiful lake of blue-green waters. It is located just 8.7 mi to the west of town, so it is virtually a part of the urban landscape of Santa Clara. Here you can eat at the restaurants on the piers, take a trip around the lake or simply take a stroll along the lakeshore. The lake is only 2.5 mi in diameter (at its widest point). For those preferring more adventurous options such as kayaking, sports fishing or zip-lining, visit the **Zirahuén Park Forest & Resort**.

From Santa Clara del Cobre its 31 mi to the Magical Town of **Tacámbaro** via Opopeo, while **Pátzcuaro** is 12.4 mi away and Uruapan 37.3 mi.

Lo típico Typical Features

- **GASTRONOMÍA: atole de pinole, corundas, carnitas y barbacoa** de borrego. Quien busque algo más novedoso puede acudir al restaurante Miralago de Zirahuén a probar sus peculiares y sabrosas preparaciones de **conejo** y **cordero**.
- **GASTRONOMY: atole de pinole** (atole made with finely ground flour) and **corundas** (tamales), **carnitas** and lamb **barbacoa**. For those in search of something more unusual, visit the Miralago de Zirahuén restaurant to try the strange yet tasty dishes prepared with **rabbit** and **lamb**, among others.
- **ARTESANÍAS: objetos decorativos**, de uso cotidiano, **joyas** y más pueden encontrarse en los talleres artesanales.
- **HANDICRAFTS: a wide variety of decorative objects** for daily use, **jewelry** and much more can be found at the workshops of local artisans.
- **FIESTAS: Feria Nacional del Cobre** (primera quincena de ago). Orfebres, campesinos y otros trabajadores del pueblo hacen peregrinación y ofician misa para su patrona, **Santa Clara de Asís** (2 de ago), aunque el día de esta santa italiana es el 11. A Nuestra Señora del Sagrario la celebran en la **fiesta de la Asunción de la Virgen** (15 ago). Por cierto, es durante la feria que se lleva a cabo el **Concurso de Cobre Martillado**, que vale la pena ver por la gran calidad de las piezas que participan.
- **CELEBRATIONS: the National Copper Festival** (first two weeks of August). Coppersmiths, farmers and other workers from the town make their pilgrimage and hold a mass for their patron, **Saint Clare of Assisi** (August 2nd), although the actual day for honoring this Italian saint is August 11. Nuestra Señora del Sagrario (Our Lady of the Tabernacle) is honored at the **celebration of the Assumption of the Virgin** (Aug 15). In fact, it is during this festival that the **Hammered Copper Competition** is held. This is strongly recommended due to the excellent quality of the pieces on offer.

Cortés Sector Michoacán

Brenda Islas

Tacámbaro



Entre la zona alta de Michoacán y la Tierra Caliente, ahí donde el clima, las montañas y la vegetación crean un valle perfecto, se ubica este pueblo escondido y hermoso.

Between the high region of Michoacán and the Tierra Caliente (Hot Land)—where the climate, mountains and vegetation create a perfect valley—you will find Tacámbaro, one of the most beautiful and least known towns in the state.

85 km (52 mi) → Morelia | 57 km (35 mi) → Pátzcuaro | 107 km (66 mi) → Uruapan

Por qué es mágico Why is it Magical Tiene una bonita fisonomía, con calles que suben y bajan, plazuelas encantadoras y templos llenos de arte e historia. Sus tradiciones, fiestas y artesanías son muy ricas, y aún más su gastronomía. La gente es amable, tranquila y alegre.

Posee un entorno natural maravilloso. Ubicado a unos 1,500 msnm, el “balcón de Tierra Caliente” goza de un clima templado, donde los bosques fríos de pino-encino y las selvas tropicales se dan la mano. Tierra de aguacate y zarzamora, los arroyos y las cascadas pasan por todas partes. Los paisajes, que siempre se pierden en el hondo sur, son incandescentemente verdes. A un par de kilómetros del centro yacen algunos de los más hermosos cuerpos de agua michoacanos rodeados de bosques espectaculares. Cuando el viajero conoce Ta-

cámbaro, la pregunta que se hace es “¿por qué no conocí este lugar antes?”.

This town has streets that rise and fall, charming little squares and churches filled with art and history. The town's riches include its traditions, festivals and handicrafts, and especially its gastronomy, while the people are friendly, laid-back and happy.

The town has also wonderful natural surroundings. Located 4,920 feet, the “Balcón de Tierra Caliente” (Balcony of the Hot Lands) enjoys a perfect temperate climate where the cool forests of pine and oak stand side by side with tropical forests. This is the land of avocados and blackberries, where streams and waterfalls can be seen everywhere. The landscapes, which are lost in the deep south, are always a luscious green, while just over a mile from the center are some of the most beautiful bodies of water in Michoacán, all of them surrounded by spectacular forests. When travelers visit Tacámbaro, the question they always ask is: “Why haven't I visited before?”

Qué ver What to See

El centro es primoroso. Su antigua Plaza de Armas (Plaza Benito Juárez) está ro-



Cerro Hueco



Portal Miguel Silva

Frente a la Plaza de Armas.

Across from the Main Square.

T. (01459) 596 0409.

L-D de 10 a 19 h. Mon to Sun, 10 am to 7 pm.

www.tacambaro-turistico.mx



Autopista 14 y carretera federal 41.

Highway 14 and federal road 41.



De la Ciudad de México: Autovías y Primera Plus tienen una corrida nocturna diaria que lleva a Tacámbaro.

From Mexico City: Autovías and Primera Plus offer a daily night service direct to Tacámbaro.



Cortesía Sector Michoacán

Plaza Principal

deada de bellos edificios tradicionales. Al poniente se levanta la Catedral de San Jerónimo, que fue un convento agustino. Su cúpula se vino abajo con el temblor de 1985 y fue reemplazada por la actual que es de cobre. Atrás de la catedral está el Templo del Hospital, que deriva de los hospitales fundados por Don Vasco de Quiroga en el siglo XVI.

Una cuadra al poniente de la plaza está la encantadora Plazuela del Santo Niño, con tiendas y restaurantes. A la siguiente cuadra está la Calle de los



Brenda Islas

Tacámbaro

MD recomienda MD Recommends

Bolas de masa Dough balls

Hace cuatro o cinco décadas eran la comida típica de los cortadores de caña. Se juntaban distintos ingredientes como frijoles, queso y carne seca, con ellos se hacía una bola de unos 20 cm de diámetro, luego se forraba de tortillas y se metía en una bolsa. Llegada la hora de la comida, el jornalero abría la bola y con las tortillas del envoltorio se hacía su taco. Son exquisitas y solo las prepara Doña Bruna, del pueblo de Pedernales (T. 01459 104 6771).

Forty or fifty years ago the “bolas” were the typical meal of cane cutters. Different ingredients such as beans, dried meat and cheese are rolled into a ball measuring 8 inches in diameter which is then wrapped in tortillas and placed in a bag. At meal times, workers would open the ball with the tortillas to make tacos. They are exquisite, yet they can only be ordered from Doña Bruna in the town of Pedernales (T. 01459 104 6771).

escalones, tan empinada que prefirieron hacerle los escalones, de ahí el nombre. Ofrece una de las vistas más lindas de este Pueblo Mágico.

Cuatro cuadras al sureste de ahí está el **Templo de Fátima**, una llamativa iglesia del siglo xx con bellas piezas de arte sacro moderno. En su interior se encuentran las “Virgenes Refugiadas”, imágenes marianas de países que a mediados del siglo pasado estaban bajo el dominio de dictaduras comunistas. A la entrada del templo hay también una réplica exacta del Santo Sepulcro de Jerusalén.

The town center is delightful. The old **Central Square** (officially Benito Juárez Square) is bordered by beautiful traditional buildings, such as the **San Jerónimo Cathedral** on the west side which was originally an Augustinian convent. The dome collapsed during the major earthquake of 1985 and was replaced by the current copper dome. Behind the cathedral is the **Hospital Church**, which is the product of the hospitals founded by Don Vasco de Quiroga in the 16th century.

One block to the west of the central square is the charming **Santo Niño Square**, with its stores and restaurants. On the next block is the **Calle de los Escalones** (Street of Steps), which is so steep they decided to build the steps that give the street its name. It does, however, offer one of the best views in this Magical Town.

Four blocks southeast is the **Fátima Church**, an attractive 20th-century church featuring beautiful examples of modern religious art. Inside the church you will find the “Virgenes Refugiadas (Refugee Virgins)”, images of the Virgin Mary from countries that at mid-20th

No pierda de vista Don't Miss

Masajes con aguacate

Healing Avocado

Famoso por la gran producción de **aguacates –los mejores del mundo–**; aquí puede consentirse con algún masaje o facial con este producto local, le sugerimos Masajes **Marisol** (T. 01459 596 0555, C. 045459 104 9695).

For massages and facials using local **avocados**—among **the best in the world**—we suggest Masajes **Marisol** (T. 01459 596 0555; C. 045459 104 9695).

century were communist dictatorships. The entrance to the church also features an exact replica of the Church of the Holy Sepulcher in Jerusalem.

Alrededores Surrounding Area

Admire el pueblo desde los **miradores** (al norte), sobre todo desde las carreteras que vienen de Pátzcuaro y Villa Madero. Las panorámicas son sensacionales.

A unos 4 km al suroeste, en medio de cerros cubiertos de bosque, está **La Laguna**, un bello cuerpo de agua de casi 700 m de largo, ideal para caminata, paseos en kayak y campismo. A unos 3 km al sur, por la salida a Pedernales, se llega a **La Alberca**, otro hermoso cuerpo de agua, aunque este es claramente de origen volcánico. A unos 3 km al poniente de Tacámbaro, por el camino a Tecario, se llega a la **Capilla de la Magdalena**, construida en el siglo xvi.

Los caminos del sur permiten ver los campos de zarzamora y de caña; ya en el pueblo de **Pedernales** (a 17 km de Tacámbaro) se mira el ingenio azucarero local. Para conocer todo esto, es importante solicitarlo previamente en la oficina de turismo municipal. En esta zona hay también balnearios, algunos muy bonitos, como el de **Arroyo Frío**.

To begin with, you must view the town from the **observation points** (in the



Tacámbaro



Carnitas



Casa del Artesano

north), and especially from the roads from Pátzcuaro and Villa Madero. The panoramas here are sensational.

Just 2.5 mi southwest, in the midst of forest-covered hills, is **La Laguna**, a pretty body of water almost 2,300 feet long which is ideal for walks, kayaking and camping. Almost 2 miles south, near the exit to Pedernales, you reach **La Alberca**, another body of water which is clearly of volcanic origin. Another 2 miles west of Tacámbaro, on the road to Tecario, you arrive at the **Magdalena Chapel**, from the 16th century.

The roads of the south offer views of fields of blackberries and sugar cane, for the town of **Pedernales** (10.6 mi from Tacámbaro) is home to the local sugar mill. To see this you'll need to make a booking at the municipal tourism office. This area also features attractive water parks, such as the one at **Arroyo Frío**.

Lo típico Typical Features

– **GASTRONOMÍA:** truchas (**El Mirador de Don Lalo**, sobre la salida a Pátzcuaro), **aporrado** (con carne semiseca de la Tierra Caliente), carnitas de **El Rey Tacamba** (*Artículo 123-21*), **pizzas de carnitas Burger Lunch**. Omelette de aguacate y **Chiles El Molino** (chile pasilla relleno de queso y bañado en salsa blanca) en el hotel El Molino. En la calle pruebe los **tacos al vapor** (parecidos a los de canasta del DF), hay de carne deshebrada, frijoles, bistec y picadillo, durante la Cuaresma, de chilaca y papa.

– **GASTRONOMY:** the trout (**El Mirador de Don Lalo**, on the exit road to Pátzcuaro), **aporrado** (made with semi-dried meat from Tierra Caliente), **carnitas** at **El Rey Tacamba** (*21 Artículo 123*). The **Burger Lunch** restaurant also makes **carnitas pizza**. At the El Molino hotel they serve a tasty avocado omelet and the magnificent **Chiles El Molino** (pasilla chile filled with cheese in a white sauce). In the street you should try the **steamed tacos**, which are similar to the tacos de canasta in Mexico City (flavors: shredded meat, beans, beef steak, a minced meat mixture and, during Lent, chilaca pepper and potato).

– **ARTESANÍAS:** **velas, bordados** artesanales, **sarapes, suéteres, chales, dulces, mermeladas y licores de frutas**. Visite la **Casa del Artesano** en la Plaza del Santo Niño.

– **HANDICRAFTS:** **candles**, embroidered **sarapes, sweaters and shawls, candies, jams and fruit liqueurs**. Visit the **Artisan's House** at Santo Niño Square.

– **FIESTAS:** **Festival de Música Tradicional Son de las Laderas** (11 abr), **San Jerónimo** (30 sep), **Mártires de Cristo Rey** y **las Virgenes Refugiadas** (fines de oct); **Festival de Muertos** (31 oct a 2 nov).

– **CELEBRATIONS:** **Son de las Laderas Festival of Traditional Music** (April 11); **Saint Jerome** (September 30); the **Martyrs of Christ the King and the Refugee Virgins** (end of October); **Day of the Dead** (October 31 to November 2).

Jiquilpan



Tiene un notable perfil arquitectónico, una variada artesanía y una espléndida gastronomía. Su rasgo fundamental son los múltiples recuerdos que alberga del general Lázaro Cárdenas.

Jiquilpan has a notable architectural profile, varied handicrafts and wonderful food, but its outstanding feature is provided by the abundant memorabilia of former President Lázaro Cárdenas.

233 km (144 mi) → Morelia | 151 km (93 mi) → Guadalajara | 197 km (122 mi) → Colima

Por qué es mágico Why is it Magical
Por su historia, sus monumentos y los edificios que recuerdan el desarrollo de México. Especialmente, aquellos años cuando Lázaro Cárdenas fue presidente de México (1934-1940); su casa natal e infinidad de lugares—desde la Biblioteca Pública hasta los hermosos parques— están relacionados a la vida y obra del general.

Es un pueblo bonito, que da gusto recorrer a pie. En las colinas hay miradores espléndidos. Y al sur están los inmensos parques donde las jacarandas brindan un toque lila en tempora-

das de secas. Sin olvidar su gastronomía y sus artesanías.

This town is full of history with monuments and buildings serving as a reminder of different periods of Mexico's past, especially when Lázaro Cárdenas was president of Mexico (1934-1940), not only because the house where he was born is here, but also because many places—from the Public Library to the parks—are connected to the life and work of this famous general.

Jiquilpan is a very pretty town and it is a pleasure to walk its streets. The hills offer splendid observation points, while in the south the immense public parks are home to hundreds of jacarandas that provide a marvelous touch of lilac in the dry season. The handicrafts and the gastronomy are truly excellent.

Qué ver What to See

El centro luce tres plazas encantadoras. Frente al Palacio Municipal está la **Plaza de Armas**, que hacia el noreste se abre a una agradable explanada donde se levanta la **Fuente de la Aguadora**, convertida hoy en el emblema del pueblo.

Al norte de la fuente está el **Jardín Colón**, rodeado en tres de sus lados por magníficos portales. En ellos y en la calle General Ornelas se concentran varios cafés al aire libre: **Azul Portal** y **El Colonial**, donde sirven bebidas y platillos bastante sabrosos; en Azul Portal le recomendamos los burritos estilo El Zalate. Por esa misma calle se llega a la **Parroquia de San Francisco de Asís**, cuyo



Artesanías



Palacio Municipal Town Hall

Diego José Abad esquina Prof. Fajardo, Centro.
T. (01353) 533 0840 / 0886 / 0840.



Carretera federal 15. Federal road 15.



De la Ciudad de México:

Autobuses ETN y Primera Plus.
From Mexico City: ETN and Primera Plus buses.



Casa de Lázaro Cárdenas

atrio abierto es la tercera plaza del centro. Originalmente fue una fundación conventual del siglo XVI, con detalles artísticos como el Cristo de peregrinación traído por Fray Jacobo Daciano en el siglo XVI, o el claustro, restaurado con gusto neoclásico a fines del siglo XIX.

Por la calle 5 de Mayo se llega a la **Biblioteca Pública Gabino Ortiz** (L-V de 9 a 19 h. y en periodos vacacionales), un espacio de arte imprescindible. Se fundó en 1940 en lo que fuera una capilla de aires neogóticos. En los muros luce ocho murales realizados por José Clemente Orozco, que son alusivos a la historia local y nacional. Llama la atención que seis de ellos son deliberadamente monocromáticos o bicromáticos. Además, la biblioteca luce asombrosos portones de bronce con retratos labrados de figuras de las letras hispanoamericanas. Aunque esté cerrada puede asomarse a ver los murales a través de sus puertas de vidrio.

Unos metros al sur de la biblioteca está la **Casa de Lázaro Cárdenas**, un gran inmueble de la primera mitad del siglo XX, aún es casa de la familia. Parte de ella está abierta al público (consulte horarios en la presidencia). Frente a ella está la **Escuela Francisco I. Madero**, construida también durante el periodo presidencial de Cárdenas. La avenida sobre la que se ubican ambos edificios lleva el nombre del mismo personaje. Por esa vía, se llega a un centro de estudios de la Universidad Nacional Autónoma de México donde se resguarda el **Museo Lázaro Cárdenas**. Este recinto muestra lo que bien puede ser la

colección más amplia de fotografías, objetos personales y documentos del general. También se exhiben piezas arqueológicas de la región (L-V de 9 a 14 y de 16 a 19 h.).

Otros monumentos dignos de verse son la **Iglesia del Sagrado Corazón** (calle General Ornelas), que conserva detrás del altar murales agraristas de tiempos de la persecución religiosa; y la **Fuente de los Peces** (Calle de las Palmas Sur), edificada por el genial escultor neoclásicista Francisco Eduardo Tresguerras a principios del siglo XIX.

MD recomienda MD Recommends

Magiscopios Magiscopes

La **Casa Museo Feliciano Béjar** (Zaragoza esq. Prof. Fajardo; L-V de 17 a 18 h.; T. 045353 105 0948) exhibe decenas de obras de este famoso escultor y pintor jiquilpense, incluidos varios de sus fascinantes magiscopios que son esculturas de vidrio talladas con lunetas que dan un especial efecto óptico. Si desea conocerlos, se reciben grupos en otros horarios con previa cita.

The **Feliciano Béjar Museum House** (Zaragoza and Prof. Fajardo; Mon to Fri, 5 pm to 6 pm; C. 045353 105 0948) exhibits dozens of works by the town's famous sculptor and painter that include his fascinating magiscopes, cut glass sculptures with mirrors that produce a special optical effect. If you wish to visit, the museum accepts group bookings outside regular opening hours.

The center of Jiquilpan is home to three charming squares. Across from the Town Hall is the **Central Square** which to the northeast opens into another pleasant garden where you will find the **Aguadora Fountain**, the town's emblem.

To the north of the fountain are the **Colón Gardens**, which are bordered by magnificent portals on three sides. In these portals and on General Ornelas Street are numerous open air cafés such as **Azul Portal** and **El Colonial**, which serve tasty drinks and snacks; at Azul Portal we recommend the "El Zalate-style burritos". On the same street is the **San Francisco de Asís Parish Church**, with an open atrium that serves as the third square in the town center. The parish church was originally a convent in the 16th century with valuable artistic details, such as the Cristo de peregrinación brought by Fray Jacobo Daciano in the 16th century, or the cloister which was restored in the neo-classical style at the end of the 19th century.

Along 5 de Mayo Street, you reach the **Gabino Ortiz Public Library** (*Mon to Fri, 9 am to 7 pm and during vacations*), that



Museo Lázaro Cárdenas



Biblioteca Pública Gabino Ortiz

Conozca más Learn More

Jiquilpan fue también cuna de Anastasio Bustamante, varias veces presidente de México entre 1830 y 1841. La casa donde nació es hoy el **Centro Botánico D'Catariños** (*Emiliano Zapata esq. José Diego Abad*). Ningún otro poblado mexicano puede ufarse de contar con una cantina que haya sido casa de algún presidente de la República. En ella se puede beber el tequila local **Campo Bravo**.

Jiquilpan was also the birthplace of Anastasio Bustamante, president of Mexico on numerous occasions between 1830 and 1841. The house where he was born (*Emiliano Zapata at the corner of José Diego Abad*) is today the **Centro Botánico D'Catariños**. No other Mexican town can boast it has a cantina that was once the home of a president. If you do visit, you should try the local tequila, **Campo Bravo**.

must be seen for its art. It was founded in 1940 in what was previously a chapel. The walls feature eight murals painted in 1940 by José Clemente Orozco which allude to local and national history, with six of these deliberately painted either in monochrome or just two colors. There is also a library with amazing bronze gates featuring the carved portraits of important Hispano-American writers. Even when it is closed you can see the murals through the glass doors.

Just a few yards south of the Public Library is **Lázaro Cárdenas House**, a large building of regional civil architecture from the first half of the 20th century which is still a private home. Part of the house is open to the public (check opening times at the office). Across from this building is the **Francisco I. Madero School**, also built during the administration of President Cárdenas. The avenue on which both are situated is also named after Cárdenas, and another 660 yards to the south you reach a study center of the National Autonomous University of Mexico which includes the **Lázaro Cárdenas Museum**. The museum offers what is perhaps the largest collection of the general's photographs, personal items and documents in the country. It is also used to exhibit archeological pieces from the region (*Mon to Fri, 9 am to 2 pm and 4 pm to 7 pm*).

Other monuments worth seeing are the **Sagrado Corazón Church** (*General Ornelas*), which features agrarian murals behind the altar; and the beautiful **Fountain of Fish** (*Palmas Sur Street*), built by the brilliant sculptor Francisco Eduardo Tresguerras in the 19th century.

Alrededores Surrounding Area

Al sur de Jiquilpan están el **Bosque Cuauhtémoc** y el **Parque Juárez**. Las jacarandas son los pobladores vegetales más numerosos de ambos. En el primero se puede subir a la **Casa de Piedra**, que fue casa de campo del general Cárdenas y ahora alberga interesantes talleres de tejidos artesanales.

A 17 km al poniente sobre la carretera federal 110 está el pueblo de **Abadiano**. Además de su buen mezcal (*véase capítulo respectivo*), hay quesos excelentes por ser este el corazón de la zona lechera de la Ciénega de Chapala. Recomendamos el **queso fresco**, **panela**, **asadero** y **requesón**, de Rosa Sánchez (*Camino Real 22; T. 01353 533 6040*).

A 32 km al noroeste, por Sahuayo y Cojumatlán, se llega a **Petatán**, un poblado en la ribera sur del Lago de Chapala que entre noviembre y abril acoge a unos 20 mil pelícanos borregones, procedentes de Estados Unidos y Canadá, cuya llegada crea un espectáculo impresionante. A solo 4 km al oriente, por la carretera a Zamora, está **San Martín Totolán** en cuyo centro luce el añoso **Santuario de Nuestra Señora de los Remedios**.

South of Jiquilpan you will find two beautiful parks: **Bosque Cuauhtémoc** and **Juárez Park**, both of which are filled with jacarandas. In the first of these you can enter the **House of Stone**, which was a country house of General Cárdenas and now hosts interesting woven handicraft workshops.

Ten mi west of Jiquilpan on the road to Colima (*federal road 110*) is the town of **Abadiano**, which is ideal for connoisseurs. As well as its very good mezcal (*see the respective chapter*), this is the heart of the Ciénega de Chapala dairy region. We recommend the **fresh cheeses** made by Rosa Sánchez (*22 Camino Real; T. (353) 533 6040*).

Twenty mi northwest you reach **Petatán**, a town on the southern shore of Lake Chapala which between November and April is home to 20,000 American white pelicans from the United States and Canada, one of the most impressive natural spectacles in



Casa de Piedra

the region. Just 2.5 mi east of Jiquilpan, along the road to Zamora, is **San Martín Totolán**, which is home to the old **Nuestra Señora de los Remedios Sanctuary**.

Lo típico Typical Features

- **GASTRONOMÍA:** **mole de olla**, **enchiladas**, **birria** (en Abadiano, los fines de semana), **queso**, **tequila**, **mezcal** y la **cerveza artesanal** local (hay dos fábricas aquí).
- **GASTRONOMY:** **mole de olla**, **enchiladas**, **birria** (a spicy beef stew best tried in Abadiano on weekends), **cheese**, **tequila**, **mescal** and the **local craft beer** (there are two breweries here).
- **ARTESANÍAS:** **muñecas de hoja de maíz**, **sombreros** de palma, **huaraches** y **joyería**. El trabajo estelar son los **rebozos de seda** y **artisela**. Y los **gabanes del señor Pulido**. Dos sitios son recomendables para verlos y comprarlos: la **Casa de Piedra**, en el Bosque Cuauhtémoc, y la **Casa Añil** (*diario, de 10 a 21 h.*) en el portal 5 de Mayo.
- **HANDICRAFTS:** **cornhusk dolls**, **straw hats**, **sandals** and **jewelry**. The local specialties are the silk and synthetic **silk shawls** and the **coats** made by Señor Pulido. We recommend two places for seeing and buying these items: the **Stone House**, in Bosque Cuauhtémoc, and **Añil House** (*daily, 10 am to 9 pm*) at Portal 5 de Mayo.
- **FIESTAS:** **Fiesta al patrón San Francisco de Asís** (4 oct), **Expoferia de la Revolución Mexicana** (nov.), **Día de los Faroles** (11 dic).
- **CELEBRATIONS:** **Festival of the Patron Saint Francis of Assisi** (October 4); **Expoferia of the Mexican Revolution** (November); **Día de los Faroles** (**Day of the Lanterns**) (December 11).



Brenda Islas (7)



Cortesía Sector Michoacán



Brian Overcast



Cortesía Sector Michoacán



Rutas de Michoacán

Michoacán Routes

Textos: Luis Romo Cedano

Fotos: Brenda Islas—Ruta de la Salud, Ruta del Mezcal.

Ernesto Polo / MD—Ruta de Don Vasco, Ruta de la Costa.



Ruta de la Salud

Cortesía Sector Michoacán



Ruta de la Tortuga

Eduardo Islas



Ruta Don Vasco

Brenda Islas (2)



Ruta del mezcal, tequila y queso Cotija

Ruta de la Salud

The Wellness Route

Lagos, bosques encantadores, sorprendentes parajes naturales y cientos de manantiales de aguas revitalizantes conforman la franja norte del estado. Venga a gozar de este paraíso.

Lakes, enchanting forests, remarkable natural settings and hundreds of revitalizing springs make up the northern belt of the state. Come and enjoy this paradise.



Coordinación de Turismo Local Tourism Office

Altos del Mercado Municipal,
Int. 1, Centro, Cd. Hidalgo.

T. (01786) 154 5557, ext. 223.
L-V de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

Mon to Fri, 9 am to 3 pm and 5 pm to 7 pm.

www.turismo.hidalgomich.com.mx

www.visitmichoacan.com.mx

www.balneariosdemichoacan.com

www.huandacareo.com.mx



Carretera federal 15 y 126, autopista 15, 126, 43. Federal roads 15 and 126, highways 15, 126 and 43.



Herradura de Plata Occidente, La Línea.



Aeropuerto de Morelia **Morelia Airport**

Aeromar, Aeroméxico, Vivaaerobus, Volaris, American Airlines, Continental Airlines.





Balneario Los Arcos, Huandacareo

Ex Convento de San Miguel Arcángel, Charo

Balneario Ejidal La Herradura, Indaparapeo

Balneario El Pedregal, Indaparapeo

1 Huandacareo

16 km (9 mi) → Cuitzeo | 49 km (30 mi) → Morelia

Se ubica sobre la ribera norte del lago de Cuitzeo. Destaca el Ex Convento de San Jerónimo, y al noroeste, sobre una meseta, se encuentra la zona arqueológica La Nopalera, en lo que fue una urbe habitada entre los siglos IX y XVI. Ahí se ven restos de antiguas yácatas y de misteriosos petroglifos. Pero lo que le da fama son las aguas termales que surten a siete

Conozca más Learn more

Michoacán tiene **400 manantiales de aguas termales**, por lo que es uno de los tres estados con mayor número de balnearios en México. Michoacán has **400 thermal springs**, which explains why it is one of the three states with the most water parks in Mexico.

balnearios. El primero es el Centro Recreativo Agua Caliente (T. 01455 358 0184; www.balnearioaguacaliente.com.mx), con aguas a una temperatura de 35°C. El segundo es el Centro Turístico Vista Bella (T. 01455 358 0688); destaca por el tobogán de 118 m de largo. Le siguen el Hotel Parque Acuático Los Arcos (T. 01455 358 0179), el Parque Acuático Selva Maya (T. 01455 358 1112) y el Balneario El Edén. Al poniente, está el Balneario El Paraíso (C. 045443 183 2395), y al sur del centro, El Green (T. 01443 206 6798).

It is located on the northern shore of Lake Cuitzeo. The Ex Convent of San Jerónimo is a highlight, and, on a plateau to the northwest, you will find the archeological site La Nopalera, which was an inhabited city between the 9th and 16th centuries. Here you can see remains of the ancient Yácatas and mystifying petroglyphs. However, it is most famous for its thermal springs that nourish seven water parks, such as the Agua Caliente Recreational Center (T. 01455 358 0184; www.balnearioaguacaliente.com.mx) with the water temperature at 95°F; the Vista Bella Holiday Resort (T. 01455 358 0688), whose main feature is a 387-foot-long waterslide; Hotel Parque Acuático Los Arcos (T. 01455 358 0179); and the Selva Maya (T. 01455 358 1112) and El Edén water parks. To the west is the El Paraíso Water Park (C. 045443 183 2395), and to the south of the center, El Green (T. 01443 206 6798).

No pierda de vista Don't Miss

Charo

En este pueblo se reunieron Miguel Hidalgo y José María Morelos el 19 de octubre de 1810. Ahí destaca el Templo y Ex Convento de San Miguel Arcángel, uno de los conventos del siglo XVI más asombrosos del estado, erigido por los indios pirinda y los frailes agustinos en 1550. Charo is a town where Miguel Hidalgo and José María Morelos assembled on October 19, 1810. The San Miguel Arcángel Church and Ex Convent is a highlight, erected by the Pirindas Indians and the Augustine friars in 1550; it is one of the most astounding 16th-century convents in the whole state.

2 Indaparapeo

61 km (38 mi) → Charo | 21 km (13 mi) → Morelia

Sobre la carretera federal 126 se llega al ramal de 800 m que conduce al Balneario Ejidal La Herradura (diario de 8 a 18 h.; L y J cierra a las 16:30 h.; \$20). Desde ahí son 3 km más al centro del pueblo, donde se yergue la Parroquia de Nuestra Señora de la Paz, erigida por orden de Don Vasco de Quiroga, en 1550. Al noroeste está el Portal Morelos, donde según Miguel Hidalgo se despidió de Morelos el 20 de octubre de 1810, tras haberlo nombrado jefe del Ejército del Sur. Unos 8 km al poniente de Indaparapeo, se ubica a mano derecha el Balneario El Pedregal (J-Ma de 9 a 18 h.; \$45 por adulto), enmarcado por un bonito bosque.

Almost 900 yards along the federal road 126, a branch leads off towards Ejidal La Herradura Water Park (daily, 8 am to 6 pm; Mon and Thurs it closes at 4:30 pm; access: \$20 mxn). From here, it is only 2 miles to the center of the town, which boasts the Nuestra Señora de la Paz Parish Church. It was erected following the orders of Don Vasco de Quiroga in 1550. To the northwest is the Portal Morelos, where Miguel Hidalgo and Costilla bid farewell to José María Morelos on October 20 1810, after electing him commander of the Army of the South. Some five miles to the west of Indaparapeo, you will find the El Pedregal Water Park (Thurs to Tues, 9 am to 6 pm; access: \$45 mxn per adult) to your right, surrounded by a lovely forest.

No pierda de vista Don't Miss

La bebida mágica

The Magical Beverage

A 5 km al sureste de Queréndaro se llega a Río de Parras donde está la vinata de la familia Pérez que hace el Mezcal El Parral (véase el capítulo respectivo).

Three miles southeast of Queréndaro is Río de Parras, where the Pérez family produces El Parral mezcals in their vinata (see the respective chapter).

3 Zinapécuaro

24 km (15 mi) → Indaparapeo | 48 km (30 mi) → Morelia

Es una antigua población fundada en la primera mitad del siglo XVI. Destaca el Templo y Ex Convento de San Pedro y San Pablo, erigidos por los frailes franciscanos que evangelizaron la zona.

Es famoso por el balneario Reino de Atzimba (Calz. Lázaro Cárdenas s/n; diario de 9 a 19 h.; T. 01451 355 0050, 01800 715 1972; \$115; www.atzimba.com.mx). Sus aguas provienen de un manantial y surten a una docena de divertidos juegos y albercas. Hay varios tipos de toboganes, río navegable, área acuática para niños, áreas para acampar, restaurante y bar. En seguida está la Posada Los Colorines, un apacible y lujoso hotel anexo.

This is an old populace founded in the first half of the 16th century. The San Pedro y San Pablo Church and Ex Convent, erected by the Franciscan friars who evangelized the region, is particularly interesting.

Los manantiales de Araró The Araró Springs

Se localizan al suroeste del centro de Araró y alimentan al **Balneario Los Hervideros** (C. 045 443 390 6090) y al **Balneario Huingo** (T. 01451 355 1280). Las aguas minerales combinadas con lodos de esta zona del extremo del lago se utilizan para formar barro muy apreciados en terapias, mascarillas y otros tratamientos rejuvenecedores de la piel.

To the southwest of the center is **Los Hervideros Water Park** (C. 045443 390 6090) as well as the **Huingo Water Park** (T. 01451 355 1280). The mineral waters from the springs combined with the mud found along the edge of the lake are used to form clays that are highly valued for therapies, masks and other rejuvenating skin treatments.

Zinapécuaro is famous for the **Reino de Atzimba** water park (Lázaro Cárdenas, no number; daily, 9 am to 7 pm; T. 01451 355 0050, 01 800 715 1972; access: \$115 mxn; www.atzimba.com.mx). Its waters come from a spring and supply a dozen entertaining water features and swimming pools. There are several types of slides, a navigable river, a children's water area, camping spots and a bar and restaurant. **Posada Los Colorines**, a tranquil and luxurious annex hotel, is just next door.

4 Los Azufres

51 km (32 mi) → Zinapécuaro | 109 km (68 mi) → Morelia

Es el nombre de la región asentada sobre el macizo montañoso de San Andrés, al noroeste de Ciudad Hidalgo. Por sus aguas termales, sus géiseres fascinantes y sus escenarios boscosos resulta uno de los parajes más atractivos del estado. Una carretera pavimentada de unos 30 km recorre Los Azufres de norte a sur y conecta con todos los hoteles, cabañas y balnearios de la zona. Algunos de los más famosos –de norte a sur– son los siguientes:

This name is given to the region that sits on the mountainous massif of San Andrés, northwest of Ciudad Hidalgo. It is one of the most attractive panoramas in



Cabañas Eréndira

the state, with its thermal springs, fascinating geysers and forest scenery. A paved road of 19 miles crosses Los Azufres from north to south and connects all of the hotels, cabins and water parks in the area. Here you'll find some of the most famous, from north to south:

Campamento Turístico Laguna Larga Laguna Larga Tourist Campsite

Diario de 7 a 21 h.; Daily, 7 am to 9 pm. C. (045786) 123 8383; \$50; www.laguna-largamichoacan.com

Se sitúa a 16 km al sur del inicio de la carretera (Jeráhuaro). Tiene albercas que son alimentadas por un manantial de 40°C, habitaciones, cabañas, áreas de juegos y más. Hay también arcilla para fangoterapia.

Conozca más Learn more

La **Comisión Federal de Electricidad** (CFE) ha establecido en la región muchas plantas para aprovechar la energía hidrogeotérmica y transformarla en energía eléctrica; buena parte de la electricidad del estado se origina aquí.

The **Federal Electricity Commission** (CFE) has established lots of plants in the region to take advantage of the hydrothermal energy by converting it into electricity; this provides the state with a substantial quantity of its energy supply.

Located 10 miles south of the beginning of Jeráhuaro road, it has swimming pools whose waters come from a 104°F spring, rooms, cabins, play areas and more. There is also clay for skin therapies.

MD recomienda MD Recommends

Cabaña Adelita

A un kilómetro al sureste de Laguna Larga, sobre la carretera principal está el mejor **lugar para comer** en Los Azufres. Suele ofrecer caldo de res, menudo, choriqueso, pechuga de pollo, chuletas de cerdo y tacos de bistec y machaca. En cuarema sirve truchas empapeladas. Half a mile to the southeast of Laguna Larga, on the main road, is **the best place to eat** in Los Azufres. Typical offerings are beef broth, menuda, chicken breast, choriqueso (flamed cheese), pork chops, beef-steak tacos and machaca (dried beef). At Lent they serve truchas empapeladas (trout wrapped in aluminum foil and grilled).



Campamento Turístico Laguna Larga

Rancho Viejo Rancho Viejo

Diario de 8 a 18 h.; Daily, 8 am to 6 pm. T. (01443) 324 2372; \$35; www.foturmuch.michoacan.gob.mx

Se ubica en una cañada y consta de albercas, chapoteaderos y pozas pequeñas en desnivel, alimentadas por manantiales de aguas termales entre los 25 y los 29°C. Alrededor hay cabañas y bosques.

Desde Laguna Larga son 2 km al suroeste por la vía principal hasta donde inicia un ramal a mano izquierda. Por ese camino son unos 600 m hasta el acceso al lugar.



Rancho Viejo

Located in a small valley and made up of a triptych of unevenly-arranged swimming pools, paddling pools and small wells, this place is nourished by thermal springs at temperatures between 77 and 84°F, and surrounded by cabins and forests.

It is found 1 mile southeast of Laguna Larga, branching off from the main road on the left hand side. You will find the ranch 600 yards down the track.

Los Azufres Spa Natural Los Azufres Natural Spa

Diario de 8 a 18 h.; Daily, 8 am to 6 pm. T. (01443) 690 1373; \$60; www.spalosazufres.mx

Es una gran poza natural de aguas y lodos termales que le dio nombre a la región. Se ubica 2 km al oriente de Rancho Viejo. Las cualidades químicas de las aguas y lodos que nacen aquí (algunos a temperaturas de 94°C) tienen propiedades curativas y sirven para tratamientos faciales. La poza tiene secciones con distintas combinaciones de agua y lodo a varias temperaturas. Cada usuario puede establecer su propia secuencia de baño, recubrimiento de lodo y relajación, a la que puede agregar una sesión de temascal. Hay también cabinas para masajes, además de cabañas y áreas para acampar.

This is the large natural well of thermal waters and mud that gave the region its name. It is located 1 mile west of Rancho Viejo. The chemical properties of the thermal water and mud that emanate

from here (at temperatures of up to 201°F) revitalize facial tissues and have curative properties. Different sections of the well consist of diverse combinations of water and mud, and at a variety of temperatures. Every user can establish their sequence of bathing, mud wrapping and relaxation, to which you can add in a *temascal* session. There are also massage booths, as well as cabins and camping spots.



Los Azufres

Club Tejamaniles Tejamaniles Club

Diario de 8 a 20 h.; Daily, 8 am to 8 pm.
T. (01443) 323 5057; \$45; www.clubtejamaniles.com

Es acogedor y familiar. Se ubica en el Km 16 de la carretera que va a Jeráhuaro. Tiene albercas, hotel, cabañas, prado para acampar, baños de lodo termal, tirolesa y amplios jardines junto al bosque. Very cozy and welcoming, this club is located at Km 16 on the road leading to Jeráhuaro. It has swimming pools, a hotel, cabins, meadows for camping, thermal mud baths, a zip line, and generous gardens next to the forest.



Club Tejamaniles

Cabañas y Balneario Eréndira Eréndira Cabins and Water Park

Diario de 8 a 20 h.; Daily, 8 am to 8 pm.
T. (01786) 154 0169; \$50; www.mexonline.com/erendira.htm

Se localiza 4 km al sur de la entrada al Club Tejamaniles. Sus albercas están alimentadas por aguas termales con temperaturas entre los 30 y los 40°C. Dichas aguas contienen magnesio, calcio, bicarbonato de sodio, potasio y cloro, entre otras sustancias químicas.

También tiene juegos infantiles, área para acampar, restaurante y distintos tipos de cabañas. Las instalaciones están rodeadas de jardines con prados y setos en buen estado.



Cabañas y Balneario Eréndira

It is located 2.5 miles south of the entrance to the Tejamaniles Club. Its swimming pools are nourished by thermal waters at a temperature of between 86 and 104°F. These waters contain magnesium, calcium, sodium bicarbonate, potassium and chlorine, amongst other mineral substances.

They also have play parks, a camping area, a restaurant and various types of cabins. The premises are surrounded by gardens with well-maintained meadows and hedges.



Presa de Sabaneta

5 Corredor Turístico Las Presas Las Presas Tourist Corridor

20 km (12 mi) → Los Azufres



Se localiza al sur de Los Azufres, al poniente de Ciudad Hidalgo. Inicia con el **Parque Natural Los Manantiales** (T. 01786 155 9105; www.pmanantiales.com.mx), un grupo de cabañas en el bosque donde se practica ciclismo de montaña, pesca deportiva, caminata y campismo.

Son 12 km más hasta la **Presa de Pucato** donde se realiza cada año *X-Treme Tour*. Unos 3 km más adelante está la **Presa de Sabaneta** que luce un apacible entorno de prados y bosques. 15 km más al sureste está la **Presa Mata de Pinos**. Las tres presas son lugares ideales para el senderismo, el campismo y el ciclismo de montaña. Sus aguas son ideales para el canotaje con kayak y la pesca deportiva. En fines de semana y temporadas vacacionales abundan los restaurantes improvisados donde se sirve la deliciosa trucha arcoiris.

Desde la Presa Mata de Pinos por el camino a Agostitlán son 3 km más en dirección suroeste hasta el **Centro Recreativo El Llano** (S-D y temporadas vacacionales; T. 01786 154 3421; www.el-llano.mx), que cuenta con pista para cuatrimotos, cabañas, restaurante, motos acuáticas, lanchas de motor, área de campismo y más. En la misma dirección, pasando Agostitlán, está la **Casaca de Chavécuaro**, con buenas paredes para la práctica del rapel. It is located south of Los Azufres, to the west of Ciudad Hidalgo. It starts with the **Los Manantiales Natural Park** (T. 01786 155 9105; www.pmanantiales.com.mx), a group of cabins in the woods where activities include mountain biking, sport fishing, hiking and camping.

Md recomienda MD Recommends

Sabores que enamoran

Flavors that Delight

Taco Marín es un sitio cómodo con tres sucursales (entronque Los Azufres, cierra a las 16 h.; salida a Irimbo y Maravatío, cierra a las 16 h.; Hidalgo 11 en el Centro, cierra a las 22:30 h.) para disfrutar la birria de res en olla —su especialidad—, aunque también sirve tacos de bistec, chorizo, moronga y tripa.

Taco Marín is a comfortable locale with three branches (Los Azufres junction, closes at 4 pm; exit to Irimbo and Maravatío, closes at 4 pm; 11 Hidalgo in the center, closes at 10:30 pm) where you can enjoy their beef birria (spicy Mexican stew)—their specialty—though they also offer beefsteak tacos, chorizo, moronga (black pudding) and tripe.

There are only 7.5 miles to the **Pucato Dam**, where the *X-Treme Tour* is held there every year. Another 2 miles along is the **Sabaneta Dam**, set in peaceful surroundings of meadows and forests. The **Mata de Pinos Dam** is another 9 miles southwest. The three dams are ideal spots for walking, camping and mountain biking. Their waters are suitable for kayaking and sport fishing. At weekends and during holiday seasons, improvised restaurants pop up and serve the delicious rainbow trout.

Three miles southwest from the Mata de Pinos Dam, on the way to Agostitlán, is the **El Llano Recreational Center** (*Sat to Sun and holiday seasons*; T. 01786 154 3421; www.el-llano.mx), which has a quad bike track, cabins, restaurant, watercrafts, motorboats, a camping area and more. In the same direction, past Agostitlán, is the **Chavécuaro Waterfall**, with great walls for rappelling.

No pierda de vista Don't Miss

Pesca deportiva Sport fishing

En las tres presas se pesca trucha arcoiris, lobina y carpa herbívora. La temporada permitida es del **1° de septiembre al 28 de febrero** de cada año. Lleve su equipo. The three dams are perfect for fishing rainbow trout, bass and grass carp. This is allowed in the period spanning from **September 1 to February 28** every year. Bring your own equipment.



Parroquia San José, Ciudad Hidalgo

6 Ciudad Hidalgo

30 km (19 mi) → Los Azufres | 88 km (55 mi) → Morelia

Es cabecera de una de las regiones naturales más bellas de Michoacán. Luce la **Parroquia y Ex Convento de San José**, con grandiosos detalles artísticos. La cruz atrial de la parroquia, con relieves platerescos, es de las pocas que conservan su disco de obsidiana en el centro.

Llaman la atención el **Santuario de la Inmaculada Concepción**, en lo que fue antiguamente el hospital para indígenas y la **Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro** (*Francisco I. Madero, entre Nicolás Bravo y Allende*) erigida por Carlos Mijares Bracho. Al su-



Ciudad Hidalgo

roeste está **Grutas Tziranda** que forman un sistema muy largo y complejo, pero los recorridos guiados (*L-D de 9 a 17 h.; \$30*) solo se hacen por un tramo iluminado de 350 m y duran aproximadamente media hora. Aquí habitan 23 especies de murciélagos. **Head of one of the most beautiful natural regions in Michoacán, stands out the San José Parish Church and Ex Convent with grandiose artistic details. The atrial cross of the church, with Plateresque reliefs, is one of the few still to retain its obsidian disc in the center.**

Also worth noting are the **Immaculate Conception Sanctuary**, which used to be a hospital for the indigenous people, and the **Nuestra Señora del Perpetuo Socorro Parish Church** (*Francisco I. Madero, between Nicolás Bravo and Allende*), built by Carlos Mijares Bracho. To the southwest, the **Tziranda Caves** make up a complex network, but the guided tours (*Mon to Sun, 9 am to 5 pm; access: \$30 mxn*) only take place in an illuminated stretch of 380 yards. They last half an hour. Twenty three species of bats live here.

7 Tuxpan

19 km (12 mi) → Ciudad Hidalgo | 145 km (90 mi) → Morelia

Destaca por su antiguo **Templo de Santiago Apóstol**, que resguarda un majestuoso cuadro de ánimas de unos 50 m², firmada por Cristóbal de Villalpando en 1708.



Grutas Tziranda, Ciudad Hidalgo

Unos 4 km al noreste, por caminos de terracería (no hay señalamientos), se localiza **El Salto del Moro**, una cascada de unos 40 m de altura situada en un anfiteatro natural al pie de los cerros.

This town stands out for the ancient Santiago Apóstol Church, whose main treasure is the majestic painting of the Spirits, 535 square feet, signed by Cristóbal de Villalpando in 1708.

Some 2.5 miles to the northeast, through some unpaved roads (there are no signposts), you will find **El Salto del Moro**, a 131-foot-high waterfall located in a natural amphitheater at the foot of the hills.



Templo de Santiago Apóstol, Tuxpan

8 Jungapeo

21 km (13 mi) → Tuxpan | 128 km (80 mi) → Morelia

Sobre la carretera federal 15 y un camino secundario se llega a este poblado. Al poniente—sobre la barranca que mira al río Tuxpan— está el **Balneario de San José Purúa**. Ladera abajo, a unos 3 km, se localiza el **Hotel Agua Blanca**. Está

rodeado de montañas cubiertas de bosque, tiene una vista privilegiada a la barranca del río Tuxpan, se miran cascadas, arroyos y varios manantiales de aguas termales. Hay también temascal, áreas recreativas, senderos en la montaña y amplios jardines. Funciona como un hotel todo incluido (*T. 01715 157 0056; www.aguablanca.mx*).

You can arrive at this town along federal road 15 and then a secondary road. To the west, on the cliff top overlooking the Tuxpan River is the **San José Purúa Water Park**. Further along the hillside, some 2 miles from the town, is **Hotel Agua Blanca**, surrounded by forest-covered mountains, with a privileged view of the Tuxpan River, overlooking waterfalls, creeks and several thermal springs. There is also a *temascal*, recreational areas, mountain pathways and ample gardens. The hotel is all-inclusive (*T. 01715 157 0056; www.aguablanca.mx*).



Hotel Agua Blanca, Jungapeo

Ruta Don Vasco

The Don Vasco Route

Un sinfín de arte, cultura popular y naturaleza se conjugan tras la historia e imagen del obispo que inició su travesía por el norte y centro del estado dejando un gran legado. Este viaje inicia en los confines de Michoacán, muy cerca de los límites con el estado de Guanajuato.

A great many works of art and popular culture, not to mention natural features, are associated with the personal history, image and legacy of this important bishop and his journey that commenced here in northern and central Michoacán. This first trip starts in Michoacán, very close to the border with the state of Guanajuato.

Zona Lacustre *The Lake Region*

Delegación Regional de Pátzcuaro Tourist Information

Arciga 32, Centro, Pátzcuaro.
T. (01434) 342 1214.
L-V de 9 a 17 h.; S-D de 10 a 14 h.
Mon to Fri, 9 am to 5 pm; Sat to Sun,
10 am to 2 pm.
www.visitmichoacan.com.mx
www.rutadonvasco.mx

Carretera federal 15 y 14, junto con sus ramales en torno al Lago de Pátzcuaro son los ejes de esta ruta. Auto-pista 15, 126, 43.
Federal roads 15 and 14, together with their trunk roads around Lake Pátzcuaro, are the axes of this route. Highways 15, 126 and 43.

ETN, Primera Plus, Herradura de Plata Occidente, La Línea.



1 Cuitzeo

35 km (21.8 mi) → Morelia

Se asienta a orillas del hermoso lago de Cuitzeo. Durante la primera mitad del siglo XVI fue evangelizado por franciscanos y clero secular. En 1550 Don Vasco de Quiroga encomendó a los agustinos este poblado quienes iniciaron la construcción del Templo y Convento de Santa María Magdalena. Obra maestra del estilo plateresco y del arte tequitqui (el que siguió los cánones europeos, pero fue ejecutado por manos indias y con una fuerte influencia del arte prehispánico).

Cuitzeo es uno de los pueblos más bellos de Michoacán con un entorno natural espléndido, buena gastronomía y un perfil arquitectónico soberbio. The town, located on the shores of the beautiful Lake Cuitzeo, was evangelized by Franciscans and secular clergy during the first half of the 16th century. In 1550, Don Vasco de Quiroga assigned this town to the Augustinians, who immediately began the construction of the **Santa María Magdalena Church and Convent**. A masterpiece of the Plateresque style and Tequitqui art (a style which follows European canons but is executed by indigenous artists and shows the strong influence of pre-Hispanic art). Cuitzeo is also one of the most beautiful towns in Michoacán with gorgeous natural surroundings, great food and magnificent architecture.



Ex Convento de Santa María Magdalena
visitmichoacan.com.mx



2 Morelia

33 km (20.5 mi) → Cuitzeo

Es heredera de las instituciones de Quiroga. La diócesis del estado, que en tiempos de Don Vasco tuvo su sede primero en Tzintzuntzan y luego en Pátzcuaro, a partir de 1580 ha estado aquí. Es imprescindible conocer la **Catedral**, una de las más bellas de México, y el edificio central de la **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**, heredera directa del Colegio de San Nicolás Obispo fundado por el Tata Vasco en Pátzcuaro en 1540. Es una parada insoslayable por su ubicación y por la riqueza de su **Centro Histórico**, designado Patrimonio Mundial por la UNESCO.



Iglesia de San Francisco, Morelia

The town inherited Quiroga's institutions. The diocese of the state, which in the era of Don Vasco had its see first in Tzintzuntzan and then in Pátzcuaro, has been established here since 1580. The **Cathedral**, one of the most beautiful in Mexico, simply must be seen, as well as the central building of the **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**, the direct descendent of the San Nicolás Obispo College founded by Tata Vasco in Pátzcuaro in 1540. It is an unavoidable stop on this route thanks to its location and the architectural wealth of its **Historic Center**, which was designated a World Heritage Site by UNESCO.



Ex Convento de San Juan Bautista, Tiripetío

3 Tiripetío

25 km (15.5 mi) → Morelia

Es un poblado de origen purépecha, situado al lado de la carretera federal 14. Fue evangelizado por los agustinos en 1537. Al año siguiente, fray Diego de Chávez comenzó la construcción del **Templo y Convento de San Juan Bautista**, concluidos en 1552. A ellos le agregaron el hospital de indios, de acuerdo a las ordenanzas de Don Vasco de Quiroga. A partir de 1540 en este convento estuvo el Colegio de Estudios Mayores, primer centro de educación superior de la orden de San Agustín en América. En 1802, San Juan Bautista dejó de existir como convento, al pasar a manos del clero secular.

El Templo de San Juan Bautista contó con un hermoso techo de artesonado cubierto de pinturas, pero un incendio en el siglo **XVI** acabó con él. Hoy conserva su diseño original, aunque sin las pinturas. Su portada es renacentista, con un frontón sobre el que se yerguen esculturas de San Juan Bautista, San Agustín y San Nicolás de Tolentino. El exconvento está ahora a cargo de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, que ocupa el inmueble como archivo de microfilmes de documentos históricos y espacio de encuentros culturales y académicos (*L-D de 9 a 15 h.*).

This is a town of Purépecha origin located next to federal road 14. It was evangelized by the Augustinians in 1537. The following year, Fray Diego de Chávez commenced construction of the **San Juan Bautista Church and Convent** which was concluded in 1552. In addition, the indigenous

hospital was built on the orders of Don Vasco de Quiroga. From 1540 this convent was home to the College of Further Studies, the first further education center of the order of Saint Augustine on this side of the Atlantic. In 1802, San Juan Bautista ceased to be a convent and passed into the hands of the secular clergy.

The San Juan Bautista Church used to have a beautiful coffered ceiling completely covered in paintings. Unfortunately, however, it was destroyed by fire in the 16th century. The original design remains to this day, although without the paintings. It has a Renaissance front, with a pediment over which sculptures of Saint John the Baptist, Saint Augustine and Saint Nicholas of Tolentino rise. The former convent is now the responsibility of the Michoacán University of San Nicolás de Hidalgo, which uses the building as an archive for microfilms of historical documents and for academic and cultural events (*Mon to Sun, 9 am to 3 pm*).

Conozca más [Learn more](#)

Fundado en 1540, el **Colegio de Estudios Mayores de Artes y Teología** en Tiripetío es considerado una de las primeras universidades del continente americano. Contó con una gran biblioteca —la primera en México—, y en él se impartieron las cátedras de Teología, Leyes y Derecho Canónico.

Founded in 1540, the **College of Further Studies in the Arts and Theology** in Tiripetío is considered one of the first universities established on the American continent. It had a large library—the first in Mexico—and offered classes in Theology, Law and Canon Law.



Iglesia de Santiago Apóstol, Tupátaro

4 Tupátaro

21 km (13 mi) → Tiripetío

Aquí está la fabulosa **Iglesia de Santiago Apóstol**, recientemente restaurada. Su fachada de piedra ostenta algunos relieves y una robusta torre de campanario de base cuadrada. En el presbiterio se alza un retablo dorado de estilo barroco con pinturas de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, además de una Adoración de los Reyes y otra más del Señor Santiago. El retablo parece prolongarse en la obra de arte más peculiar del templo: el techo de artesonado, que también es del siglo **XVIII**. Esta maravilla barroca está decorada con figuras de ángeles e imágenes de la vida de Nuestra Señora, todo ello entre interminables motivos vegetales donde predominan los tonos rojo, verde, ocre, negro y blanco. El templo cuenta además con algunos lienzos y un delicado frontal para el altar hecho con pasta de caña de maíz y recubierto con hoja de plata. Para muchos, es el mejor artesano del estado. Hay quienes le llaman “la Capilla Sixtina de América”.

Here you will find the fabulous and recently restored **Santiago Apóstol Church**, with its stone facade featuring reliefs and a robust bell tower with a square base. From the presbytery a gold altarpiece in the Baroque style rises, featuring paintings of the Passion of Our Lord, Jesus Christ, as well as an Adoration of the Magi and another of Señor Santiago. The altarpiece appears to extend itself into the most peculiar work of art in the church: the coffered ceiling, which also dates from the 18th century. This Ba-



Anna Sotter / MD

Cuanajo

roque marvel is decorated with figures of angels and images from the life of Our Virgin Mary, as well as countless plant motifs in red, green ochre, black and white. The church also possesses paintings and the altar has a delicate frontal made from corn stalk paste and covered with silver leaf. For many, this is the best coffered ceiling in the state and some even call it "the Sistine Chapel of the Americas".

"the birthplace of craft furniture". In effect, for as long as people can remember, a large part of the community here has dedicated its efforts to the making of all kinds of **wooden furniture**: chairs, tables, cabinets, bedroom suites, bookcases, dining tables, chests and more. You will also find **loom-woven items** such as shawls, centerpieces and embroidered items.

5 Cuanajo

3,5 km (2.2 mi) → Tupátaro

Este poblado purépecha tiene un bello **Templo de la Natividad de Nuestra Señora**; parece que su portada original del siglo XVI se conservó intacta, puesto que su estilo y sus hermosos decorados son inconfundiblemente platerescos. A Cuanajo suele llamarsele "cuna del mueble artesanal", pues desde tiempo inmemorial gran parte de la comunidad se dedica a la elaboración de todo tipo de **muebles de madera**: sillas, mesas, armarios, recámaras completas, libreros, comedores, baúles y más. También hacen **tejidos con telar de cintura**: rebozos, chales, centros de mesa; y bordados.

This Purépecha town features the beautiful **Natividad de Nuestra Señora Church**. It appears that the original door from the 16th century has been preserved intact given that its style and beautiful decoration are unmistakably Plateresque. Cuanajo is generally called

No pierda de vista Don't Miss

Tzurumútaru

De camino a Ihuatzio, muy cerca de la carretera federal 14 se localiza este pueblo que en su plaza de armas luce el **Templo de San Pedro**, cuya construcción data del siglo XVI; en su interior conserva restos de un retablo churrigueresco. Al lado, en lo que antes fue la casa cural está el **Museo Agrarista** con algunas pinturas, además de documentos y fotografías de un acervo que, parcialmente, perteneció al general Lázaro Cárdenas.

On the road to Ihuatzio, very near federal road 14, is this town. Its central square features the **San Pedro Church**, which dates from the 16th century, with an interior that preserves the remains of a Churrigueresque altarpiece. To one side of the church, in what was previously the parish house, you will find the **Agricultural Museum** which exhibits paintings, documents and photographs from a collection that partly belonged to former President Lázaro Cárdenas.

6 Ihuatzio

29 km (18 mi) → Cuanajo

Es uno de los clásicos poblados artesanales michoacanos. Aquí se trabaja con las fibras de las plantas que crecen en la ribera del lago de Pátzcuaro: chuspata, tule y carrizo. Unos diez talleres familiares elaboran con ellas baúles, pantallas de lámparas, macetas secas, canastas, aventadores, servilleteros, chiquihuites, petates, mecedoras, sillones, etcétera. En su centro está el **Templo de San Francisco de Asís**, de origen virreinal.

La gran joya es la **zona arqueológica de Ihuatzio** (1.4 km al norte del centro, hay señalamientos para quien viene del oriente; L-D de 10 a 17 h. Atención, a veces los custodios se van y la cierran) que fue una de las tres capitales del imperio purépecha (junto con Tzintzuntzan y Pátzcuaro). Aquí destacan dos grandes pirámides gemelas en el extremo poniente, que seguramente tuvieron en su cima adoratorios. A sus costa-



Zona arqueológica de Ihuatzio

dos, al norte y al sur se levantan grandes muros, de unos diez metros de altura, delimitando un gran espacio central que le llaman **plaza de armas** y que tiene cierto aire marcial. Aquí se encontró una rara escultura de Chac Mool, que parece revelar influencia tolteca de inicios del periodo postclásico.

This is one of Michoacán's handicrafts towns, where the people work the plant fibers that grow on the shores of Lake Pátzcuaro: chuspata, tule and reeds. There are ten family workshops that use these materials to make chests, lamp

screens, dry pots, baskets, fans, chairs, napkin holders, mats, and rocking chairs, among other things. In the center of town you will find the colonial **Saint Francis of Assisi Church**.

The jewel of the town is the **Ihuatzio archeological site** (nearly 1 mile north of the center, there are signs for those coming from the east; Mon to Sun, 10 am to 5 pm. Be warned, sometimes the guards go home and shut the site), which was one of the three capitals of the Purépecha Empire (together with Tzintzuntzan and Pátzcuaro). There are large twin pyramids to the extreme west of the site, which surely had shrines at the top. At their sides, to the north and south, are large walls measuring 33 feet in height which mark the boundary of a large central area called the "**weapons square**", which has a certain military air. This is where a strange sculpture of Chac Mool was found, which seems to indicate the influence of Toltecs during the Post-classic period.

7 Tzintzuntzan

12 km (7.5 mi) → Ihuatzio

El *lugar de colibríes*, en lengua purépecha, resguarda la **zona arqueológica Las Yácatas** que da testimonio de la grandeza del imperio purépecha. Abajo, el **Convento de Santa Ana**, además de ser cuna de la evangelización en el occidente, fue la primera sede de la diócesis de Michoacán, donde Don Vasco de Quiroga tomó posesión como obispo en 1538. Ahí todo recuerda al humanista: las capillas, la huatápera, las artesanías vendidas en la calle y hasta los mismos árboles, puesto que los olivos del atrio, dicen, fueron sembrados por este personaje.



Templo de Nuestra Señora de la Soledad, Tzintzuntzan

No pierda de vista Don't Miss**Paisajes de ensueño***Dreamlike Landscapes*

Resulta más interesante hacer el recorrido por la **carretera escénica**, aunque es un poco más larga, pasa por Cucuchucho, Ucazanástacua y Tarerio, que ofrecen vistas formidables del Lago de Pátzcuaro y sus islas.

It is far more interesting to travel by the scenic road that passes through Cucuchucho, Ucazanástacua and Tarerio, even if it takes a little longer, since it offers breathtaking views of Lake Pátzcuaro and its islands.



Quiroga

cus and as such is one of the towns offering the largest selection of **handicrafts** in the center of the state. It's also famous for the *carnitas* and the *pozole batido* (a thick pork stew) sold in **Belisario Domínguez Square**.

9 Capula 🏰 🍲

19 km (11.8 mi) ➔ Quiroga

Conserva buena parte de sus viejas casitas de adobe y sus techos de teja. En el centro, su **Iglesia de Santiago Apóstol** tiene una sola nave y techo de teja a dos aguas. En su fachada ostenta las imágenes labradas en piedra de Santo Domingo de Guzmán, San Francisco de Asís y San Ignacio de Loyola. Es famoso por su notable **alfarería** elaborada en talleres familiares. Es el único poblado michoacano al que se le ha dado distintivo de "Región de origen" (una especie de denominación de origen a nivel estatal) para tres tipos de artesanía de barro: la loza tradicional de tonos verdes, la estilizada alfarería punteada y las famosas *catrinas* de barro.



Taller Juan Torres, Capula

This is the "place of hummingbirds" in the Purépecha language. The **Las Yácatas archaeological site** here is evidence of the majesty of the Purépecha Empire while the **Santa Ana Convent**, in addition to being the cradle of Evangelization in the west, was the first see for the diocese of Michoacán and where Vasco de Quiroga assumed his position as bishop in 1538. Here everything serves as a reminder of this great humanist: the chapels, the *huatápera* (colonial hospitals for indigenous people), the handicrafts sold in the street and even the trees—since the olives in the atrium are said to come from trees he planted.

8 Quiroga 🏰 🍲

8 km (5 mi) ➔ Tzintzuntzan

Su **templo parroquial** ha sido varias veces intervenido debido a los daños causados por incendios y temblores. No obstante, al estar en un importante cruce de caminos—aquí se juntan ahora las carreteras federales 14 y 15—, tiene una importante orientación comercial. Como tal es uno de los pueblos con mayor oferta de **artesanías** en el centro del estado. Es famoso también por las *carnitas* y el *pozole batido* que venden en la **Plaza Belisario Domínguez**.

Its **parish church** has been modified several times due to damage caused by fires and earthquakes. However, since it stands at an important crossroads—this is where federal road 14 and 15 meet—, Quiroga has an important business fo-

Manuel Cerón / MPO

Capula conserves many of its old adobe houses with their tiled roofs. In the center of town is the **Santiago Apóstol Church** which has a tiled gable roof and a facade with carved stone images of Saint Dominic of Guzmán, Saint Francis of Assisi and Saint Ignatius of Loyola. This town is famous for the remarkable **pottery** produced in family workshops. This is the only town in Michoacán to receive the "Region of origin" distinction (a type of denomination of origin at the state level) for three types of clay handicrafts: traditional earthenware in green tones, the stylized dotted pottery and the famous clay *catrinas* (skeletons dressed as women).

10 Santa Fe de la Laguna

23 km (14.3 mi) ➔ Capula 🏰

En este pueblo la lengua y la cultura purépecha se mantienen con más fuerza. Fue refundado por Don Vasco de Quiroga en 1533. Su **templo** principal está dedicado a San Nicolás de Bari,



Templo de San Nicolás de Bari

Brenda Islas

santo patrono de Madrigal de las Altas Torres, el pueblo natal de Don Vasco en España. Poco conserva de la construcción original del siglo XVI. Atrás del templo está el **hospital de indios**, con su capilla dedicada a la Virgen y un viejo cobertizo. La capilla conserva una parte de su antiguo artesanado.

La **plaza** de Santa Fe, especialmente animada en sábado y domingo, está rodeada en tres de sus lados por un portal. En el centro luce una estatua de este gran obispo de Michoacán. En la

No pierda de vista Don't Miss**Centro Ecoturístico Cerro del Sandio***Cerro del Sandio Ecotourism Center*

A 8 km al poniente de Santa Fe de la Laguna, se ubica **San Jerónimo Purenchécuaro**. En el cerro que está a mano derecha de la carretera le espera este centro ecoturístico con cabañas, restaurante y una vista espectacular del lago de Pátzcuaro para disfrutarse en familia (C. 045443 349 3594).

Five miles west of Santa Fe de la Laguna you will find **San Jerónimo Purenchécuaro**. On the hill to the right of the road, this ecotourism center awaits with its cabins, restaurants and a spectacular view of Lake Pátzcuaro (C. 045443 349 3594) to be enjoyed by the whole family.

parte céntrica del poblado se han abierto algunos hostales que son atendidos por mujeres. Ofrecen la espléndida comida del lugar y también acercan al viajero con los artesanos del pueblo. Uno de ellos es el **Hostal Echeri** (Bo. de San Sebastián; T. 01454 354 9217; <http://echeri-hostal.wix.com/hostalecheri#!>).

This town is where the Purépecha language and culture remain strongest. It was refounded by Don Vasco de Quiroga in 1533. The **main church** is dedicated to Saint Nicholas of Bari, the patron saint of Madrigal de las Altas Torres, the birthplace of Don Vasco in Spain, but little of the original 16th-century building remains. Behind the church there is a **hospital for indigenous people** with a chapel dedicated to the Virgin and an old shed. The chapel retains a part of its old coffered ceiling.

Santa Fe Square is particularly lively on Saturdays and Sundays and is surrounded on three sides by portals. In the heart of the square there is a statue of this great Michoacán bishop. In the center of town a number of hostels have been opened. They tend to be run by women and offer wonderful local food while also allowing guests to become better acquainted with the town's artisans. One of these is the **Hostal Echeri** (San Sebastián; T. 01454 354 9217; <http://echeri-hostal.wix.com/hostalecheri#!>).

visitmichoacan.com.mx

11 Erongarícuaro

27 km (16.8 mi) → Santa Fe de la Laguna

Eronga, como muchos lo llaman, tiene una agradable plaza con portales y puestos de comida sabrosa. Le sigue el Templo y Ex Convento de Nuestra Señora de la Asunción, construido por los franciscanos. Luce una portada de estilo plateresco, donde el arco de entrada está enmarcado por un alfiz decorado con cinco grandes conchas. Arriba, una ventana coral de doble arco ostenta una concha aún más grande y otros delicados relieves. Del lado derecho, el Portal de Peregrinos conserva su antigua capilla abierta que muestra un trabajo escultórico de primer nivel.



Danza de los Viejitos

Apacible, bonito y relativamente conservado, Erongha ha atraído desde el siglo pasado a visitantes distinguidos. Se dice que era uno de los escapes preferidos del general Lázaro Cárdenas. Y numerosos artistas a mediados del siglo xx lo tomaron como refugio temporal. Uno de ellos fue el francés André Bretón, padre del surrealismo, quien, según cuentan, diseñó la cruz atrial del Templo de la Asunción.

También es un poblado artesanal. En Portal Morelos 19, frente a la plaza, puede visitar la casa de doña Celia Avilés Torres, quien desde hace 60 años elabora finos deshilados: rebozos, manteles, blusas, faldas, otras piezas y prendas. Hace también bordados de distintos tipos y encabeza talleres donde se aprenden estas labores. Doña Celia está casi todos los días en su casa, pero recomiendan llamar antes para agendar la visita (T. 01443 344 0048).

Los diablos de Tócuaro The Devils of Tócuaro

En Tócuaro (a 7 km al sureste de Erongarícuaro y a 14 al poniente de Pátzcuaro) trabaja el famoso maestro Felipe de Jesús Horta, experto en el labrado de máscaras de diablos y otros personajes. Sus sofisticados y coloridos diablos suelen tener el rostro lleno de cuernos, calaveras, serpientes, alimañas y mil detalles más. Su casa-taller está en la calle Morelos, pregunte para llegar (T. 01443 391 9718; www.felipehorta.com).

In Tócuaro (located 4.4 mi south-east of Erongarícuaro and 8.8 west of Pátzcuaro) is where the famous artisan Felipe de Jesús Horta, an expert in the carving of masks of devils and other figures, works. His sophisticated and colorful devils tend to have their faces covered in horns, skulls, serpents, vermin and many other details. His house-workshop is on Morelos Street; simply ask the locals how to get there (T. 01443 391 9718; www.felipehorta.com).

Brian Overcast / JMD

Eronga, as many people call it, offers a pleasant square with its portals and stalls offering tasty food, not to mention the Nuestra Señora de la Asunción Church and Ex Convent, built by the Franciscans. The church features a doorway in the Plateresque style, where the entrance arch is framed with an alfiz decorated with five large shells. Above this, a coral window with a double arch features an even larger shell and other delicate reliefs. On the right hand side, the Pilgrims' Door preserves its old open chapel featuring excellent sculptural work.

Peaceful, pretty and fairly well preserved, Erongha has attracted many distinguished visitors since the last century, and it's said it was one of the favorite destinations of General Lázaro Cárdenas. Many 20th-century artists have used it as a temporary refuge, such as the Frenchman André Breton, the father of surrealism, who it is said designed the atrial cross in the Asunción Church.

This is also a town of handicrafts and at 19 Portal Morelos, across from the square, you can visit the house of Doña Celia Avilés Torres, who has been making fine openwork embroidery for 60 years: shawls,

tablecloths, blouses, and skirts, as well as other pieces and items of clothing. Doña Celia also produces embroidery of different types and runs workshops to teach these techniques. Doña Celia is home almost every day, but it's recommended you ring to book a visit (T. 01443 344 0048).

12 Pátzcuaro

21 km (13 mi) → Erongarícuaro

Es el corazón histórico de la ruta. La ciudad misma fue refundada por el obispo en 1540 y convertida en capital y sede de su diócesis. Desde aquí difundió su mensaje cristiano y su obra de renovación social por todo Michoacán. También fundó el Colegio de San Nicolás Obispo (Arciga y Alcantarilla), donde hombres de todas las razas compartían el conocimiento que dos siglos más tarde sería fuente de ideas libertarias para los líderes insurgentes. Y obviamente es el lugar donde el notable varón está sepultado—en una de las capillas de la Basílica de Nuestra Señora de la Salud—.



Colegio de San Nicolás Obispo

This is the historical heart of the route. The town itself was founded by the bishop in 1540 and was named the capital and see of his diocese. It was from here that Don Vasco spread his message of Christianity and performed his works of social renewal throughout Michoacán. Pátzcuaro was also where he founded the San Nicolás Obispo College (Arciga and Alcantarilla), a place where men of all races shared the knowledge which two centuries later would serve as the source of ideas of liberation for leaders of the insurgency. It is also, obviously, the town where this notable man is buried, in one of the chapels of the Nuestra Señora de la Salud Basilica.



Lago de Pátzcuaro

13 Las islas del Lago de Pátzcuaro

5 km (3.1 mi) → Pátzcuaro

Mención especial merecen las islas que ocupan la mitad sur de este cuerpo de agua. De sur a norte, aparecen: Janitzio, Tecuena, Yunuen y La Pacanda. Jarácuaro y Urandén también fueron islas, pero por el proceso de desecación del lago ahora son pueblos conectados a tierra firme.

Janitzio es la isla más famosa y poblada del lago. Desde hace 80 años decenas de lanchas salen todos los días desde los muelles de Pátzcuaro (de 8 a 20 h.), para llevar a miles de turistas a conocerla. Originalmente fue un pueblo de artesanos y pescadores, que hoy se dedica a la venta de artesanías. En su parte superior cuenta con una estatua de 40 m de altura de José María Morelos y Pavón a la que se puede subir por una escalera interior (diario de 10 a 18 h.).

Otras islas igualmente hermosas son Yunuen y La Pacanda. Desde Ucazanástacua (10 km al poniente de Tzintzuntzan) salen las lanchas que llevan a ellas. En Yunuen hay bonitas cabañas donde se puede disfrutar las noches del lago de Pátzcuaro (T. 01434 342 4473, C. 045443 378 3358). En La Pacanda, su celebración de Día de Muertos es legendaria. También ahí hay un buen servicio de cabañas (C. 045443 112 8258, 104 2511, 133 1192).

The islands of Lake Pátzcuaro deserve special mention in the Don Vasco Route. From south to north these islands are: Janitzio, Tecuena, Yunuen and Pacanda. Jarácuaro and Urandén were also islands, but since the lake is drying up they are now towns connected to dry land.



Isla de Janitzio

Janitzio is the most famous and populous island, and for 80 years dozens of boats have set out every day from Pátzcuaro (8 am to 8 pm) taking thousands of tourists to visit. It was originally a town of artisans and fishermen and today has dozens of stores dedicated to the sale of **handicrafts**. In the upper part of the island there is a 131-foot statue of José María Morelos y Pavón with a staircase inside so you can reach the top (daily, 10 am to 6 pm).

Other equally beautiful islands are Yunuén and La Pacanda. Boats that take you to these islands set out from Ucazanástacua (6 mi west of Tzintzuntzan). In **Yunuén** there are pretty cabins available for enjoying the nights on Lake Pátzcuaro (T. 01434 342 4473; C. 045443 378 3358). The Day of the Dead celebrations are legendary in **La Pacanda**, an island that also offers a cabin service (C. 045443 112 8258 / 104 2511 / 133 1192).

14 Santa Clara del Cobre

18 km (11.2 mi) → Pátzcuaro

Los pueblos purépechas ya trabajaban con maestría el barro, la madera, los metales y otros materiales, pero con la llegada de Tata Vasco se especializaron y con ello desarrollaron el comercio y el intercambio. También llegaron nuevas técnicas y utensilios. Santa Clara es un ejemplo muy llamativo de esa antigua maestría prehispánica (manejo de los metales), que a partir del siglo XVI se especializó y adquirió

un nuevo perfil que desde entonces ha impulsado a la comunidad con un oficio definido hasta nuestros días.

The Purépechas were masters in the use of clay, wood, metal and other materials, but with the arrival of Tata Vasco they began to specialize and started to trade and barter, while new techniques and tools also arrived. Santa Clara is an eye-catching example of this ancient pre-Hispanic mastery (metalwork) that from the 16th century acquired a new profile that now serves to define the community.



Brenda Islas

Museo del Cobre



Cortesía Sector Michoacán

15 Zirahuén

14 km (8.7 mi) → Santa Clara del Cobre

Para muchos, es el cuerpo de agua más hermoso de Michoacán. Es un espacio natural fuera de serie; dependiendo del ángulo desde donde se mire, de la hora del día y del color del cielo, toma tonos que van desde el verde esmeralda hasta el azul cobalto. Rodeado en su mayor parte de bosque y de áreas todavía poco construidas, el solo verlo y pasear por sus orillas recompensa cualquier viaje hasta él. Tiene una amplia oferta turística: **paseos en lancha, cabañas, kayaks de alquiler, paseos a caballo** y más. Sin duda, es uno de los sitios más bellos del país que no se puede dejar de conocer. Junto al pueblo está **Zirahuén Forest & Resort** (T. 01443 326 3301; www.zirahuen.com); cuenta con 25 cabañas en medio del bosque y ofrece tirolesa panorámica, paseos a caballo, renta de kayaks, pista de comandos, rutas de ciclismo de montaña y pesca (trucha arcoiris y pescado blanco).

For many people, it is the prettiest body of water in Michoacán. This is a unique natural area: depending on the point from where you see it, the time of day and the color of the sky, the lake appears in tones ranging from emerald green to cobalt blue. Surrounded mostly by forest and open areas, simply viewing the lake or taking a walk along its shores justifies the trip. There are a number of tourist services on offer here: **boat trips, cabins, kayaks for hire, horse rides and much more**.



Francisco Palma / MD (2)

This is without a doubt one of the most beautiful spots in Mexico and shouldn't be missed. Next to the town is the **Zirahuén Forest & Resort** (T. 01443 326 3301; www.zirahuen.com), that offers 25 cabins set in the forest and there is a panoramic zip line, horse rides, kayaks, a commando circuit, mountain biking routes and fishing (rainbow trout and white fish).

17 Uruapan



30 km (18.6 mi) → Tingambato

Ubicada entre la fresca Meseta Tarasca y la Tierra Caliente, esta ciudad goza de un clima templado agradable. Para empezar, conozca la **Huatápera** establecida en 1533; fue en ella donde murió Tata Vasco a los 95 años durante una visita pastoral en 1565. Hoy aloja un **museo de artesanías** de los cuatro pueblos indios del estado: purépechas, nahuas, otomíes y mazahuas (*Ma-D de 9:30 a 13:30 y 15:30 a 18 h.; entrada libre*). Junto a ella está la antigua **Capilla del Santo Entierro**, con una portada enmarcada por un alfiz plateresco y mudéjar. A la izquierda está el **mercado de antojitos**, donde puede probar atoles, corundas, uchepos, carnitas y más delicias. Hacia el poniente de la plaza principal está la **Iglesia de San Francisco**, del siglo XVI. Sobre la calle García Ruiz



Parque Nacional Barranca de Cupatitzio

se encuentra la **Casa de la Cultura** (*L-D de 8 a 20 h.*), en un edificio que fue parte del convento franciscano adyacente, y más tarde escuela. Ahí se resguarda un acervo de piezas históricas, y hay espacios para exhibiciones temporales.

En Carrillo Puerto 50-C está la llamada **casa más angosta del mundo**: mide 1.42 m de ancho por 10.20 de fondo; el libro de los Records Guinness la registra como tal. Disfrute la antigua **Fábrica de San Pedro** (*Miguel Treviño 57*), una planta textil decimonónica que ahora es taller-tienda de artesanías. Unas cuerdas al poniente está la estrecha del lugar: **Parque Nacional Barranca de Cupatitzio**, con sus varios manantiales de agua azul turquesa, fuentes, puentes, granjas infantiles y senderos

Las hualáperas

La hualápera fue una institución impulsada por Vasco de Quiroga, antecedente de las instituciones asistenciales del México moderno. Era hospital (por eso se le llama "hospital de indios"), pero también funcionaba como hospedería para los viajeros, escuela (de artesanías, primeras letras, catequesis, etcétera) y centro comunitario. Solía tener su capilla adyacente. En Uruapan, como en otros pueblos del estado, se conservan los edificios originales de las hualáperas.

The Huatápera was an institution promoted by Vasco de Quiroga and is the predecessor of modern Mexico's social welfare institutions. These were hospitals (hence references to them as "Indian Hospitals"), but also offered accommodation for travelers, a school (teaching crafts, basic literacy, catechesis, etc.) and a community center, while there was usually an adjacent chapel as well. In Uruapan and many towns of Michoacán the original buildings of these hualáperas have been preserved.

para sillas de ruedas. Su magia natural enamora a cualquiera, como igual cautiva la **cascada de la Tzaráracua** rodeada de exuberante vegetación y con opciones para hacer rapel.

Located between the temperate Tarasca Plateau and the Tierra Caliente (Hot Lands), this town enjoys one of the most pleasant climates. Begin the tour with the **Huatápera** (Hospital) established in 1533, where Tata Vasco died at the age of 95 during his pastoral visit of 1565. Today it houses a **handicrafts museum** with items produced by the state's four indigenous peoples: Purépechas, Nahuas, Otomíes and Mazahuas (*Tues to Sun, 9:30 am to 1:30 pm and 3:30 pm to 6 pm; free*). Next to it is the old **Capilla del Santo Entierro**, with an entrance framed with a beautiful Plateresque and Mudéjar alfiz. To the left of the chapel is the **Food Market**, where you can try the *atole*, *corundas* (tamales), *uchepos* (maize tamales), *carnitas* and other tasty treats. To the west of the main square is the **San Francisco Church**, which dates from the 16th century. On

García Ruiz Street is the **House of Culture** (*Mon to Sun, 8 am to 8 pm*) which occupies a building that used to form part of the adjacent Franciscan convent and which later served as a school. Today it stores a collection of historical items and holds temporary exhibitions.

At 50-C Carrillo Puerto Street is the so-called **narrowest house in the world**, which is 4.8 feet wide by 33.5 feet long, a fact confirmed by the Guinness Book of Records. You can also visit the old **San Pedro Factory** (*57 Miguel Treviño*), a 19th century textile plant that is now a handicrafts workshop and store. A few blocks further west is the area's jewel: the **Barranca de Cupatitzio National Park**, with its many springs of turquoise blue water, fountains, bridges, children's farms and paths for wheelchairs. Its natural magic seduces all while the **Tzaráracua waterfall**, which is surrounded by exuberant vegetation and offers the chance to abseil, is also captivating.

18 La región del Paricútín

The Paricútín Region

14 km (8.7 mi) → Uruapan



Aquí surgió el **volcán Paricútín**. Grietas, llamaradas y columnas de humo en una milpa, el 20 de febrero de 1943, fueron las señales de su nacimiento, lo cual causó la desaparición del pueblo de Caltzontzin. La erupción se prolongó por más de un año y cambió todo el paisaje de la región. En mayo de 1944 cuando la lava se acercaba a San Juan Parangaricutiro, la gente emigró al este y refundó su pueblo como Nuevo San Juan Parangaricutiro, que luce su **Templo del Señor de los Milagros**.

Manuel Carón / AMD



Ruinas San Juan Parangaricutiro



Templo del Señor de los Milagros

Para pernoctar sugerimos el **Centro Ecoturístico Pantzingo** (*18 km al noroeste; T. 01452 594 0086; www.pantzingo.com*), manejado por los comuneros del lugar. Situado en lo profundo del bosque, este centro consta de cabañas, tiene juegos infantiles, corral de venados de cría, asadores, tirolesa, pista de comandos y área para acampar. También ofrece servicio de guías para visitar el Paricútín o las **ruinas de San Juan Viejo**. En línea recta, 5.5 km separan a Pantzingo del imponente cráter del Paricútín, que preside todo el enorme pedregal en el que quedó convertida su lava incandescente. Pero el lugar que más suele visitarse son las ruinas del viejo San Juan Parangaricutiro (*a 4 km al norte del cráter*), donde se ve una torre entera, otra incompleta y el remate del **Templo del Señor de los Milagros**.

This is where the **Paricútín volcano** suddenly appeared on February 20, 1943 in a corn field, its birth leading to the disappearance of the town of Caltzontzin. The eruption lasted for more than a year and changed the landscape of the region. In May 1944, as the lava approached San Juan Parangaricutiro, people headed east and refounded their town, now called Nuevo San Juan Parangaricutiro, which features the **Señor de los Milagros Church**.

To spend the night is the **Pantzingo Ecotourism Center** (*11.2 mi to the northwest; T. 01452 594 0086; www.pantzingo.com*) which is run by local people. Located deep in the forest, this center offers cabins, a children's playground, live animals, barbecues, a zip line, a commando circuit and a camping area. It also offers guides for visits to Paricútín and the **ruins of the old San Juan**. Three and a half miles separate Pantzingo from the imposing crater of Paricútín, which presides over the enormous rocky landscape formed by its incandescent lava. The most popular destination for visitors is the ruins of old San Juan Parangaricutiro, located 2.5 mi north of the crater, where you can see a single complete tower, another incomplete tower and the facade of the **Señor de los Milagros Church**.



Capilla de la Inmaculada Concepción, Zacán

19 Angahuan

5 km (3.7 mi) → San Juan Parangaricutiro

Es uno de los baluartes de la cultura purépecha; no es extraño escuchar a sus habitantes hablar su lengua materna. Todavía se ven casas tradicionales de madera con techo de tejamanil, conocidas como trojes.

Su **Iglesia de Santiago Apóstol** del siglo XVI es una de las obras artísticas más valiosas del estado. Conserva muchos detalles arquitectónicos originales: el artesonado del presbiterio, la cruz atrial y la gran pila bautismal. Su portada de estilo plateresco, deja ver una fuerte influencia mudéjar y la mano de los escultores indios. Sobre el arco de entrada se sobrepone dos alfices que terminan en la ventana coral, enmarcada por otro alfiz más. Exquisitos relieves con forma de angelitos, plantas, flores, patrones geométricos y la imagen del santo patrono representado como peregrino decoran este conjunto. Al norte del templo está **la huatápera**, que fue construida, según dicen, por el famoso fraile danés Jacobo Daciano. En el centro puede **alquilar caballos** para ir a las ruinas del viejo San Juan. Le recomendamos ir a los miradores y hospedarse en cabañas, probar el sabor de su cocina que es de antología y conocer los rebozos, huanengos y fajas que ahí se realizan.

This was one of the bastions of Purépecha culture and it is not uncommon to hear inhabitants speaking their native language. The town also features traditional timber houses with wood slat roofs, known as trojes.

The 16th-century **Santiago Apóstol Church** is one of the most valuable artistic works in the state. It preserves many of the original architectural details: the coffering in the presbytery, the atrial cross and the large baptismal font. The doorway is executed in the Plateresque style and shows a strong Mudejar influence as well as the characteristic touches of indigenous sculptors. Above the entrance arch there are two *alfiz* panels that end in the coral window, framed by another *alfiz*. Exquisite reliefs in the form of angels, plants, flowers, geometric shapes and the image of the patron saint shown as a pilgrim decorate the church. To the north of the church is the **huatápera**, which was built, they say, by the famous Danish friar Jacobo Daciano. In the center of town you can **hire horses** to go to the ruins of old San Juan. We recommend you go to the observation points where there are cabins, wonderful food and handicrafts such as shawls, *huanengos* (blouses) and belts made by the locals.

20 Zacán

9 km (5.6 mi) → Angahuan

Dos joyas adornan este pueblo: la **Iglesia de San Pedro**, levantada por los agustinos en el siglo XVI. Su interior alberga bonitos retablos churrigueroscos. Destaca el del altar mayor con varios tabloncitos pintados al estilo de los techos artesonados y una serie de finas imágenes de bulto estofadas. La otra es **la huatápera**, cuyas ventanas tienen marcos y alfices delicadamente labrados. A un lado, la

Capilla de la Inmaculada Concepción ostenta un techo de artesonado con imágenes de la letanía lauretana que no tienen parangón en el arte sacro mexicano.

Two jewels adorn this town: the San Pedro Church, built by Augustinians in the 16th century with a somber facade, whose interior features pretty Churrigueresque altarpieces. The main altar includes various boards painted in the style of coffered ceilings and a series of fine images using the estofado technique. The other is the huatápera, with windows featuring delicately sculpted frames and alfiz panels. Next to it is the Immaculate Conception Chapel with its coffered ceiling that features images of the Laurentian Litany that serve as unparalleled marvels of Mexican religious art.

21 Capacuaro

33 km (20.5 mi) → Zacán

Destaca por la **Iglesia de San Juan Bautista**, del siglo XVI. Su interior ha sido modificado, pero afuera se conserva intacta su magnífica portada plateresca de dos cuerpos. En el inferior, está el arco de medio punto de la entrada decorada con motivos vegetales, ángeles y las clásicas conchas michoacanas. Arriba, sobre una fina cornisa se abre la doble ventana coral ornamentada con flores. También se reconoce por la elaboración de fajas, rebozos, huanengos, muebles, juguetes y piezas de madera.

This town is notable for its 16th-century San Juan Bautista Church. While the interior has been heavily remodeled, the magnificent two-door Plateresque entrance remains intact. The lower part of the entrance features a rounded arch decorated with plant motifs, angels and the classic Michoacán shells. At the top, over a fine cornice, is a double coral window decorated with flowers. The town's beauty is also to be found in its belts, shawls, huanengos (blouses), furniture, toys and items made from wood.

22 Paracho

17 km (10.6 mi) → Capacuaro

Es otro pueblo artesanal por excelencia, especializado en la **laudería**. Sus gita-

rras acústicas le han dado el apodo de Capital Mundial de la Guitarra. Algunas de las que se elaboran aquí son finas guitarras de concierto (www.guitarrasdeparachomichoacan.com). Sin embargo, los más de 300 talleres artesanales locales también elaboran violines, violonchelos, violas, contrabajos, güiros, mandolinas, así como juguetes, cajas, utensilios de cocina y muchas piezas de madera. Hay un **Museo de la Guitarra** (*Nicolás Bravo s/n*) que amerita una visita.

This is another excellent handicrafts town that specializes in the making of musical instruments. Its acoustic guitars have earned the town the nickname of the Guitar Capital of the World, with some of the guitars made here being sophisticated concert guitars (www.guitarrasdeparachomichoacan.com). However, the more than 300 local handicraft workshops also produce violins, cellos, violas, double basses, güiros (a percussion instrument), and mandolins, as well as toys, boxes, kitchen utensils and items made from wood. There is actually a **Guitar Museum (*Nicolás Bravo, no number*) that is well worth a visit.**



Paracho

23 Nurio

13 km (8 mi) → Paracho

El poblado tiene dos obras maestras. Una es la **Iglesia de Santiago Apóstol**, dotada de pinturas murales y bellos retablos barrocos laterales. Su techo de madera está delicadamente pintado con vivos colores. A la entrada del templo, sin embargo, está el artesonado del

sotocoro con soberbias pinturas de ángeles músicos. Detrás de la iglesia está la **Capilla de la Inmaculada Concepción**, que luce retablos churriguerescos, biombos barrocos e imágenes de bulto siempre rodeadas de flores. Y encima, como mostrándonos estampas del cielo, el artesanado está decorado con imágenes de ángeles y santos, emblemas de la letanía lauretana y figuras florales y de plantas, todo entre tonos de azules y dorados.

There are two masterpieces in this town, one of which is the **Santiago Apóstol Church** with its murals and beautiful lateral Baroque altarpieces. The wooden ceiling is painted in bright colors. At the entrance to the church, however, the coffered ceiling of the choir loft includes superb paintings of angels playing musical instruments. Behind the church is the **Immaculate Conception Chapel**, with its Churrigueresque altarpieces, Baroque screens and bas-relief images surrounded by flowers. Above this, as if displaying images of heaven, the coffering features images of angels and saints, emblems of the Laurentian Litanies, and floral and plant figures, all in tones of blue and gold.



Iglesia de Santiago Apóstol, Nurio

24 Cocucho

9 km (5.6 mi) → Nurio

Posee la bella **Iglesia de San Bartolomé Apóstol**, que tiene una buena colección de detalles maravillosos. Afuera se ve su cruz atrial, su sencillo campanario de piso y su techo de dos aguas recubierto de tejamanil. En el interior, aún

se ve el artesanado del sotocoro a la entrada del templo. Ahí, en medio de elegantes pinturas de ángeles músicos hay un elaborado cuadro del Señor Santiago ayudando a los cristianos en una batalla contra los moros, bajo una nube donde se encuentran la Santísima Trinidad y Nuestra Señora.

Aquí se hacen las cocuchas, grandes y esbeltas ollas de barro de tonos metálicos, ideales para arreglos florales secos. El taller más reconocido es el de **doña Juana Alonso Hernández**, ubicado sobre la salida a Charapan (*Hidalgo 8; T. 01452 106 2103*).

The town is home to the beautiful **San Bartolomé Apóstol Church**, which displays some wonderful detailed work. Outside you can see the atrial cross, the simple bell tower and the gabled roof of wooden tiles. Inside remains the coffering stretching from above the choir loft to the church entrance. There, in the midst of elegant paintings of angels playing musical instruments, there is an elaborate painting of Señor Santiago helping Christians in a battle against the Moors under a cloud on which are perched the Holy Trinity and Our Lady.

This is where *cocuchas* are made, large and slender clay pots in metallic tones that are ideal for dried flower arrangements. The best known workshop is that of **Doña Juana Alonso Hernández** located at the exit to Charapan (*8 Hidalgo; T. 01452 106 2103*).

25 Charapan

10 km (6.2 mi) → Cocucho

Este pueblo destaca por sus trojes y algunos templos. La **iglesia principal** es la de San Antonio de Padua, con muchos elementos modernos y de estilo neoclásico.

Detrás tiene la **capilla de la antigua huatápera**, dedicada a la Inmaculada Concepción de María. La precede una cruz atrial de doble travesaño. La portada de estilo plateresco muestra querubines, plantas, flores y las siempre presentes conchas marinas. La escultura de Nuestra Señora con el Niño Jesús en brazos es hermosa. Arriba, junto a la doble ventana coral, vea los relieves de aves –posiblemente águilas– paradas



Artesanía de Ocumicho

en nopales que parecen estar devorando tunas. Los viejos portones de piedra muestran también labrados notables.

Un par de cuadras más abajo está otra capilla de Santiago Apóstol, cuyo colorido artesanado está decorado con imágenes de los apóstoles. La cruz atrial se levanta sobre un pedestal fecho en 1676.

This town is famous for its traditional wooden houses and churches. The **main church** is San Antonio de Padua, which is in the Neoclassical style but with many modern features.

Behind it is the chapel of the old *huatápera* dedicated to the **Immaculate Conception of Mary**. At the front there is an atrial cross with two cross pieces. The Plateresque-style doorway features cherubs, plants, flowers and the ever-present sea-shells. The sculpture of Our Lady with Baby Jesus in her arms is beautiful. Above, next to the double coral window, don't miss the strange bird reliefs—possibly eagles—standing on cacti devouring prickly pear. The old stone doors also feature excellent carvings.

A couple of blocks further down is another Santiago Apóstol Chapel, with colorful coffering decorated with images of the apostles. The atrial cross is mounted on a pedestal dated 1676.

26 Ocumicho

17 km (10.6 mi) → Charapan

Es famoso por su **alfarería**. Decenas de familias locales manipulan el barro para hacer máscaras, sirenas, figuras humanas (tipo nacimiento), calaveras, carros y, sobre todo, diablitos de toda clase. Aproveche y visite la **Iglesia de San Pedro y San Pablo**, un bello templo virreinal de portada plateresca que aún conserva su antiguo hospital y su cruz atrial.

It is famous for its **pottery** with dozens of local families shaping clay into masks, mermaids, human figures (for nativity scenes), skulls, carriages and, above all, devils of all kinds. You must visit the **San Pedro y San Pablo Church**, a beautiful colonial church with a Plateresque doorway that preserves its old hospital with an atrial cross.

No pierda de vista Don't Miss

Palamban

A 8 km al poniente de Ocumicho se encuentra este poblado alfarero, famoso por su trabajo en **barro vidriado**. En todas las tiendas y talleres hay juegos de lozas de todo tipo y color; así como ollas, jarros, macetas y floreros. El maestro alfarero más prestigiado es **Neftalí Ayungua Suárez**, mejor conocido como Tata Tali. Sus piñas vidriadas y otras asombrosas piezas han sido acreedoras de múltiples premios. Su taller está en Madero 21.

Five miles west of Ocumicho you will find this pottery town, famous for its work in **glazed clay**. All of the stores and workshops offer sets of tableware in all sizes and colors as well as cooking pots, jars, vases and flower pots. The most prestigious master potter is **Don Neftalí Ayungua Suárez**, better known as Tata Tali. His glazed pineapples and other amazing pieces have won multiple awards, and his workshop is located at 21 Madero Street.



Artesanía Tata Tali

27 Zamora



29 km (18 mi) → Ocumicho

No forma parte de la Ruta Don Vasco pero por su red de hoteles, restaurantes y servicios, es el mejor punto para concluir el viaje por la Meseta Purépecha. Destaca por su riqueza histórica y arquitectónica. Son varios los monumentos que hay que conocer. Para empezar, frente a la plaza de armas está la **Catedral**, erigida en 1838 en estilo predominantemente neoclásico. Después visite el **Mercado Morelos**, mejor conocido como **Pasaje de los dulces**, ahí puede comprar jamoncillos, huevos reales, flanes, cocadas y los tradicionales chongos.

Edificio imprescindible es el **Santuario de Guadalupe** (5 de Mayo y Ocampo). Comenzó a construirse en 1898, pero la Revolución interrumpió las obras, que hasta finales del siglo pasado se reanudaron. Por eso se le conocía como la catedral inconclusa. Es una enorme iglesia neogótica de cinco naves. La aguja de su crucero junto con las torres de campanario se enseñoran sobre el horizonte de la ciudad. Sus arcos ojivales y sus ventanas con vitrales azulados hacen de ella una construcción fuera de serie al menos en el panorama del arte sacro mexicano. Junto al santuario está el nuevo edificio del **Centro Regional de las Artes de Michoacán** y el famoso **Teatro Obrero**, levantado por el clero local a principios del siglo xx.



Santuario de Guadalupe

No pierda de vista Don't Miss

La magia de Camécuaro

Al norte de Tangancicuaro, sobre la carretera federal 15, está la entrada a este **Parque Nacional** (diario de 8 a 18 h.; \$15). Tiene 1,300 manantiales que forman un lago de 500 m de largo. Se puede nadar, bucear y pasear en lancha. The entrance to this **National Park** (daily, 8 am to 6 pm; \$15 mxn) can be found to the north of Tangancicuaro, on federal road 15. It features 1,300 springs that flow into a lake measuring roughly 550 yards long set. You can swim here, skin dive or take boat rides.



Cortesía Sector Michoacán (2)

Parque Nacional Lago de Camécuaro

Otros edificios para admirar son la **Iglesia de San Francisco**, del siglo XVIII (Hidalgo y Ocampo); el **Ex Palacio Episcopal**, de 1911 (Hidalgo y Colón); y la también neogótica **Iglesia del Sagrado Corazón** de 1882 (Morelos 71).

Although it doesn't form part of the Don Vasco Route, due to its variety of hotels, restaurants and services it's the best place to end your trip through the Purépecha Plateau. Zamora has its own historical and architectural wealth with a number of monuments well-worth seeing. To begin with, facing the central square is the **Cathedral**, erected in 1838 in a predominantly Neoclassical style. Next is the **Morelos Market**, better known as the **Candy Passage**, where you can buy *jamoncillos*, *huevos reales*, *flans*, *cocadas* and the traditional *chongos*.

An essential building to visit is the **Guadalupe Sanctuary** (5 de Mayo and Ocampo). Its construction began in 1898, but the Revolution interrupted works and it wasn't until the end of the 20th century

that they were recommenced. This is why it's known as the "Inconclusive Cathedral". This enormous neo-Gothic church has five naves and the point of the transept and the bell towers dominate the city's horizon. Its pointed arches and blue stained glass windows help make this a unique structure, at least in the context of Mexican religious art. Next to the Sanctuary is the new building for the **Regional Center of Michoacán Art** and the famous **Obrero Theater**, built by the local clergy at the beginning of the 20th century.

Other buildings that should be seen are the **San Francisco Church**, from the 18th century (Hidalgo and Ocampo); the former **Episcopal Palace**, from 1911 (Hidalgo and Colón); and the neo-Gothic **Sagrado Corazón Church** from 1882 (71 Morelos).



Brenda Islas (2)



Ixtapita

La Tierra Caliente

Muy cerca de Uruapan, a solo 88 km, se llega a esta zona que recientemente se ha distinguido por la calidad de sus parques acuáticos. Tres destinos sobresalen de este recorrido: Ixtapita, Apatzingán y Parácuaro. A 28 km al oriente, rumbo a La Huacana está el **Centro Recreativo Ixtapita** (frente a la Presa Zicuirán; C. 045425 117 6417). Tiene todos los encantos del hotel-balneario. Posee una tirolesa de casi 400 m que atraviesa la presa, hay un yate para paseos familiares, motos acuáticas y donas de remolque rápido. A 33 km al poniente de la autopista está **Apatzingán**, la mayor urbe de Tierra Caliente. En su centro está la **Casa de la Constitución** (L-V de 9 a 19; S-D de 9 a 14, 17 a 19 h.; entrada libre), réplica de la casa donde Morelos promulgó la Constitución de Apatzingán. Para los niños, visite el **Parque Acuático La Nopalera** (5 km al sureste del centro; D de 11 a 18 h.; \$60). No olvide saborear el *aporrreadillo* (carne seca con chile), la *morisqueta con miguiche* (arroz y frijoles bañados con queso y rajas), la *chavindeca* (tacos de carne de filete con queso) o los *uchepos*. A 22 km al noreste de Apatzingán está **Parácuaro**, donde nació Juan Gabriel. Ahí se ubica su casa natal y su rancho Juangácuaro. A 500 metros al oeste, le espera el **Balneario Los Chicos** (L-D de 10 a 19 h.; \$25) y la represa **El Lago**.

Just 54.7 mi from Uruapan you come to this area which has recently become famous for the quality of its water parks. There are three main destinations here: Ixtapita, Apatzingán and Parácuaro. On the road to La Huacana, 17 mi east, is the **Ixtapita Recreation Center** (facing the Zicuirán Dam; C. 045425 117 6417). The center offers all the charms of a hotel-water park. There is a zip line roughly 435 yards long that crosses the dam, as well as rubber rings pulled by motor boats, watercrafts and boats. Just over 20 mi west of the highway is **Apatzingán**, the largest town in Tierra Caliente. In the center you will find the **House of Constitution** (Mon to Fri, 9 am to 7 pm; Sat to Sun, 9 am to 2 pm and 5 pm to 7 pm; free entry), a replica of the house where Morelos enacted the Constitution of Apatzingán. For the kids there's the **La Nopalera Water Park** (just over 3 mi southeast of the center; Sun, 11 am to 6 pm; \$60 mxn). Don't forget to try the *aporrreadillo* (dried meat with chili), the *morisqueta con miguiche* (rice and beans smothered in cheese and strips of poblano chili), the *chavindeca* (tacos of steak fillet with cheese) and the *uchepos* (maize tamales). **Parácuaro** is 14 mi northeast of Apatzingán. There you'll see the house where Juan Gabriel was born and his ranch Juangácuaro. **Los Chicos Water Park** and the **El Lago Dam** are 500 yards west of here (Mon to Sun, 10 am to 7 pm; \$25 mxn).

Ruta de la Tortuga

Sea Turtle Route

Michoacán tiene playas de todos los tipos: de mar abierto o encerradas en ensenadas; con olas para surfistas o quietas como albercas; con buenos hoteles, con cabañas o con áreas para acampar. Son 214 kilómetros de deliciosas playas donde abunda el sol, la aventura, la buena comida y la diversión.

The beaches of Michoacán come in every shape and size: whether open to the sea or in secluded coves; with waves for surfing or as calm as pools; and with good hotels, cabins or camping grounds. There are over 133 miles of wonderful sun-drenched beaches here offering adventure, good food and fun.



Delegación Regional de Turismo de Lázaro Cárdenas

Lázaro Cárdenas Regional Tourism Delegation
 Río Tepalcatepec 75,
 Primer Sector Fideicomiso.
 T. (01753) 537 3249.
 L - V de 9 a 16 h.
 Mon to Fri, 9 am to 4 pm.
www.visitmichoacan.com.mx



Uruapan—autopista 37 Highway 37
 Guerrero—carretera costera (federal 200)
 Coast road (federal road 200)
 Colima, Tecoman—autopista 110, carretera costera (federal 200)
 Highway 110, coast road (federal road 200)

1 Lázaro Cárdenas

315 km (195.7 mi) → Morelia
 230 km (143 mi) → Uruapan



Junto a la desembocadura del río Balsas se localiza esta ciudad, que es la mayor de la costa michoacana, y uno de los puertos más activos del país. Sus muelles, faros, canales de navegación, grúas de contenedores y demás infraestructura son asombrosos. Los interesados en conocerlo pueden solicitar una visita (www.puertolazarocardenas.com.mx).

Además de las zonas portuarias, tiene una vida nocturna intensa. Y a unos 8 km al suroeste del centro está Playa Eréndira (o Playa Jardín), una larga franja de arena suave que se extiende entre palmares y olas de tamaño mediano. En sus enramadas se come de maravilla, y a la entrada, las empanadas de coco son legendarias.

This city is located near the mouth of the Balsas River and in addition to being the biggest on the Michoacán coast it is one of the country's most active ports. Its docks,

Tome en cuenta Keep in Mind

Cómo iniciar el viaje

How to Start the Trip

Esta ruta puede recorrerse de dos maneras: si se parte desde Colima, se comienza en Boca de Apiza hasta Maruata; o saliendo de Lázaro Cárdenas hacia Nexpa.

This route can be covered in two sections: when leaving from Colima, starting in Boca de Apiza and ending in Maruata, or when leaving Lázaro Cárdenas in the direction of Nexpa.

lighthouses, shipping channels, container cranes and other infrastructure is amazing and anyone interested in visiting can make a booking (www.puerto-lazarocardenas.com.mx).

In addition to the port area, the city boasts a particularly intense nightlife. Just 5 mi southwest of the town center is Playa Eréndira (or Playa Jardín), a long stretch of soft sand sandwiched between palm trees and medium sized waves. The huts here serve wonderful food, including the legendary coconut pie.

A Morelia, 279 km (173 mi)



Aeropuerto de Lázaro Cárdenas
Lázaro Cárdenas Airport
 Aeromar
 Aeropuerto Internacional Playa de Oro,
 Manzanillo, Colima
 The Playa de Oro International Airport,
 Manzanillo, Colima
 Aeromar, Aeroméxico, Interjet, Volaris



Omnibus de México, Autovías,
 La Línea, Parhikuni.
 Es más fácil el acceso desde
 Guadalajara y Colima.
 Getting there is easier from
 Guadalajara and Colima.

2 Playa Azul

20 km (12.4 mi) → Lázaro Cárdenas



Cortesía Sector Michoacán

Incontables palmeras flanquean la playa y dan sombra a muchas enramadas donde se sirven **tiritas de pescado**, entre otras muchas opciones de comida del mar. A espaldas de ella hay dos grandes esteros: **Barra de Pichi**—viniendo de Lázaro Cárdenas— donde se toman recorridos en lancha para ver los manglares, los cocodrilos del Pacífico (*Crocodylus acutus*) y avistar aves (loros, matracas, quebrantahuesos, cigüeñas, palomas y más). A 2 km al poniente de la zona de hoteles está **Barra del Tigre**, perfecta para emprender una caminata desde Playa Azul, sobre todo porque enfrente tiene todavía el casco oxidado del Betula, un barco noruego encallado hace 20 años, que ofrece un notable punto de contraste para los atardeceres.

Palm trees line the beach and provide shade for the many huts serving delicious **fish strips** among other seafood delights. There are also two large coastal esteros: **Barra de Pichi**—on the way from Lázaro Cárdenas—where you can take boat trips to see the mangroves, Pacific crocodiles (*Crocodylus acutus*) and do some bird watching (parrots, *matracas*, bearded vultures, storks, pigeons and more). Just over a mile west from the hotel zone is **Barra del Tigre**, the perfect destination for a walk from Playa Azul, especially since you will find the rusty hull of the Betula, a Norwegian boat that ran aground here 20 years ago. This is also a good spot for enjoying the sunsets.

3 Caleta de Campos

50 km (31 mi) → Playa Azul

Es una bahía de pescadores dotada de cómodos hoteles (*sugerimos el Hotel Dayz y las Villas Caletas*). Por su relativa quietud, las aguas son perfectas para nadar, y si prefiere un poco más de acción acuática, es cuestión de subir y bajar un promontorio para llegar a la larga **Playa de Guerra**, donde las olas son grandes. La especialidad local es la langosta, pero pídale solo en invierno, cuando no hay veda. No se pierda la artesanía de estos rumbos. **This bay is the home of fishermen and is blessed with comfortable hotels (we suggest the Dayz Hotel and las Villas Caletas). The sea is fairly still here so the waters are ideal for swimming. However, if you prefer aquatic action simply cross a promontory to reach the long Playa de Guerra beach where the waves are big. The local specialty is lobster, but only ask for it in winter when it's in season. Don't miss the handicrafts produced in the area.**

Md recomienda MD Recommends

Zapote de Madero

Es una playa semivirgen, ubicada al suroeste del estado; se distingue por sus aguas azules y porque aloja un maravilloso arrecife de coral, donde es posible bucear y apreciar una especie rara de coral negro. Está rodeada de bellos paisajes y vegetación abundante. Aquí también se puede admirar el desove de las tortugas. Tiene cabañas y campamentos; además ahí se pueden disfrutar de deliciosos platillos preparados con pescados, mariscos y langosta. Es perfecta para quien viaja en familia. **This is a semi-virgin beach located to the southwest of the state and is notable for its blue waters and magnificent coral reef where visitors can go scuba diving and see a rare species of black coral. The beach is surrounded by beautiful landscapes and abundant vegetation and it is also possible to watch turtles lay their eggs here. Cabins and camping grounds are available near the beach and you can also enjoy the delicious meals prepared here with fish, shellfish and lobster. This is the perfect spot for those traveling with the family.**



4 Nexpa

7 km (4.3 mi) → Caleta de Campos

Su oleaje es de los más codiciados en el mundo entero por los surfistas. Durante todo el año cuenta con olas potentes que demoran largo rato en romper. Desde hace doce años se celebran aquí **torneos de surf**. Es una playa reconfortante y bonita. Cuenta con cabañas y varias áreas para acampar.

The waves here are highly prized by surfers from all over the world and surfing tournaments have been held here for twelve years. There are powerful waves all year round that take a long time to break. Nexpa is also a pretty and relaxing beach with cabins and a number of camping areas.

5 Pichilinguillo

37 km (23 mi) → Nexpa

Es un paraje donde la montaña llega al mar y crea un bonito juego de playas entre las rocas. En auto es fácil llegar a Arenas Blancas, Carricitos y las del pueblo. Los pescadores de la cooperativa local dan paseos para ver los farallones, grutas y arcos naturales de la costa cercana; para pesca deportiva o para practicar buceo libre o scuba; es fácil ver pez payaso, pez loro, estrella de mar, tortuga, pulpo, langosta, etcétera (*C. 045753 112 7726 / 7837; insista, la señal de telefonía celular no es constante*).

This is where the mountains meet the sea to create a beautiful group of beaches set among the rocks. A number of these can be easily reached by car: Arenas Blancas, Carricitos and those in the town. Fishermen from the local cooperative offer sports fishing trips and boat rides to see the natural crags, caves and rock arches of the nearby coast; or go free diving or scuba diving; its common to see clown fish, parrot fish, star fish, turtles, octopus, and lobsters, among other creatures (C. 045753 112 7726 / 7837; you need to keep trying since the mobile phone signal comes and goes).

Área Natural Protegida Natural Protected Area

Desde 1986, la costa michoacana es un área natural al ser uno de los mejores lugares en el país para ver tortugas marinas. Siete, de las ocho especies de quelonios que habitan el planeta, se encuentran en costas mexicanas, y en Michoacán anualmente llegan tres: las tortugas Laúd, Golfina y Negra—endémica del estado— que tiene en Colola y Maruata su área de protección, mientras que su área de reproducción está entre el Río Nexpa y Faro de Bucerías. Dada la importancia de arribo y desove, se han creado campamentos tortugueros en diversos puntos de la zona costera. La tortuga Carey también viene a playas michoacanas pero solo para alimentarse en dichos litorales.

Since 1986 the coast of Michoacán has been designated a natural protected area since it is one of the best coastlines in the country for seeing sea turtles. Seven of the world's eight turtle species can be found on Mexican coasts and every year three of these species come to visit Michoacán: the Leatherback, Golfina and Black turtles—which are endemic to the state. The protected areas for the turtles are Colola and Maruata, while the area where they reproduce can be found between the Río Nexpa and Faro de Bucerías. Given the importance of their arrival and egg laying, turtle camps have been established at different points along the coast. The Hawksbill turtle also visits the beaches of Michoacán but only to feed.

Especie species	Playa beach	Temporada period
Laud	Playón de Mexiquillo	octubre a abril
Golfina	Mexiquillo, Playa Azul, Las Calabazas, Colola, Maruata, La Placita, Las Peñas e Ixtapilla	de junio a septiembre
Negra	Plaza Azul, Pichilinguillo, Maruata, Colola, Faro de Bucerías	de octubre a abril



Maruata

6 Maruata 🌿 🍴 🏠

60 km (37.3 mi) ➔ Pichilinguillo

Está enclavada en uno de los puntos más fotogénicos del rumbo. La comunidad es grande y cuenta con fondas rústicas y enramadas para **acampar**, además del parador local. Hay también variadas **artesanías**: textiles hechos con telar de cintura, cerámica, etcétera. La cercana sierra parece querer meterse al mar y forma grandes acantilados y farallones entre los que se encuentran las playas. El farallón más famoso es el **Dedo de Dios**, que semeja una mano gigante que emerge del mar y apunta con el índice al cielo.

Set in one of the most photogenic spots in the area, the community itself is quite large and there are rustic kitchens and huts for camping, as well as a tourist center. There are also a number of **handicrafts** on sale, including loom woven textiles and ceramics. It seems as if the nearby mountains want to enter the sea as they form large cliffs and crags, between which you find the beaches. The most famous crag is the **Finger of God** that looks like a giant hand emerging from the sea and pointing to the sky with its index finger.

No pierda de vista Don't Miss

Placita de Morelos

De Camino a las Brisas, llegará a este pueblo donde hay **gasolinera y tiendas de abarrotes**. Sugerimos revisar su auto y abastecerse.

On the road to Las Brisas you will come to this town where there is a **gas station and some grocery stores**. We suggest you have your car checked and stock up on provisions.

7 Colola 🌿 🐢

10 km (6.2 mi) ➔ Maruata

Parece una playa como todas: una larga franja recta de arena sobre la que revientan violentamente las olas. Sin embargo, cada año desovan aquí miles de quelonios, especialmente la *Chelonia agassizii* –llamadas prietas–. Sus miles de huevos son protegidos por la comunidad local, misma que recibe cierto apoyo institucional. Si desea ayudar en su tarea de conservación puede visitar el lugar y pernoctar en el parador local. Además será bienvenido en la recolecta de las nidadas para llevarlos a los corrales de protección, y con suerte le toque recoger los huevos conforme las hembras los van poniendo. Ambas tareas son nocturnas y es preciso contactar al campamento tortuguero local. Tome en cuenta que la temporada de anidación de tortuga va de junio a enero.

This beach seems like any other: a long straight stretch of sand onto which the waves crash violently. However, every year thousands of turtles lay their eggs here, especially the Pacific Green Turtle (*Chelonia agassizii*). The thousands of eggs are protected by the local community which receives institutional support for this task. If you would like to help in the conservation you can spend the night at the local tourist center. You will also be welcome to help collect the clutches of eggs and take them to the protected areas, and with a little luck you will be able to collect the eggs as the turtle is actually laying them. Both of these activities are nocturnal and you need to contact the local turtle protection camp. The turtle nesting season is from June to January.

8 La Llorona y Faro de Bucerías 🌿

16 km (10 mi) ➔ Colola

La Llorona lleva ese nombre porque su arena emite un sonido agudo al pisarla (al menos eso dicen). Es una larga y bonita playa encajonada entre cerros y peñascos. Al poniente, un faro se levanta sobre las grandes rocas que separan a ésta de su playa gemela, Faro de Bucerías. El camino a La Llorona tiene un brazo que lleva a este lugar. Algo más pequeña que la anterior, **Faro de Bucerías** forma una suave curva a partir del faro, de modo que tiene partes de oleaje fuerte y otras muy suave. Aquí hay varias fondas de enramada y un parador.



Llorona

La Llorona (“The Weeping Woman”) was given this name because the sand makes a high-pitched sound when you walk across it (at least that’s what they say). It is a long and pretty beach set between hills and rocky outcrops. To the west there is a lighthouse that stands over the large rocks that separate this beach from its twin, **Faro de Bucerías**. Along the road to La Llorona there is a track that leads to Faro de Bucerías beach, which is a little smaller than La Llorona. After the lighthouse, the beach takes the form of a smooth curve and there are some sections with powerful waves and others with very small waves. There are a number of huts serving food as well as a tourist center.



Faro de Bucerías



La Manzanillera

9 Palma Sola y La Manzanillera 🌿

4 km (2.5 mi) ➔ Faro de Bucerías

Son dos playas pequeñas y espectaculares. La primera, a mano izquierda, es **Palma Sola**, de unos 400 m de longitud; la otra, es **La Manzanillera** de la mitad de tamaño, aunque tan encantadora como la primera. Solo un promontorio rocoso las separa. Ambas están bañadas por olas medianas de aguas transparentes y cuentan con buenos paradores.



Palma Sola

There are two small but spectacular beaches. The first, on the left, is **Palma Sola** which is just 400 yards long; the other is **La Manzanillera**, which is only half that size but just as charming. The beaches are separated by a rocky promontory and both offer medium sized waves, crystal clear waters and good tourist centers.

10 Ixtapilla

6 km (3.7 mi) → La Manzanillera

Aquí suele llegar más la tortuga golfinia (*Lepidochelys olivacea*), aunque también se ven ejemplares de prietas y de tortuga laúd. Si lo desea, puede acercarse al campamento tortuguero para participar en la recolección de nidadas, que en el segundo semestre del año, se cuentan por decenas todas las semanas. También tiene un parador bien manejado con cabañas y restaurante (C. 045313 329 5779).

The turtle that lays eggs here is the Olive Ridley Sea Turtle (*Lepidochelys olivacea*), although you may also find Pacific Green Turtles and Leatherback Turtles. If you wish, you can visit the turtle protection camp and participate in the collection of turtle eggs. During the latter half of the year there are dozens of egg clutches every week. There is also a well-managed tourist center offering cabins and a restaurant (C. 045313 329 5779).

11 La Ticla

2 km (1.2 mi) → Ixtapilla

Es ideal para deslizarse en tabla sobre las olas. Surfistas del mundo entero suelen venir durante el año para gozar de sus aguas. El mejor momento de observación es en las primeras horas de la mañana, cuando el viento es más tranquilo. Aquí hay enramadas, cabañas privadas y un parador.

This is the ideal beach for riding the waves on your board and surfers the world over come here to enjoy the waters. The best time



Ixtapilla

Paradores de la costa michoacana Tourist Centers along the Michoacán Coast

Con ayuda de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), ocho comunidades nahuas de la costa han instalado paradores turísticos, que cuentan con cabañas rústicas y aseadas, con servicio de restaurante y a veces con juegos infantiles y alberca. Sin duda la mejor opción para recorrer la costa michoacana (<http://www.cdi.gob.mx/ecoturismo/michoacan.html>)

With the help of the National Commission for the Development of Indigenous Peoples (CDI in Spanish), eight coastal Nahuatl communities have set up tourist centers providing clean rustic cabins with restaurants and on occasion children's playgrounds and a pool. These provide the best option for accommodation when traveling along the Michoacán coast. www.cdi.gob.mx/ecoturismo/michoacan.html

- **Pt. Zapote de Tizupan** (T. 0155 5151 3267; Tizupan_playa@hotmail.com)
- **Pt. Ixtapilla** (T. 0155 1151 3161 caseta telefónica [telephone booth](http://www.telephonebooth.com); Gilrey_83@hotmail.com)
- **Pt. La Ticla** (T. 01424 488 0023; playalaticla@hotmail.com)
- **Pt. Maruata** (T. 0155 5150 5110)
- **Pt. Faro de Bucerías** (cenecoturifaro@hotmail.com)
- **Pt. Colola** (T. 0155 5151 5323; arenitas_colola@hotmail.com)
- **Pt. Palma Sola** (centuristicos_palmasola@hotmail.com)

to see them is early in the morning when there is almost no wind. The beach provides huts, cabins and also a tourist center.

12 Las Brisas y San Juan de Alima

24 km (15 mi) → La Ticla

La playa, aunque es de mar abierto, por ser muy extendida tiene un oleaje relativamente tranquilo. Su arena es gris y fina. Hay ahí algunas enramadas y está el **Hotel Brisas de Verano** (T. 01313 327 9155 al 58; www.hotelbrisasdeverano.com), con los servicios esenciales.

De vuelta en la carretera costera son 7 km más hasta **San Juan de Alima**; aquí encontrará comercios de varios tipos, restaurantes y hoteles de diversas categorías. La playa aquí es llana y ancha, con oleaje más o menos suave.



Las Brisas

Even though it is open to the sea, the beach here is fairly long and therefore the waves are relatively gentle. The sand here is fine and grey. There are some huts as well as the **Hotel Brisas de Verano** (T. 01313 327 9155 to 58; www.hotelbrisasdeverano.com) with all services included.

Returning to the coast road, a further 4.5 miles along you reach **San Juan de Alima**. There are stores of all kinds here as well as restaurants and hotels in a number of categories. The beach is flat and wide with more or less gentle waves.

13 Boca de Apiza

21 km (13 mi) → San Juan de Alima

Su nombre deriva por encontrarse en la desembocadura del río Coahuayana, que marca el límite entre los estados de Michoacán y Colima. En este río y en los esteros que alimenta es posible ver cocodrilos e incontables aves como ibis, garzas, cormoranes, gaviotines, etcétera. Para disfrutar de todo esto, tome un paseo en lancha. La **Enramada Conchita** (L-D de 9 a 20 h.; T. 045313 328 6271) es famosa por sus excelentes pescados y mariscos. Entre sus especialidades están el filete relleno, el pescado zarandeado, los ostiones a la talla, la langosta, la mariscada surtida, las tiritas de pescado y los plátanos con crema.

The name comes from the town's location at the mouth of the Coahuayana River, which separates the states of Michoacán and Colima. In this river and in its estuaries, you can see crocodiles and countless bird species such as ibis, cormorants, herons, and terns. In order to see them you'll need to take a boat trip. The **Enramada Conchita** (Mon to Sun, 9 am to 8 pm; C. 045313 328 6271) is famous for its excellent fish and shellfish. Among its specialties are the stuffed fillet of fish, *pescado zarandeado* (grilled fish with chili), oysters, lobster, a mixed shellfish dish, fish strips and fried bananas with cream.

Ruta del mezcal, tequila y queso Cotija


The Mescal, Tequila and Cotija Cheese Route

Los caminos de Michoacán siempre resultan sorprendentes, especialmente cuando se trata de satisfacer al paladar. En este recorrido por la autopista 15 encontrará destinos que lo invitarán a probar otros sabores emblemáticos y con denominación de origen.

The roads of Michoacán will always surprise you, especially when it comes to satisfying your palate. On this tour along highway 15, you will find destinations that invite you to taste other emblematic flavors that carry an official designation of origin.

i **Delegación Regional de Turismo de Zamora**
Zamora Regional Tourism Office
 Morelos Sur 76, Centro.
 T. (01351) 512 4015 / 515 7781.
www.visitmichoacan.com.mx

Módulo I de Información Turística
Tourist Information Module I
 Palacio de Gobierno
 Av. Madero 63, Centro, Morelia.

 Carretera federal 15, 35 y 110, autopista 15. Federal roads 15, 35 and 110, highways 15.

 Herradura de Plata Occidente, Parhikuni, Primera Plus, Omnibus de México.

 **Aeropuerto de Morelia Morelia Airport**
 Aeromar, Aeroméxico, Vivaaerobus, Volaris, American Airlines, Continental Airlines.



El ámbito geográfico de esta ruta es amplio y aún resulta una novedad entre los guías de recorridos turísticos, pero es una propuesta interesante y posible. En el estado hay unas 70 vinatas (palenques o fábricas artesanales) con cerca de 600 productores (estas se prestan, se alquilan y se comparten, por lo que en cada una suele haber varios productores). Aquí presentamos cuatro vinatas, de un solo productor cada una, que venden “destilado de agave”, cuya certificación está en proceso. Aunque en los palenques se en-

cuentra mezcal el año entero, se debe considerar que reducen su ritmo de trabajo –y hasta se suspende– durante la temporada de lluvias (el agua afecta el estado de los magueyes e impide el funcionamiento de los hornos a cielo abierto, entre otras cosas). Recuerde que no son sitios glamurosos: hay polvo, piedras y olor a humo; como parte de un proceso artesanal y humilde, cuyo resultado es el destilado más fino del mundo. Además de palenques, en el camino encontrará tequileras de pequeños productores que se están

abriendo paso dentro de la región con gran éxito. Dentro de esta ruta proponemos tres destinos con destilados de buen sabor y aroma que lo cautivarán. Acompañar un trago de mezcal o tequila con quesos es un deleite, especialmente los elaborados en Cotija. Its geographic scope is wide, and it is still novelty among tour guides, but it is an interesting and possible suggestion. In Michoacán there are about 70 vinatas (artisanal factories) where around 600 manufacturers brew the drink (various manufacturers may work in one vinata,

since they are lent out, rented and shared). Here we present only 4 and just one manufacturer from each one. The majority of the mescals are marketed as ‘distillate of agave’, the certification of which is still in process. Travelers should take into account that during the rainy season, the work rhythm at the vinatas is drastically reduced, and sometimes completely suspended, since the water affects the state of the magueys and prevents the open-air ovens from working. Additionally, vinatas are hardly the most glamorous places in the world: you’ll find dust, stones, and the smell

of smoke. In addition to palenques (for mescal processing), along the road you will find the distilleries of small tequila producers that are very successfully making headway into this region. On this route we recommend three destinations, with libations that will captivate you with their good flavor and aroma. Accompanying a drink of mescal or tequila with cheeses is a true delight, especially if the cheese is produced in Cotija. But bear in mind that these are rural elements that come hand-in-hand with a humble and artisanal process which results in the finest distillate in the world.



Mezcal michoacano



Mezcal Valdovinos

cas donde reposa una parte de la producción. Y, cuando ya consiga la certificación, don Arturo exportará a Las Vegas, en Estados Unidos, y a Europa.

Por cierto, en Abadiano hay buena producción de quesos, como los de doña Rosa Sánchez (*Camino Real* 22). Su queso fresco, si se deja secar y añejar un poco, se convierte en un excelente acompañante de un Valdovinos.

In the Chapala Ciénega region, they brew a mescal with character. The town has 4 rural vinatas, several of which are run by the Valdovinos family. "We've made mescal all our lives", says Arturo Valdovinos, who now runs his own vinata where mescal is produced using his surname as the brand, under a brick hall (*Constitución, no number; T. 01353 535 7492; C. 045 353 106 2348*).

Arturo Valdovinos hopes to secure the COMERCAM (the Regulating Board of Mescal Quality) certificate and enlist bottles and labels. He has worked with 2 types of agaves: **blue agave** (agave tequilana weber) and **chato** (a regional variety of agave americana). We tried the white mescals which are strong in flavor and in alcoholic content (50° proof within the standards), yet aromatic. A portion of the produce stands in barrels. Once the certificate is obtained, Don Arturo will export to Las Vegas, in the United States, and to Europe.

Additionally, there is good cheese production in Abadiano, such as those of Doña Rosa Sánchez (22 *Camino Real*). Her fresh cheese, if left to dry and age a little, becomes an excellent accompaniment to a Valdovinos.

1 Abadiano Mezcal Valdovinos

27 km (16 mi) → Sahuayo

En la ciénega de Chapala se produce un mezcal con carácter. En el pueblo hay cuatro palenques rústicos, varios operados por la familia Valdovinos. "Toda la vida hemos hecho mezcal", afirma Arturo Valdovinos, quien ahora lleva su propia vinata donde produce el mezcal con su apellido como marca, bajo un galerón de ladrillo (*Constitución s/n, sur; T. 01353 535 7492; C. 045 353 106 2348*).

Arturo Valdovinos espera obtener la certificación de COMERCAM y alista botellas y etiquetas. Ha trabajado con dos tipos de agaves: el **azul** (agave tequilana weber) y el **chato** (variedad regional de agave americana). Probamos los mezcals blancos que son fuertes en sabor y en contenido alcohólico (50°, dentro de la norma), pero aromáticos. Tiene barri-

Cortesía Sector Michoacán

2 Sahuayo y Jiquilpan Tequila Hacienda Sahuayo

59 km (36 mi) → Cotija

Una bebida orgullosamente michoacana es la producida en la tequilera Hacienda Sahuayo –fundada desde 2003– (*Calz. Revolución 1035, Puntita; T. 01353 532 4592*), que se ha caracterizado por la calidad del proceso de destilado. Entre las variedades que puede probar están: blanco, reposado, añejo y extra añejo. Resultado del gran trabajo y calidad, en el 2010 Tequila Hacienda Sahuayo obtuvo el segundo lugar en el XII Festival del Habano, efectuado en La Habana, Cuba. The drinks that are produced at the Tequila Hacienda Sahuayo (founded in 2003) are proudly made in Michoacán. Sahuayo (1035 *Revolución Street, Puntita; T. 01353 532 4592*) has distinguished itself with the quality of the distillation process. Among the different varieties you can taste are: *blanco, reposado, añejo* and *extra añejo*. Due to hard work and quality, Tequila Hacienda Sahuayo won 2nd place at the XII Festival del Habano, which took place in Havana, Cuba, in 2010.

3 Cotija Marca Colectiva

120 km (74 mi) → Churintzio

En el límite de Michoacán y Jalisco se asienta la Sierra de Jalmich, conocida como la cuna del queso Cotija. No es extraño el mote a una zona donde las praderas naturales y el libre pastoreo permiten la crianza de ganado criollo que son ordeñados durante la época de lluvias –junio a noviembre– y cuya leche es el ingrediente esencial de los quesos artesanales Marca Colectiva. En la zona existe una tradición en la elaboración quesera desde finales del siglo XVI, hoy se miran ahí unas 150 familias de fabricantes que preservan la producción que no es nada fácil: se elabora con leche cruda, enseguida de la ordeña, se mete a la prensa cilíndrica al menos tres meses para que le da forma y madurez. Para clasificar al queso Cotija se toma en cuenta el tiempo de añejamiento y maduración: si tiene tres meses de vida

será añejo, y **rendido** si tiene más de seis meses. Puede ser de **tajo** cuando al cortarse no se desmorona y sus paredes se mantienen firmes. Se llama de **grano** cuando al cortarse se desmorona. Si desea probar el auténtico queso Cotija le sugerimos contactar a la Asociación Regional de Productores de Queso Cotija (*José Rubén Romero 22, Centro, Cotija de la Paz; T. 01394 534 2393, 546 3515; www.quesocotija.org.mx, itansa@hotmail.com*).

The Jalmich mountain range, known as the cradle of Cotija cheese, is situated on the border between the states of Michoacán and Jalisco. This nickname is not unusual for an area where the natural grasslands and open grazing allow for raising of native cattle that are milked during the rainy season, from June through November. This milk is the essential ingredient for Marca Colectiva farmhouse cheeses. There is a tradition of cheese production in the area dating back to the end of the 16th century. Today, there are 150 families of producers that preserve this production process, which is not easy. The cheese is made with raw milk; soon after the milking, it is placed in cylindrical presses for at least three months to give it shape and allow it to mature. For the classification of Cotija cheese,

Carlos Gracián



Queso Cotija de Marca Colectiva, Santa Inés
visitmichoacan.com.mx

aging and maturation times are taken into account. If it was produced in three months it is **añejo**; if the process took six months it is **rendido**. It is called **de tajó** if it doesn't crumble and the edges remain firm when it is cut. It is called **de grano** if it falls apart when it is cut. If you want to taste authentic Cotija cheese, we suggest you contact the Regional Association of Producers of Cotija Cheese (22 José Rubén Romero Street, Centro, Cotija de la Paz; T. 01394 534 2393 / 546 3515; www.queso-cotija.org.mx, itansa@hotmail.com).



Tequila Hacienda Tangamandapio

Conozca más Learn more

La denominación de origen para el tequila abarca también 29 municipios michoacanos, algunos son **Chavinda, Tangamandapio, Churintzio, Cotija, Ecuandureo, Jiquilpan, Nuevo Parangaricutiro, Sahuayo, Tancitaro, Maravatío y Zamora**. En conjunto forman alrededor de 7,173 hectáreas donde se cultiva el agave tequilana weber variedad azul.

The designation of origin for tequila also covers 29 municipalities in Michoacán. Some of these are: **Chavinda, Tangamandapio, Churintzio, Cotija, Ecuandureo, Jiquilpan, Nuevo Parangaricutiro, Sahuayo, Tancitaro, Maravatío and Zamora**. In all, there are about 7,173 hectares on which this particular agave (agave tequilana weber, blue variety) is grown.

4 Churintzio 
La Camacua

105 km (65 mi) → Oponguio

Es reconocido ahora como un pueblo tequilero donde se comercializa tequila La Camacua. Posee alrededor de 67 mil plantas de agave con las que se destilan cien mil litros al año, tan solo al mes se producen 13 mil. Lograr lo que hasta el momento han conseguido los productores no ha sido nada fácil pero con el apoyo de la Asociación Procesadora de Agave de Churintzio y el fondo PYME poseen maquinaria, equipo y un lugar destinado a esta actividad. En la región ha tenido gran aceptación el destilado que se vende reposado, están por comercializar el añejo y blanco (Carr. La Piedad-Carapan, El Sabino; T. 01352 592 5774).

This is now known as a tequila pueblo where La Camacua tequila is marketed. It has about 67,000 agave plants, from which 100,000 liters are extracted every year, in order to produce 13,000 liters of tequila per month. To achieve what the producers have achieved up until now has not been easy. But due to the help of the Churintzio Agave Processing Association and the Small- and Medium-Sized Business Fund, they have machinery, equipment and a place in which to work. The *reposado* version has been warmly welcomed in the region; they will soon be selling *añejo* and blanco as well (La Piedad-Carapan highway, El Sabino; T. 01352 592 5774).



Asociación Procesadora de Agave de Churintzio

Carlos Gracián (2)



Mezcal Palomas Mensajeras

5 Oponguio 
Mezcal Palomas Mensajeras

77 km (47 mi) → Piedras de Lumbre

En la ribera occidental del Lago de Pátzcuaro don Miguel Pérez Reséndiz hace un mezcal de consistencia suave y un dejo dulce. Este caldo tomó su nombre de la canción de Alfredo Bolaños *Qué lindo es Michoacán*, cuyo primer verso entona: “Palomas mensajeras detenganse en su vuelo...”.

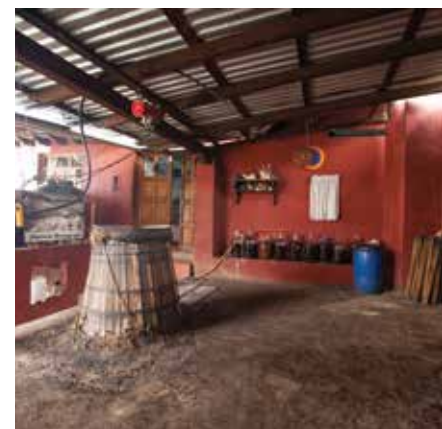
Don Miguel es oriundo de Villa Madero, un rumbo mezcalero. Hace dos décadas llegó a Oponguio y al poco tiempo reinició aquí la fabricación de mezcal como lo hacían su bisabuelo, su abuelo y su padre. Don Miguel trabaja con maguey **chino** (agave cupreata), que aunque es el maguey clásico de la cuenca del Balsas también se da muy bien en la zona del lago de Pátzcuaro (no es difícil verlo al lado de la carretera ribereña). Este maguey tarda siete años en sacar el quiote; don Miguel suele cortarlo y esperar un año más a que la planta vuelva a acumular miel para hacer el corte definitivo.

En esta vinata se aprecian las tinajas de fermentación y el alambique artesanal de madera de construcción de tipo filipino donde se destila el mezcal. Este alambique tiene en la parte superior una suerte de caso metálico que en su lado superior se enfría con agua corriente, mientras en la cara inferior condensa el vapor. Las gotas caen entonces sobre una canaleta que conduce el líquido fuera del alambique.

Aunque le han propuesto cambiar su viejo alambique y meter una autoclave más eficiente, don Miguel se niega a hacerlo. “Con un equipo nuevo pierde una tradición y sabor”, afirma. Y en efecto, el mezcal artesanal de 47° que él fabrica es una delicia. Una parte de la producción se vende como añejo. Los viajeros pueden pasar aquí a diario a ver su elaboración y a comprarlo (Av. Morelos 9; T. 01443 393 2938). También se vende en Pátzcuaro, en el café La Surtidora (frente a la Plaza Vasco de Quiroga).

In the Chapala Ciénega region, on the western shore of Lake Pátzcuaro, Don Miguel Pérez Reséndiz produces a mezcal with a smooth consistency and a sweet aftertaste. This broth takes its name from the Alfredo Bolaños song “Qué lindo es Michoacán”, in which the first verse goes: “Carrier pigeons stop themselves mid-flight...”

Don Miguel hails from Villa Madero, a mescal territory. Two decades ago he arrived in Oponguio and here, soon after, he resumed mescal production using the same techniques as his great-grandfather, grandfather and father. Don Miguel works with the **chino** maguey (agave cupreata), which, though a classic maguey from the Balsas basin, also thrives in the zone of Lake Pátzcuaro (it can be spotted easily on the edge of the riverside road). It takes 7 years to extract the *quiote* (the agave stalk) from this maguey; Don Miguel usually cuts it and then waits another year—until the plant accumulates more honey—before making the final cut.



Palenque de don Miguel Pérez

In this vinata, you can see the fermentation vats and the artisanal, wood-
en, Philippine-style still where the mezcals are distilled. This still is topped by a kind of metallic casing, which, on the upper part, cools with running water, while the vapor condensates on the underside. The drops then fall onto a gutter which directs the liquid out of the still.

Although it has been suggested to him that he change the old still, Don Miguel refuses to do so. "With new equipment, one loses tradition and flavor", he asserts. And, sure enough, the 47° artisanal mezcals he produces is a delicacy. Part of the yield is sold mature. Travelers can come here daily to see the manufacturing and buy the product (9 Morelos Ave.; T. 01443 393 2938). It is also sold in Pátzcuaro, in the café La Surtidora (in front of Vasco de Quiroga Square).



Miguel Pérez Reséndiz



Proceso de producción del mezcal

Md recomienda MD Recommends

Para saborear mezcales

For Mezcal Tasting

En el centro de Pátzcuaro, a unos pasos de la Basílica de Nuestra Señora de la Salud se localiza la **Mezcalería El Carajo**, un pequeño y agradable local donde se sirven distintas variedades de la bebida, entre ellas algunos sabrosos mezcales artesanales michoacanos (de Etúcuaro, Villa Madero y otros poblados de gran tradición). No hay degustaciones, pero los precios por copa (\$50) son suficientemente accesibles como para que el cliente haga una degustación por su cuenta. En el lugar se sirven también algunos bocadillos como ceviche estilo peruano y torta de bacalao (Arciga 28; Ma-D de 14 a 23 h.; C. 045 443 107 3819).

In the center of Pátzcuaro, only steps from the Basilica of Nuestra Señora de la Salud, is **Mezcalería El Carajo**, a small, pleasant locale that sells different types of the drink, amongst them some tasty artisanal mezcales from Michoacán (from Etúcaro, Villa Madero and other long-established settlements). There is no tasting, but the price per glass (\$50 mxn) is accessible enough that the client can taste for himself. El Carajo also offers snacks such as Peruvian-style ceviche and cod *tortas* (hot sandwiches) (28 Arciga; Tues to Sun, 2 pm to 11 pm; C. 045443 107 3819).

6 Piedras de Lumbre
Mezcal Don Mateo de la Sierra

52 km (32 mi) → Río de Parras

Sobre las montañas que rodean a Morelia, José Emilio Vieyra Rangel y su hijo Emilio Vieyra Vargas producen uno de los mezcales más refinados de Michoacán. Su vinata se llama Pino Bonito y está en el lugar conocido como Piedras de Lumbre.

Aparte de producir un excelente mezcal, Pino Bonito está en un bellísimo paraje boscoso a 2,150 msnm. Unos metros separan la vinata del parteaguas entre las cuencas del Balsas y del Lerma, lo cual le permite contar con el agave clásico de aquella cuenca, que es el **chino** (agave cupreata; silvestre y domesticado), además del agave **alto** (agave inaequidens), que predomina en las partes altas del occidente de México, y del **cenizo** (agave americana).

En Pino Bonito se puede observar el proceso de producción de mezcal completo. En primer lugar están los hornos cónicos de tierra que se calientan con leña verde de encino (desecho de los aserraderos de la zona). Las piñas cocidas de agave se muelen en máquina y las fibras resultantes se mezclan con agua de manantial y se ponen en grandes tinajas de fermentación con paredes de barro húmedo y madera de encino cavadas en el suelo. El jugo fermentado

se traslada después a los alambiques tipo filipino; uno es de pino y otro, de cedro. En su base tienen una olla de cobre de unos 400 litros y arriba, para recoger el mezcal ya condensado, tienen una "cuchara" (canaleta) de copal.

Los Vieyra producen mezcal desde hace cinco generaciones (desde la primera mitad del siglo XIX, como mínimo). Su mezcal de **maguey chino** domesticado de 48° es suave y aromático. Probamos también el **silvestre**, con un regusto herbal, y el de **maguey cenizo**, con una especie de toque perfumado. Difícil saber cuál de ellos es mejor: los tres fueron deliciosos.

Por ahora, solo comercializan los mezcales de maguey chino, que etiquetan bajo la marca Don Mateo de la Sierra (en honor a uno de los abuelos). Entre ellos hay mezcal de maguey silvestre y de **pechuga**. Este mezcal se sirve en varios restaurantes de la ciudad de Morelia, como Shalunga, Tata Mezcalería, La México, entre otros, y se vende en la tienda de la marca (Av. Universidad 1146). Próximamente esperan incorporar a la marca los mezcales hechos con los otros dos magueyes (que son silvestres) y con combinaciones de los tres.

En Pino Bonito se reciben grupos (de más de 10 y menos de 30 personas) con previa reservación. Se puede acompañar la visita con una comida en la que se prepara el sofisticado **ajiacó**, platillo típico local: asadura de puerco con arroz, bolillo y 20 ingredientes más (T. 01443 316 8585; www.michoacana-demezcales.com.mx).

Over the mountains surrounding Morelia, José Emilio Vieyra Rangel and his son Emilio Vieyra Vargas produce one of the most refined mezcales in Michoacán. Pino Bonito is the name of their vinata, in the area known as Piedras de Lumbre.

Besides producing an excellent mezcals, Pino Bonito is located in a magnificent woodland area at 7,054 feet above sea level. Several yards separate the vinata from the ridge between the basins of Balsas and Lerma, allowing the classic agave to flourish here: the **chino** (agave cupreata; wild and cultivated) as well as the agave **alto** (agave inaequidens) which is predominately found in the highlands of the west of Mexico, and the agave **cenizo** (agave americana).



Palenque Pino Bonito

At Pino Bonito you can observe the complete process of mezcals production. First you encounter the conical earth-ovens which are heated with green oak (taken from the zone's sawmills). The cooked hearts of the agave are ground by machine and the resulting fibers are mixed with natural spring water and placed into big fermentation stills with humid clay walls and oak pits in the ground. The fermented juice is then moved to the Philippine-style stills; one is pine and the other, cedar wood. A copper pan in the base holds some 400 liters, and a 'little spoon' (canaleta) made of copal collects the condensed mezcals.

The Vieyra family has been producing mezcals for 5 generations (at least since the

Md recomienda MD Recommends**La magia del agave cupreata***The Magic of the Cupreata Agave*

El mezcal se puede hacer con decenas de magueyes silvestres y domesticados. El maguey clásico de la cuenca del río Balsas es el que lleva por nombre científico **agave cupreata**. En el estado de Guerrero y en el extremo noroeste de Oaxaca donde se utiliza este maguey suele llamarse coloquialmente *papalomé* o *papalomé*, que en náhuatl significa maguey mariposa. En Michoacán es mejor conocido como **maguey chino**.

Mescal can be produced from dozens of different magueys, both wild and cultivated. The classic maguey from the river basin of the Balsas has the scientific name **agave cupreata**. In the state of Guerrero and in the far northwest of Oaxaca, where this maguey is used, it is colloquially referred to as *papalomé* or *papalomé*, which in Náhuatl means 'butterfly maguey'. In Michoacán, it is better known as the **chino maguey**.

first half of the 19th century). Their cultivated chino maguey, 48° proof, is smooth and aromatic. We also tasted the wild one, with an herbal aftertaste, and the cenizo, with a touch of perfume. It is hard to decide which was best: all 3 were delicious.

For now, they are only commercializing the mescals made from the chino maguey, which are labeled under the Don Mateo de la Sierra brand (in honor of a grandfather). These include a mescal of wild maguey, and **pechuga** (a mescal placed with chicken breast during its third distillation). Several restaurants in the city offer their mescal, including Shalunga, Tata Mezcalería, La México, etc., and it is sold in the brand's own shop (1146 Universidad Ave.). In the near future they hope to incorporate the mescals made with the other 2 magueys (which are wild) into the brand, as well as combinations of the 3.

At Pino Bonito, they receive pre-booked groups of more than 10 and less than 30. The visit can be accompanied by a meal in which the sophisticated **ajjaco** is prepared, a typical local dish: pluck (heart, lungs and liver) with rice, a bread roll, and 20 more ingredients (T.01443 316 8585; www.michoacanademescalles.com.mx).

7 Río de Parras 
Mezcal El Parral

65 km (40 mi) → Maravatío

En los valles al oriente de Morelia, don Luis Pérez, sus hijos y su yerno elaboran sabrosos mezcales de gran fuerza y aroma. Don Luis sigue la tradición heredada de su padre y su abuelo, quienes también hacían mezcal. Trabaja con dos tipos de magueyes, el **azul** (*agave tequilana weber*) que se siembra, y el **alto** (*agave inaequidens*) que es de monte. En la vinata se pueden ver sus tres hornos de tierra donde las piñas de los agaves se cuecen durante 8 a 12 días, aunque, claro, fuera de la temporada de lluvias. Luego, muelen las piñas en un rústico molino de mazo y canoa.

Desmenuzadas las piñas, se llevan a las tinas de piedra donde tardan en fermentar entre una y dos semanas. Después, el jugo fermentado se destila en un alambique tipo filipino, que se calienta con leña de pino. Sorprendentemente este viejo alambique de oyamel es de un tronco entero que fue ahuecado. Su base y su copa superior son de



Mezcal El Parral

cobre. La "cuchara" que recoge el mezcal ya condensado es de fresno. Suele llamar la atención que junto al alambique hay una cama. Está ahí para que quien esté a cargo de la destilación pueda echar una siesta de vez en cuando, porque el proceso dura varios días sin interrupción; una vez que se alcanza el punto ideal de fermentación hay que destilar toda la tina, cuya capacidad es de varias toneladas.

El resultado de las etapas son los mezcales El Parral, de unos 49°, buena consistencia y gran sabor. Los Pérez venden estos caldos a granel o embotellados. Y reciben visitantes para mostrarles la vinata y venderles su mezcal todos los días (no hace falta reservar, T. 01451 381 6094).

In the valleys of the west of Morelia, Don Luis Pérez, his sons and his son-in-law produce deliciously strong and aromatic mescals. Don Luis is following the tradition inherited from his father and his grandfather, whom also manufactured mescal. He works with 2 types of maguey, the **blue** (*agave tequilana weber*) which is sown, and the **alto** (*agave inaequidens*) which grows wild in the hills. At this vinata you can see 3 earth-ovens where the hearts of the agave are cooked for between 8 and 12 days—only, of course, when it is not the rainy season. Afterwards, the hearts are ground in a rustic mill with a mallet and a canoe.

Once the hearts have been reduced into fragments, they are taken to the stone vats where they stand and ferment for between 1 and 2 weeks. Next, the fermented juice is distilled in a Philippine-style still heated by pine wood. Amazingly, this old still, made of oyamel wood, is in fact an entire tree trunk that has been hollowed out. The base and the upper cap are made of copper. The 'spoon' that collects the condensed mescal is made of ash wood. It is noteworthy that there is a bed next to the still. This is so that whoever is in charge of the distillation may take the occasional nap, since the process lasts a few days, uninterrupted; once the ideal level of fermentation is achieved, the whole barrel—which has a capacity of several tons—must be distilled.

The end result of these stages is the El Parral mescal, 49° proof, with a good consistency and a great flavor. The Pérez

family sells these broths in bulk or by the bottle. They receive visitors every day, to give tours around the vinata and sell their mescal (there is no need to make a reservation, T. 01451 381 6094).

Md recomienda MD Recommends**Mezcal en Morelia***Mescal in Morelia*

El mezcal michoacano se sirve cada vez más en los buenos restaurantes de Morelia. El viajero podrá encontrarlo en Valverde, La México, Las Trojes, o restaurantes de hoteles como El Virrey de Mendoza o Los Juaninos. En el clásico restaurante San Miguelito (*Camelinas y Periférico*) por ejemplo, se suele servir mezcal Don Mateo de la Sierra, Perla de Tzitzio, Diamante Verde, Peñasco y Espina de Oro, que son algunas de las mejores etiquetas michoacanas.

Mescal from Michoacán is being served more and more in good restaurants in Morelia. The traveler will find it at Valverde, La México, Las Trojes, or at hotel restaurants such as El Virrey de Mendoza or Los Juaninos. In the classic restaurant San Miguelito (*Camelinas and Periférico*), for example, they usually serve Don Mateo de la Sierra, Perla de Tzitzio, Diamante Verde, Peñasco and Espina de Oro mescal, which are some of the best brands from Michoacán.

8 Maravatío  
Hacienda Maravatío

103 km (64 mi) → Morelia

Aquí se produce tequila artesanal de agave azul; la calidad y especial sabor y aroma se deben a que las piñas se cuecen en hornos de mampostería obteniendo destilados blancos, reposados, añejos y extra añejos (*Wagner 40, Fracc. La Loma, Morelia; T. 01443 279 0322; www.tequilahm.com.mx*).

Here, traditional methods are used to produce tequila from blue agave. The quality and special flavor and aroma are due to the agave cores being cooked in masonry ovens, producing distillates of the *blanco, reposado, añejo* and *extra añejo* varieties (40 Wagner Street, La Loma District, Morelia; T. 01443 279 0322; www.tequilahm.com.mx).



Cortesía Sector Michoacán



Cortesía Sector Michoacán



Brenda Islas (4)



Brian Overcast / MD



Eduardo Islas



Ernesto Polo / MD



Cortesía Sector Michoacán



Cortesía Sector Michoacán



Brian Overcast

Inventario turístico

113 municipios de Michoacán

Tourism Catalogue

Textos: Edgardo Solano Lartigau



Región Morelia

Aquí los manantiales son aprovechados por balnearios y parques recreativos. Hay montes de origen volcánico que superan los 3 mil metros de altitud, como los de las sierras de San Andrés y de Mil Cumbres. Además, está la laguna y el Pueblo Mágico de Cuitzeo. Destacan ejemplos de arquitectura, tan solo de los siglos XVI y XVII hay 11 conjuntos conventuales, 7 templos y capillas, 3 colegios y 2 haciendas y hospitales. Del siglo XVIII existen 8 templos, 6 palacios o casas y 2 acueductos. Hay zonas arqueológicas de la cultura purépecha, de donde ha llegado la tradición artesanal.

ANGAMACUITIRO

• Ubicación y conectividad

Se encuentra al norte de la entidad y limita con Guanajuato, Verduzco, Puruándiro, Panindícuaro y Penjamillo. Carrs. ests. conectan con Penjamillo (27 km), Puruándiro (24 km) y Panindícuaro (29 km).

• **Principales poblaciones** Angamacuitiro de la Unión (CM), Agua Caliente, El Maluco, El Refugio, El Troje, Estancia del Río, La Palma, Miravalle y Santiago Conguripo.

• **Hidrografía** El Río Lerma (p) corre al norte, de oriente a poniente, y es el límite con Guanajuato. Recibe al río Angulo (p), que baja desde el sur y a su vez este es enriquecido por afluentes como el Epeján (i) y otros sin nombres. Además, están las presas (i) Rosario, Santa Fe del Río, Guadalupe y El Cutral.

• **Orografía** Las mayores alturas pertenecen al EVT y son dos cerros llamados Blanco: uno al sur (2,260) y el otro al sureste (2,140). Al centro está el Cerro El Chongo (2,010). La mitad norte son planicies de la DL.

• **Atracciones** En la cabecera son de interés los templos de San Francisco y de la Virgen de Guadalupe. Sobre el río Angulo existe un puente de piedra, construido en el s. XVII. En Santiago Conguripo está la Parroquia de Santiago y del Rosario. Y en el pueblo de San Bonifacio hay yácatas purépechas de tiempos prehispánicos.

• **Artesanías** Objetos de cuero o talabartería, como huachichiles, y manteles de algodón bordados.

• **Gastronomía** Mole de guajolote y chile en molcajete.

• **Fiestas** En Angamacuitiro, Fiesta Patronal: 4 de octubre.

JOSÉ SIXTO VERDUZCO

• **Ubicación y conectividad** Está al norte del estado; limita con Guanajuato y los municipios de Angamacuitiro y Puruándiro. Carreteras estatales comunican Pastor Ortiz con Puruándiro (32 km), Angamacuitiro (32 km), Huipana, La Calera y Abasolo, Guanajuato (18 km).

• **Principales poblaciones** Pastor Ortiz (CM), El Arco, El Mezquite Gordo, Godino, La Calera, Mancera, Rodeo San Antonio, San José Huipana, San Martín, Unión de Juárez o Agua Gorda y Zapote de Parras.

• **Hidrografía** El río Lerma (p) fluye de noreste a suroeste y representa el límite con Guanajuato a lo largo de más de 30 km. Existen canales de riego como Zurumualto Alto, Mezquite Gordo, Arriaga-Anillo, El Gato y Prieto. Además, están las presas (i) Tres Mezquites, El Arco y Los Ángeles.

• **Orografía** Todas las elevaciones pertenecen al EVT. Al sur de Pastor Ortiz se levanta el Cerro El Arco (2,070). Al este, la Loma de Huipana (1,860) y parte de las laderas de los cerros Blanco (2,290) y Viejo (2,320). El resto es plano, de la Depresión Lerma.

• **Atracciones** En Pastor Ortiz se encuentra el Templo de la Inmaculada Concepción.

• **Artesanías** Textiles como colchas y blusas bordadas a mano.

• **Gastronomía** Carnitas, mole y barbacoa.

• **Fiestas** En Pastor Ortiz, Fiesta Patronal en honor de la Inmaculada Concepción: 8 de diciembre; San Antonio: 13 de junio; San Isidro Labrador: 15 de marzo.

PURUÁNDIRO

• Ubicación y conectividad

Está al norte de la entidad, limita con Gto., Verduzco, Angamacuitiro, Panindícuaro y Morelos. Carrs. ests. unen con Panindícuaro (39 km), Pastor Ortiz (32 km), Villa Morelos (24 km), Villalongín (18 km) y Moroleón, Gto. (37 km).

• **Principales poblaciones** Puruándiro (CM), El Reparo, Galeana, Isaac Arriaga, Janambo, Janamuda, La Excusa, La Quemada, Las Ranas, Manuel Villalongín, Rincón de Don Pedro, San Nicolás, San Pedro Carano, Ururuta y Villachuato.

• **Hidrografía** Al suroeste están las presas Ururuta (i) y Cofradía (p), que desaguan por medio del arroyo Cofradía (i). En el sureste, corre el arroyo Tablón-Grande (i), llenando la Presa Tablón (p). Al norte fluye el que pasa por El Reparo, saliendo de la Presa Las Alazanas (p). Además, existen la Presa Agua Tibia y otras corrientes, entre manantiales de agua tanto fría como termal.

• **Orografía** Formando parte del EVT, al sur y suroeste aparecen los cerros Blanco (2,140), El Sauz (2,270), el Volcán Grande La Joya (2,700) y El Gavilán (2,540). Al sureste están parte de las estribaciones del Varal (2,760). Al oriente, el Cerro Ziriguato (2,260) y al norte los Camatarán (2,270), La Campana (2,350), Las Ranas (2,230) y El Presidio (2,410).

• **Atracciones** En Puruándiro destacan la plaza principal (con portales) y el Templo Parroquial del Señor de la Salud (s. XVIII-XIX, estilo ecléctico). En los alrededores

SÍMBOLOS

km kilómetros

m snm metros sobre el nivel del mar

ha. hectárea

m metros

s. siglo

ZA zona arqueológica

EVT Eje Volcánico Transversal

DL, DL-CH Depresión Lerma y Depresión Lerma-Chapala

DB Depresión Balsas

DT Depresión de Tepalcatepec

DC Depresión de Cuitzeo

SMS Sierra Madre del Sur

(CM) cabecera municipal

(i) corriente intermitente: lleva agua solamente en época de lluvias

(p) corriente perenne

(2,450) números colocados después del nombre de un cerro, son los metros de altitud de su máxima cima

Fuente:

La investigación de la ubicación y nomenclatura de elementos de hidrografía y orografía proviene de cartas topográficas del INEGI.

res están el Parque Ecológico Agua Tibia Geroche y el Balneario Ejidal Los Arcos (ambos con zonas arboladas, manantiales y acueducto). En el Volcán La Joya existen yácatas prehispánicas y bosques para excursionar. En Villachuato, a 14 km de la cabecera, se encuentra una antigua hacienda del s. XVI, con arquerías, capilla y una estación de ferrocarril, de 1913. En época de lluvias, disfrute los bellos paisajes de la Presa Ururuta.

• **Artesanías** Cristos bizantinos de madera, inspirados en los de Gallardo Lozano, y alfarería, como cántaros, ollas, platos, jarras y comales.

• **Gastronomía** Birria de chivo, borrego en caldillo, menudo en chile rojo y carnitas de cerdo. De dulces, hay deliciosas nieves, buñuelos y pan de frutas al horno.

• **Fiestas** En Puruándiro, Fiesta del Señor de la Salud: 25 de mayo, con feria, juegos y puestos de comida tradicional.

MORELOS

• Ubicación y conectividad

Se encuentra al norte del estado y limita con Gto., Puruándiro, Jiménez, Huaniqueo, Chucándiro y Huandacareo. Una carretera estatal comunica con Puruándiro (24 km) y Huandacareo (20 km).

• **Principales poblaciones** Villa Morelos (CM), El Fresno, El Granjeno, El Progreso, Jururemba, La Luz, San Isidro de la Vuelta, La Noria, San Ángel y San Rafael.

• **Hidrografía** Corre de norte a sur el arroyo Bembericua (i). Hacia el suroeste lo hace el de La Luz (i). Desde la sierra, bajan hacia los anteriores, el de la Barranca El Terrero (i), El Salto-San Miguel (i), La Leonera (i) y el que va por la Barranca Malpaso (i), cuyas corrientes alimentan presas, como la de Caballerías.

• **Orografía** Al norte está el Cerro El Varal (2,760), compartido con Guanajuato. Al oeste Los Negros (2,530) y El Gavilán (2,540), en los límites con Puruándiro. Al sur hay una sierra, con las cimas Los Huertas (2,670), La Leonera (2,960) y Las Ventanas (2,700). Todos pertenecen al EVT.

• **Atracciones** El poblado de Villa Morelos cuenta con casas pintorescas y una bella plaza principal, iglesia mayor sencilla, el palacio municipal (del s. XIX), la Capilla del Santuario de Guadalupe, el Templo del Perdón, la Parroquia de San Nicolás y el Ex Convento de la orden de los agustinos (del s. XVI, junto a un antiguo hospital para indígenas). En San Miguel y San Ángel hay ruinas arqueológicas de la cultura purépecha. En Jururemba existen aguas termales y sitios para ponerse a nadar.

• **Artesanías** Alfarería, como cazuelas, ollas, losetas, comales y macetas.

• **Gastronomía** Birria de chivo.

• **Fiestas** En Villa Morelos, Fiesta del Señor del Perdón: 1° de enero.

CHUCÁNDIRO

• Ubicación y conectividad

Está al norte del estado y limita con Huandacareo, Copándaro, Morelia, Huaniqueo y Morelos. Cruza la autopista 150 Morelia-Guadalupe. Carrs. ests. conectan con Chucándiro con Huandacareo (13 km), Villa Morelos (27 km) y Copándaro (12 km).

• **Principales poblaciones** Chucándiro (CM), Congosio, El Baño, El Porvenir, El Salitre, La Presa, Las Cruces de Barreras, Marijo, San Sebastián, Santa Inés, Tanimireche y Urundaneo.

• **Hidrografía** El río Chucándiro (p) viene desde el suroeste y desagua en la Laguna de Cuitzeo. Por el sur, corre el arroyo Santa Inés (i), hacia el oeste. Hay manantiales tanto con agua fría y como termal.

• **Orografía** Al norte aparecen parte de las laderas del Cerro Las Ventanas (2,700). Al sur, la Mesa Alta (2,350); al sureste, la Mesa Piedra de Lumbre (2,440). El resto es plano, de la Depresión de Cuitzeo.

• **Atracciones** En Chucándiro: templos de San Nicolás, de la Inmaculada Concepción (s. XVI) y Capilla del Hospital de la Concepción. En las cercanías: Balneario Los Baños, de aguas termales.

• **Artesanías** Objetos con fibras naturales, como tule y vara.

• **Fiestas** En la cabecera municipal, Día de San Nicolás Tolentino, con feria y venta de artesanías: 10 de septiembre.

MORELIA

• **Ubicación y conectividad** Está situado en el centro-norte del estado, al este de Quiroga, al oeste de Charo, norte de Madero y sur de Tarímbaro. Algunas autopistas comunican con Pátzcuaro (53 km), con la similar Atlacomulco-Gdl. al norte (24 km) y con Cuitzeo (34 km). La carr. fed. 15 conduce a Quiroga (42 km) o a Mil Cumbres (37 km). Otra conecta con Charo (17 km) y estatales unen con poblaciones como Morelos y Jesús del Monte.

• **Principales poblaciones** Morelia (CM), Atapano, Atécuaro, Capula, Cuto de la Esperanza, Chiquimitío, El Correo, El Resumidero, Jesús del Monte, Morelos, San Antonio Coapa, San Carlos Coapa, San Nicolás Obispo, Santiago Undameo, Tacicuaro, Tiripetío, Tiristarán y Tzintzamacato Grande.

• **Hidrografía** El río Grande de Morelia (p) llena la Presa Cointzio y corre hacia el noroeste y es formado por afluentes como el Canal de San Juan (p), que viene desde Atécuaro (i), el río Chiquito (p), el Uval (p), San José (p) y Los Pirules-Prieto (i). Al norte, fluye hacia el oriente, el río San Marcos (p). También existen otras presas, como La Mintzita y manantiales de aguas termales.

• **Orografía** En el noroeste está el Cerro El Picacho o Gendo (2,540). Cerca del noroeste de Morelia se alzan el Pico Quinceo (2,740) y el Tetillas del Quinceo (2,760). Al suroeste destaca el Cerro El Águila (3,080). Al oriente aparece el Punhuato (2,320) y en el sur, las estribaciones de la Sierra de Mil Cumbres, con cimas como el Azul (2,600), Atécuaro (2,640), Verde (2,600) y El Venado (2,580).

• **Atracciones** Morelia es una de las ciudades coloniales más atractivas del país; son dignos de admirarse los siguientes templos: la Catedral (1660-1744, barroca, con capillas, altares, órgano monu-

mental y pinturas), de las Monjas o Iglesia de Santa Catalina de Siena (del s. XVIII, estilo plateresco), La Merced (s. XVIII, barroco), de las Rosas y Conservatorio (s. XVIII, barroco, con retablos), Capuchinas (del s. XVIII, barroco y con retablos churriguerescos), San José (barroco, del s. XVIII) y de la Cruz (del s. XVII). Son impresionantes los conjuntos conventuales que se conservan: San Buenaventura o San Francisco (ecléctico, del s. XVI, hoy Casa de Artesanías de Michoacán), San Agustín (de 1550-1626, con templo neoclásico, portada plateresca y convento renacentista), El Carmen (s. XVI, hoy es Casa de la Cultura de Morelia) y San Diego (s. XVIII, con Santuario de Guadalupe). En los alrededores existen también monasterios antiguos, como el agustino de San Juan Bautista en Tiripetío (s. XVI, con atrio, retablo, hoy Centro de Capacitación Artesanal). Exis ten también construcciones que fueron hospitales y colegios, o que tuvieron otro tipo de uso religioso en el pasado: Colegio de San Nicolás de Hidalgo (neoclásico y barroco, s. XVI y sitio histórico), Biblioteca Pública Universitaria (antiguo centro de enseñanza eclesiástico del s. XVI, barroco), Palacio Clavijero (Antiguo Colegio de San Francisco Javier, barroco, del s. XVII), Sanatorio del Sagrado Corazón (barroco, de 1756), Ex Obispado (del s. XVII, barroco), Antiguo Real Hospital de San Juan de Dios (del s. XVIII, estilo art nouveau), Palacio Federal (Antiguo Colegio Teresiano, de 1729-1737, neoclásico) y Nuevo Seminario Tridentino (neoclásico, del s. XIX). No faltan las edificaciones, casonas y palacios civiles: Antigua Alhóndiga (de 1774), Antiguo Palacio de Justicia (del s. XVII), el actual Palacio de Justicia José María Morelos (de 2002, neoclásico), Palacio de Gobierno (1760-1770, barroco, con murales de Alfredo Zalce), los Portales de San Agustín, Pa-

lacio Municipal (s. XVIII, barroco), Casa de Mariano Michelena (s. XVII, neoclásico), Antigua Casa del Diezmo (de 1750), Antigua Casa del Intendente José María Anzorena (estilo francés, s. XVIII-XIX), Casa del Conde de Sierra Gorda (s. XVIII, neoclásica y afrancesada), Casa de Gabriel García Obeso (Antigua Casa de la Conspiración, barroca y neoclásica, sitio histórico) y el acueducto (del s. XVIII). En cuanto a museos, centros culturales y de tradición están los siguientes: Centro Cultural Universitario (en edificio del s. XX), Mercado de Dulces y Artesanías, Museo de Arte Colonial, Museo de Geología Jenaro González Reyna, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Museo de Historia Natural Manuel Martínez Solórzano, Biblioteca Casa de Piedra, Museo del Dulce, Museos Casa Natal y de Sitio de Morelos, el Planetarium, Museo Regional Michoacano Nicolás León Calderón (edificio del s. XVIII) y Museo del Estado (del s. XVII). Los parques, jardines y calzadas morelianos son los siguientes: Plaza de Armas o de los Mártires, Jardín La Soterrana o López Rayón, Plaza Villalongín, Fuente Las Tarascas (símbolo de Morelia), Calz. Fray Antonio de San Miguel (con casonas antiguas), Parque Zoológico Benito Juárez, Bosque Cuauhtémoc, Jardín de las Rosas y la Plaza Morelos. En los alrededores: en Capula, el Templo de Santiago Apóstol, del s. XVI; en Santiago Undameo, la iglesia agustina de Santiago Apóstol, del s. XVI; en la Presa Umécuaro hay pesca, cabañas y restaurantes; en Cointzio existe un atractivo balneario y una presa; en Jesús del Monte, hay bosques y montes ideales para excursiones; cerca está el Balneario El Ejido.

• **Artesanías** En Morelia se hacen objetos con madera tallada. En Capula, alfarería como jarras, charolas, vasijas, calaveras, cántaros, macetas, lunas, soles y loza vi-

driada; está la Casa Taller del artista Juan Torres.

• **Gastronomía** En Morelia existen muchos restaurantes de calidad, para degustar con placer la variada comida michoacana, de todas sus regiones (uchepos, corundas, barbacoa, carnitas y sopa tarasca). Además, existen dulcerías con chocolates, ates, derivados de frutas y dulces de leche.

• **Fiestas** En Morelia, Carnaval: 7 de febrero; Festival Internacional de Guitarra: del 14 al 19 de abril; Festival Internacional de Órgano: 24 de abril; Festival de Música, en la Catedral: última quincena de junio; Aniversario del Natalicio de Morelos, con actos culturales, corridas de toros, desfile y romería: 30 de septiembre; Día de la Inmaculada Concepción: 8 de diciembre. En Capula: Día del Santo Patrono Santiago Apóstol: 25 de julio.

HUANDACAREO

• **Ubicación y conectividad** Está en el norte de la entidad y limita con Gto., Morelos, Chucándiro y Cuitzeo. Carreteras estatales conectan con Cuitzeo (16 km), Villa Morelos (20 km) y Chucándiro (13 km).

• **Principales poblaciones** Huandacareo (CM), Capacho, La Estancia, San José Cuaro, Tupatarillo y Tupátaro.

• **Hidrografía** Este municipio abarca unos 12 km de la orilla noroccidental de la Laguna de Cuitzeo. Hacia ella descienden arroyos de régimen intermitente, como Las Crucitas, Las Peñas, Blanco y El Pueblo.

• **Orografía** En el rincón noroeste, en los límites con Guanajuato, se alza un cerro sin nombre (2,470), cercano a la población de Chupicuaro. El resto del territorio municipal pertenece a la DC.

• **Atracciones** En Huandacareo: templos coloniales de San Jerónimo (franciscano), del Señor del Amparo (agustino) y la Capilla de la Virgen de Guadalupe. En los

alrededores está la La Nopalera (con plaza, templos y petroglifos), en Capacho está el Templo del Señor de la Expiración y existen balnearios de aguas termales: Agua Caliente, Vista Bella, El Paraíso, El Green, Selva Maya y El Edén.

• **Artesanías** Prendas de algodón y sombreros de palma; otros objetos elaborados con fibras vegetales como canastos, cestos y tapetes.

• **Gastronomía** Carnitas, barbacoa, mole y tamales.

• **Fiestas** En Huandacareo, Fiesta Histórica Revolucionaria, con bailes y juegos pirotécnicos: 8 de enero; Fiesta de San Jerónimo: 29 de septiembre. En Capacho: Fiesta del Señor de la Expiración, con variadas danzas tradicionales: 16 de octubre.

CUITZEO

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el norte, limitada con Guanajuato, Huandacareo, Copándaro, Tarímbaro, Álvaro Obregón y Santa Ana Maya. La autopista Morelia-Salamanca atraviesa el territorio y la carretera federal 43 conecta con Morelia (34 km) y con Morelón, Guanajuato (20 km). Una estatal enlaza con Huandacareo (16 km).

• **Principales poblaciones** Cuitzeo del Porvenir (CM), Cuamio, Cuaracurio, Chupicuaro, Miguel Silva, Jeruaco, Mariano Escobedo, San Agustín del Pulque y San Juantaramero.

• **Hidrografía** El municipio incluye una buena extensión del centro y norte de la Laguna de Cuitzeo, con áreas inundables y arroyos que desembocan en sus aguas, como el Rancho Nuevo (i) y el Acueducto (p). Hay manantiales de aguas termales; destaca el de San Agustín del Maíz.

• **Orografía** Al oeste aparecen las faldas del Chupicuaro (2,470). Al este, las colinas Tarimoro (1,940) y Mogote Largo (1,960). El resto del territorio es plano de la Depresión de Cuitzeo.

• **Atracciones** En Cuitzeo: Iglesia y Ex Convento de Santa María de Magdalena (del s. XVI, agustino, con fachada de estilo plateresco, Museo del Grabado Mexicano o de la Estampa). Además, existen otros templos: el de la Inmaculada Concepción, de Santa Magdalena, el de un antiguo hospital franciscano del siglo XVIII, de Guadalupe, de San Pablo y del Calvario. Cuitzeo es Pueblo Mágico desde 2006. En sus alrededores son atractivos los panoramas acuáticos de la laguna, donde se puede practicar pesca deportiva. Está también la La Tres Cerros, a 4 km, el cual fue un centro funerario, con plataformas, plaza y adoratorio. En el pueblo de Cuamio está la pintoresca Capilla del Niño Jesús. En Jeruaco destaca su Templo de San Juan Bautista y en San Agustín del Pulque existe otra interesante iglesia.

• **Artesanías** Objetos de fibras naturales, como tapetes, cestos y petates.

• **Gastronomía** Pulque, corundas, atole (blanco o negro), charales frescos de la laguna, uchepos, tamales, elotes y mole de guajolote.

• **Fiestas** En Cuitzeo, Fiesta del Buen Temporal: 22 de septiembre; Festival del Petate y del Pulque, con artesanías de fibras naturales: a finales del mes de noviembre.

SANTA ANA MAYA

• **Ubicación y conectividad** Se ubica al norte y limita con Guanajuato, Cuitzeo y Álvaro Obregón. Una carretera estatal une con Morelón, Gto. (23 km), Cuitzeo (31 km) e Iramuco, Gto. (11 km).

• **Principales poblaciones** Santa Ana Maya (CM), El Cuervo, El Puerto de Cabras, El Toronjo, Huacao, La Lobera, La Ortiga, Rancho Nuevo, San Nicolás Cuiritzeo y San Rafael del Carrizal.

• **Hidrografía** El municipio comprende cerca de 18 km de las orillas del lado norte de la

Laguna de Cuitzeo, con arroyos de régimen intermitente, como Agua Fría y El Moral, además de áreas sujetas a inundaciones.

- **Orografía** Al este, en los límites con Guanajuato, está parte del Cerro La Cruz (2,510). Al sur, formando una península en la Laguna de Cuitzeo, aparece el Cerro Rito Cruz (2,140). Lo demás del territorio municipal es plano, pertenece a la DC.

- **Atracciones** En el pueblo de Santa Ana Maya existe una bella iglesia mayor, con retablos y otras obras de arte sacro dignas de admirarse. En la población de Huacaco se encuentra un antiguo convento del s. XVI.

- **Artesanías** Textiles, como cobijas y gabanes; barro y cerámica, como ollas, tazas y jarrones.

- **Gastronomía** Quesadillas, mole de guajolote, corundas, pozole, carnicitas de cerdo y tamales.

- **Fiestas** En la cabecera: Fiesta del Señor de la Clemencia: 17 al 19 de febrero; Fiesta de Santa Ana: 25 de julio; En San Rafael del Carrizal, Fiesta Patronal: 26 de septiembre.

ÁLVARO OBREGÓN

- **Ubicación y conectividad** Se encuentra al norte y limita con Santa Ana Maya, Cuitzeo, Tarimbaro, Charo, Indaparapeo y Queréndaro. Cruza la autopista 15D Atlacomulco-Gdl., y la 48D hacia Morelia. La carr. fed. 120 comunica con Morelia (25 km) y Zinapécuaro (24 km). Una carretera estatal lleva a Indaparapeo (9 km).

- **Principales poblaciones** Álvaro Obregón (CM), Begoña, El Calvario, Felipe Carrillo Puerto, Las Trojes, Lázaro Cárdenas, Palo Blanco, Singüío y Tzintzimeo.

- **Hidrografía** Está el estrecho de la Laguna de Cuitzeo, las islas de Cerro Grande, Cuatas y Chanaco, y amplias zonas de inundación, así como varios canales de riego derivados del río Grande de Morelia, como El Joconol,

Las Víboras, Rosa de Castilla y El Molino.

- **Orografía** Al sur están los cerros Los Potrerillos y Mesa La Cantera (ambos de 2,060). Casi todo el centro y norte del municipio es plano, forma parte de la DC.

- **Atracciones** En la cabecera, templos de San Bartolo y el Espiritual de las Tres Penencias. Es monumento histórico su Palacio Municipal. En los alrededores existen antiguas haciendas, como las de Quirio, San Bartolo y Palo Blanco; destaca la de Tzintzimeo, donde además hay restos arqueológicos.

- **Artesanías** Cestos de fibras vegetales.

- **Gastronomía** Corundas, carnicitas de cerdo, mole de guajolote, nopales en piñán, barbacoa (de chivo, res y borrego), enchiladas, pozole y buñuelos.

- **Fiestas** En Álvaro Obregón, Fiesta de San Bartolo: 24 de agosto. En Tzintzimeo, Fiesta de San Isidro Labrador: 3 de mayo.

CHARO

- **Ubicación y conectividad** Está localizado en el centro y limita con Morelia, Álvaro Obregón, Indaparapeo y Tzitzio. La carretera federal conecta con Morelia (17 km) e Indaparapeo (9 km); al sur, se conecta con Tzitzio y Mil Cumbres (30 km). Las dos son entrelazadas por una estatal.

- **Principales poblaciones** Charo (CM), Francisco I. Madero, Irapeo, Jaripeo, La Escalera, La Goleta, Pie de la Mesa, Pino Real, San Antonio Corrales, San Felipe, San Nicolás Cuiritzeo, Triguillas, Unión Progreso y Zurumbeneo.

- **Hidrografía** Por el norte fluye el río Grande de Morelia (p), en el que desembocan dos corrientes principales: un abanico formado por los afluentes Jaripeo (p), El Salto (i), Árboles Verdes (p) y Jerahuero (p); la segunda es La Lobera (i), a la vez con los tributarios de las cañadas de El Jagüey y El Tejocote, así como el arroyo El Vaquerito.

- **Orografía** Los cerros más elevados están en el sur, sureste y este del municipio, formando parte de la Sierra de Mil Cumbres y del EVT: destacan El Calvario (2,860), Peña Blanca (2,760), El Surumutal (2,840), El Zarzal (2,580) y Alto (2,580).

- **Atracciones** En Charo está el Convento Agustino de San Miguel (del s. XVI, con atrio, portada estilos renacentista y plateresco, pinturas murales y claustro). Existe además un templo dedicado a San Francisco y un puente de cantera del s. XVIII. El municipio abarca gran parte del Parque Nacional Insurgente José María Morelos, en la Sierra de Mil Cumbres, con majestuosos montes cubiertos por bosques de pino y encino, entre barrancas con arroyos, habitados por mamíferos y aves.

- **Artesanías** Objetos con fibras naturales, hamacas y reatas de pita de maguey.

- **Gastronomía** Gorditas, carnicitas de cerdo y tortillas de maíz.

- **Fiestas** En Charo, es vistoso el Carnaval del mes de febrero; Fiesta de San Isidro Labrador: 15 de mayo; Fiesta de Santiago Apóstol, con bandas de música: 25 de julio; Día del Señor de la Lámpara: 6 de agosto; Fiesta de San Miguel: 29 de septiembre; Memoria Histórica del encuentro entre Hidalgo y Morelos: 20 de octubre.

INDAPARAPEO

- **Ubicación y conectividad** Está en el centro-noreste del estado, entre Álvaro Obregón, Charo, Tzitzio y Queréndaro. Carrs. feds. y ests. comunican la cabecera con Charo (9 km), Álvaro Obregón (9 km) y Queréndaro (9 km).

- **Principales poblaciones** Indaparapeo (CM), Benito Juárez, El Triunfo, Estación Quirio, Guadalupe, Las Huertas, Las Peras, Los Naranjos, Miguel Hidalgo, Plan de las Palmas, Pueblo Nuevo y San Lucas Pío.

- **Hidrografía** De la Sierra de Mil Cumbres, al sur, descienden hacia el Valle de Indaparapeo y zona de canales de riego, varios arroyos, entre ellos: San Lucas Pío (i), Los Naranjos-Las Huertas (p) y El Salto-El Caguaro (i). Hay manantiales como el de Agua Caliente, de aguas termales.

- **Orografía** La mitad sur del municipio es ocupada por la Sierra de Mil Cumbres-EVT, con algunas cimas majestuosas, como las de El Calvario (2,860), Peña Blanca (2,760), El Surumutal (2,840), al límite con Charo, El Aire (2,960) y El Zacatón (2,980). La mitad norte pertenece a la DC.

- **Atracciones** En Indaparapeo son dignas de visita estas construcciones: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (siglo XVI) y la Capilla de la Asunción (siglo XIX). Aparte, son históricos los portales frente a la Plaza Principal, pues ahí se reunieron los próceres de la Independencia: Hidalgo y Morelos; cerca, en Quirio, aparte de la vieja estación del tren, se alza una antigua hacienda, con Capilla Guadalupeana de 1895. Visite el Balneario La Herradura.

- **Artesanías** Objetos con fibras vegetales como tule y carrizo.

- **Gastronomía** Carnitas de cerdo, con condimentos especiales, pollo al cazo y cajeta.

- **Fiestas** En Indaparapeo, Fiesta Patronal de la Virgen de la Paz: 24 de enero; Asunción de María: 15 de agosto. Fiesta del Señor de la Misericordia: 25 de septiembre. El encuentro de Hidalgo y Morelos, con música y juegos pirotécnicos: 18 de octubre.

QUERÉNDARO

- **Ubicación y conectividad** Está ubicado en el centro-noreste del estado, entre Indaparapeo, Tzitzio, Hidalgo, Zinapécuaro y Álvaro Obregón. Por el norte pasa la autopista 15D Atlacomulco-Morelia. Carreteras co-

munican con Indaparapeo (9 km), Zinapécuaro (12 km) y Río de Parras (4 km).

- **Principales poblaciones** Queréndaro (CM), Belisario Domínguez, Francisco Villa, Pueblo Viejo, Real de Oztumatlán, San Antonio Tiradores y Oztumatlán Río de Parras.

- **Hidrografía** El río El Real de Oztumatlán-Queréndaro (p) corre hacia el norte, recibiendo a los afluentes Frio (p) y Caliente-Piedra Labrada (p), pasa por la cabecera y termina en el Distrito de Riego Morelia-Queréndaro, con varios canales. Llega hasta las orillas de la Laguna de Cuitzeo, incluyendo a las islas Las Burras, Las Palmas, Coenio y San Pedro.

- **Orografía** Al sur está la Sierra de Oztumatlán-Mil Cumbres, que pertenece al EVT, con las cimas El Zacatón (2,980) y Buenavista (2,980). Al sureste aparece el Cerro Pedregoso (2,640). El centro y el norte del municipio forman parte del Valle de Queréndaro-DC.

- **Atracciones** En Queréndaro: Capilla de San Vicente de Padua, Parroquia de San Diego y Templo de la Inmaculada Concepción. En el municipio Real de Oztumatlán, el Templo de San Agustín; cerca, es atractiva la Sierra de Mil Cumbres, pues presenta altos picachos con bosques de pino, encino, roble, abeto y oyamel. Parte de estas montañas está comprendida en el Parque Nacional Cerro de Garnica, con vistas espectaculares. Visite el Balneario El Pedregal.

- **Artesanías** Canastas de fibras vegetales.

- **Gastronomía** Corundas, chile verde, gorditas de trigo con pescado y mole de guajolote.

- **Fiestas** En Queréndaro, Fiesta del Señor del Amor: 10 de abril; San Isidro Labrador: 15 de mayo. Fiesta Patronal de la Virgen de la Asunción, con música y juegos pirotécnicos: 15 de agosto.

ZINAPÉCUARO

- **Ubicación y conectividad** Está en el centro-noreste y limita con Guanajuato, Queréndaro, Hidalgo y Maravatío. Por el norte pasa la autopista 15D Atlacomulco-Morelia. Carreteras federales conectan con Álvaro Obregón (24 km), Acámbaro, Guanajuato (39 km), Huajuámaro (33 km), Queréndaro (12 km) y Maravatío (54 km).

- **Principales poblaciones** Zinapécuaro de Figueroa (CM), Araró, Jacuarillo, Jeráhuero, José María Morelos, San José del Rincón, San Miguel Taimbo, San Pedro Bocanejo, Santa Clara del Tule, Santa Cruz, Ucareo y Zirándaro.

- **Hidrografía** Al noreste, el río Zinapécuaro (p), con varios afluentes (Agrio). Al oeste, el arroyo Jucapátaro-Los Cedros (p), que como el anterior termina en la zona de canales de riego del valle. En el rincón suroeste nace, y baja hacia el sur, el río Ojo de Agua de Bucio-El Arenal (p). En el Parque Nacional Los Azufres surge el río Los Tejamaniles (p). En el norte, corre hacia el oeste el arroyo Las Navajas-Las Lajas (p), y en el noreste, el arroyo Grande (i). Están las lagunas Grande, Verde, Larga y parte de la de Cuitzeo, más manantiales de aguas termales.

- **Orografía** El sur, centro y sureste del municipio es ocupado por la Sierra de San Andrés, con los cerros San Andrés (3,600), Pizcuaro (3,240), El Jilguero (3,140), Monterrey (2,680) y Mozo (2,820). Todos pertenecen al EVT.

- **Atracciones** En Zinapécuaro: el Templo de San Pedro y San Pablo (siglo XVI), la capilla del Hospital y del Desierto, y un acueducto del siglo XVIII. En los alrededores existen fantásticos balnearios de aguas termales de manantiales, como San Miguel Taimbo, Atzimba, Zimira y Las Adjuntas. En Araró, a 10 km de la cabe-

cera, hay más balnearios (Huingo y Hervideros) y sitios para pescar; por otra parte, en ese pueblo está el Santuario del Señor de Araró, del siglo XVIII. En Ucareo, a 17 km, encontramos el conjunto conventual de San Agustín, del siglo XVI, con el Templo de María Auxiliadora. El Parque Nacional Los Azufres está dentro del municipio; posee bosques (de encino, oyamel y pino), manantiales de aguas sulfurosas con propiedades curativas, lodos medicinales, géiseres volcánicos, lagunas, altos volcanes y plantas geotérmicas.

- **Artesanías** Cerámica vidriada, loza bruñida y barcos antiguos en escala.

- **Gastronomía** Carnitas, lomo de cerdo, pozole y conservas de frutas.

- **Fiestas** En el pueblo de Ucareo, Feria de la Pera: última semana de julio. En Jeráhuaro, Feria Regional Frutícola: fecha cambiante. En Araró, Llegada del Señor: durante marzo o abril.

TZITZIO

- **Ubicación y conectividad**

Está en el centro-oriente del estado, entre Madero, Tiquicheo, Hidalgo, Queréndaro, Indaparapeo y Charo. Su cabecera está a 16 km del entronque de la carr. fed. 15, de donde une con Morelia (27 km) y Ciudad Hidalgo (71 km). La estatal 49 conecta con El Devanador y Tafetán.

- **Principales poblaciones** Tzitzio (CM), El Devanador, La Mina, Paso Ancho, San José de la Cumbre, Santa Rosa, Tafetán y Tiquihuitcha.

- **Hidrografía** De régimen perenne, nacen en la Sierra de Mil Cumbres y descienden al sur hacia la Cuenca del Balsas: El Chinapa lo hace por el oeste y es formado a su vez por afluentes como Paso Ancho, Patambaro y Chaputuatlo. A través del centro baja el río Santa Ana-Colorado, alimentado por el Hondo, el Chico y el San Rafael.

- **Orografía** Aparece entre las estribaciones meridionales de la Sierra de Mil Cum-

bres-EVT, la que cae en declive hacia la DB. Al norte, los cerros El Malacate (2,860), La Cruz (3,120) y Garnica (3,040). Cerca de la cabecera está el Cerro El Metate (2,040) y, 3 km al norte, la Mesa Tzitzio (2,060). En el sur, el Cerro Lampazos (2,020) y en el rincón sureste, el Azul (2,840).

- **Gastronomía** Atole de leche, mole, queso ranchero y barbacoa.

- **Fiestas** En Tzitzio, Fiesta de Nuestra Señora de la Paz: 24 de enero; San Guillermo: 25 de junio; Santa Rosa de Lima: 30 de agosto.

COPÁNDARO

- **Ubicación y conectividad**

Está situado en el centro-norte y limita con Chucándiro, Tarímbaro, Huandacareo y Cuitzeo. Es cruzado por la autopista 15D Morelia-Gdl. Carreteras estatales comunican la cabecera municipal con Chucándiro (12 km), Cuitzeo (19 km) y con Las Canoas.

- **Principales poblaciones** Copándaro de Galeana (CM), Arúmbaro, El Nispo, La Yerbabuena, Las Canoas, San Agustín del Maíz y Santa Rita.

- **Hidrografía** El municipio comprende unos 14 km de la orilla sudoccidental de la Laguna de Cuitzeo, a la que llegan varios arroyos intermitentes, como los de las barrancas Peña la Márgara, Los Hornos y Los Bárcenas. Están las presas del Padre y de los Ucuare, así como manantiales de aguas termales.

- **Orografía** En el suroeste se alzan la Mesa La Lagunilla (2,400) y el Cerro Largo (2,420). Al sur, la Mesa La Coronilla (2,260) y al oriente, los cerros Los Bueyes (2,160) y Moralillos (2,140). El resto son terrenos planos de la DC.

- **Atracciones** En Copándaro, el conjunto conventual agustino del Señor Santiago, de 1570. En Santa Rita existe una pintoresca capilla. Son bellas las panorámicas de la Laguna de Cuitzeo.

- **Artesanías** Tortilleros y cestos de fibra, entre otros objetos.

- **Gastronomía** Corundas, uchepos, pozole, gorditas, tamales, enchiladas y pan.

- **Fiestas** En Copándaro, Día del Santo Entierro: 1° de enero; Carnaval, con trajes tradicionales, máscaras, toritos de petate, bailes y jaripeo, con el paisaje de la Laguna de Cuitzeo de fondo: febrero; Fiesta Patronal: 25 de julio.

TARÍMBARO

- **Ubicación y conectividad**

Se ubica en el centro-norte, entre Morelia, Copándaro, Cuitzeo y Álvaro Obregón. La autopista Morelia-Salamanca atraviesa su territorio y junto a ella está la cabecera y lleva a Morelia (15 km) y a Cuitzeo (25 km). Al sur, una carretera federal conecta desde la autopista hacia Álvaro Obregón (15 km).

- **Principales poblaciones** Tarímbaro (CM), Cañada de los Sauces, Cuitzillo Grande, Cuparátaro, Cuto del Porvenir, Mesón Nuevo, San José de la Trinidad, Santa Ana del Arco, Santa Cruz, Téjaro de los Izquierdo y Uruétaro.

- **Hidrografía** Al noreste, Laguna de Cuitzeo. El río San Marcos (p) viene del occidente, alimentado por afluentes como El Tlacuache (i), y después es distribuido por canales de riego en la zona de Téjaro, al oriente. Hay manantiales de agua fría.

- **Orografía** Al oeste y noreste aparecen el Cerro Los Bueyes (2,160) y las mesas La Lagunilla (2,400) y La Coronilla (2,260). En el sureste, junto a Uruétaro, está el Cerro La Coronilla (2,080). Todos pertenecen al EVT.

- **Atracciones** En Tarímbaro, un exconvento franciscano del s. XVI, el Templo de San Miguel Arcángel, la Ex Hacienda de Guadalupe, de 1563, y el Santuario de la Virgen de la Escalera, de 1571. En el Cerro de la Mesa existen vestigios arqueológicos.

- **Artesanías** En Tarímbaro, figuras religiosas de Judas de cartón y toritos de petate.

- **Gastronomía** Carne de conejo y ardilla al estilo embo-

rrachado con pulque, guajolote, tamales y mole también con pulque.

- **Fiestas** En Tarímbaro, Fiesta de la Santa Cruz: 3 de ma-

yo; Día de San Pedro y San Pablo: 29 de junio; San Miguel: 29 de septiembre; Fiesta de Santa Cecilia: 22 de noviembre.

Región Pátzcuaro

Esta región presume 2 lagos naturales: Pátzcuaro y Zirahuén, más otros 7 al menos más pequeños, entre campos de lava, cráteres y manantiales, como en Zacapu. Tacámbaro es la puerta a Tierra Caliente, donde los purépechas instalaron sus centros ceremoniales con sus yácatas semicirculares, que después fueron pobladas por los franciscanos, al mando de Tata Vasco, quienes fundaron en el siglo XVI conventos, colegios, pueblos-hospitales y templos que hoy pueden admirarse en pueblos típicos de tradición indígena, o en mágicos como Pátzcuaro, Santa Clara del Cobre, Tzintzuntzan y Tacámbaro.

ZACAPU

- **Ubicación y conectividad**

Se encuentra en el centro, entre Cherán y Jiménez. La carretera fed. 15 une con Chilchota (42 km), Zamora (69 km) y Quiroga (38 km). Unas estatales comunican con Villa Jiménez (15 km) y con Tarejero.

- **Principales poblaciones** Zacapu (CM), Cantabria, El Pueblito, Eréndira, La Escondida, La Virgen, Naranja de Tapia, San Antonio, Santa Gertrudis, Tarejero, Tariácuri y Tirindaro.

- **Hidrografía** Al oeste nacen los arroyos La Poza y Purépero (i); desde el sur, La Mojonera (i). En el centro-noreste hay canales de riego como Zacapu, Naranja, Angulo y Yerbabuena. Además, están las lagunas de Zacapu y Zarcita.

- **Orografía** Al oeste se ubican los cerros El Tule (3,120) y Las Flores (2,660). Al sur, El Tecolote (3,340) y Los Amoles (2,840). En el centro, junto a la cabecera, hay campos de lava o malpaís, que pertenecen al evt.

- **Atracciones** Hay una zona de bellos conos volcánicos, con bosques de pino y encino, donde nacen manantiales, que aprovechan los balnearios Los Cipreses y La Angostura, ambos junto a la Laguna de Zacapu, la que alberga aves migratorias y don-

de es posible pescar. Está también el Parque La Zarcita, donde los ojos de agua forman lagos poblados por pecillos. Existen dos ZA: Las Crucitas y Las Iglesias, con yácatas de uno de los primeros asentamientos purépechas, los del rey Zirán-Zirán. En la cabecera son de interés la Capilla de San Juan Bautista, la antigua Estación de Ferrocarril, el Museo Comunitario de Zacapu, la Parroquia de Santa Ana (siglo XVI) y el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe. En Naranja de Tapia existe un exconvento franciscano, del siglo XVI, con portada plateresca y claustro.

- **Artesanías** Objetos hechos con fibras vegetales y alfarería de barro.

- **Gastronomía** Corundas, churipo, atole de grano y tepache.

- **Fiestas** En Zacapu, Festival de la Laguna, con muestras gastronómicas, artesanales y danzas de moros: abril; Fiesta de San Juan Bautista: 24 de junio; Fiesta de Santa Ana: 26 de julio; Feria Agrícola, Ganadera y Comercial: noviembre.

JIMÉNEZ

- **Ubicación y conectividad**

Se encuentra en el centro-noreste del estado, entre Panindícuaro y Zacapu. Atraviesa la autopista 15D Morelia-Guadalajara. Carrete-

ras estatales comunican con Panindícuaro (7 km), Zacapu (15 km), Caurio de Guadalupe y Copándaro.

- **Principales poblaciones** Villa Jiménez (CM), Caurio de Guadalupe, Copándaro, Encargatura, Huandacuca, La Estancia, Las Colonias y Zipimeo Lázaro Cárdenas.

- **Hidrografía** Al oeste están el río Angulo-Grande (p) y el arroyo Enzazo (i). Al este, los arroyos (i) Seco, El Zopilote y La Viña, que llenan las presas Aristeo Mercadillo, Copándaro y San Rafael, en una zona de canales de riego, como el Patera. Lago La Alberca está dentro de un cráter volcánico.

- **Orografía** Al oeste está el Cerro El Fresno o Encinal (2,300). Al centro, el Cerro Brinco del Diablo (2,540), y al este, Las Tetillas (2,480). Todos pertenecen al EVT.

- **Atracciones** Cerca de Jiménez está el Lago La Alberca de Los Espinos, también nombrado Ojo de Mar, en un arbolado cráter volcánico con aguas verdes. En la cabecera destacan la parroquia (del siglo XX) y Capilla del Cuatro (siglo XIX). En Caurio de Guadalupe existe un templo de inicios del siglo pasado. En las poblaciones de Huandacuca y Zimbanguaro hay balnearios de aguas termales.

- **Artesanías** Manteles bordados a mano.

- **Gastronomía** Carnitas de cerdo, conejo adobado y birria de chivo.

- **Fiestas** En Jiménez, Fiesta de la Candelaria, con carnaval, danzas tradicionales y música: 2 de febrero.

HUANIQUEO

- **Ubicación y conectividad** Está en el centro-norte del

estado, entre Morelia y Morelos. Lo cruza la autopista 15D Morelia-Gdl. Carrs. ests. unen con Coeneo (17 km), Zacapu (46 km) y Tendeaparacua.

• **Principales poblaciones** Huaniqueo de Morales (CM), El Puente de San Isidro, Jesús María, La Manza, Puerta de Jaripitiro, San Miguel Tecacho, San Pedro Puruá-tiro, Tendeaparacua, Temremendo de los Reyes y 20 de Noviembre.

• **Hidrografía** Al noroeste, el arroyo Jaripitiro (i). Por Huaniqueo va la corriente de ese nombre (i), a la que se une el arroyo El Casco (i). Hacia la zona de canales agrícolas del centro (Patera, San Francisco), bajan desde el sur y este varios arroyos intermitentes, entre ellos El Tecolote. Además, hay varios manantiales.

• **Orografía** En el sur existen brazos montañosos que se desprenden de la Sierra del Zirate. En el sureste está el Cerro El Picacho o Gendo (2,560) y al norte parte de los nombrados Las Huertas (2,670) y La Leonera (2,950). Todos forman parte del EVT.

• **Atracciones** Son monumentos históricos dos lugares: la casa donde pasó una noche el cura Hidalgo y la hacienda que habitó el padre Pastor Morales. Además, en la cabecera está el Templo del Santuario y un antiguo hospital edificado por Vasco de Quiroga. En Santa Fe hay yácatas prehispánicas. Respecto a sitios naturales, existen hermosos manantiales de aguas termales.

• **Artesanías** Alfarería, como cazuelas y ollas; textiles en tradicionales telares como cobijas, gabanes y prendas de vestir; talabartería o piel.

• **Gastronomía** Maíz tostado, especialmente en Navidad, mole de guajolote, uchepos, lentejas, pozole, enchiladas, corundas, tamales y chivo tatemado.

• **Fiestas** En Huaniqueo, Virgen de la Candelaria: del 2 al

5 de febrero; Fiesta Patronal de Santa Martha: 29 de junio.

COENEO

• **Ubicación y conectividad** Está situado en el centro-noroeste del estado, entre Quiroga y Zacapu. Pasa la carr. fed. 15 Quiroga-Zacapu, donde está Comanjá, desde el que parte una estatal hacia Coeneo (15 km). De Comanjá a Quiroga son 24 km, y a Zacapu, 14 km. Otra estatal comunica a la cabecera con Huaniqueo (17 km).

• **Principales poblaciones** Coeneo de la Libertad (CM), Bellas Fuentes, Comanjá, Cótiro, La Cañada, Matugeo, San Pedro Tácaro, San Pedro Zipiajo, Santiago Azajo y Tunguitiro.

• **Hidrografía** Por el norte pasa el río y canal Patera (p). Del alto Cerro Zirate, bajan hacia el valle de la cabecera varios arroyos (i). Además, están las presas Tunguitiro y La Laguna, así como los lagos Bellas Fuentes y Las Mesas.

• **Orografía** Al oriente se alza el Cerro El Zirate (3,340). Al centro-noroeste, el Tipicato (2,500), y al sur, el Timben (2,540). En el suroeste existen campos de lava antiguos, del EVT.

• **Atracciones** Existen bellos templos (Señor de Santiago, en Azajo; San Lucas Evangelista, en Comanjá; y del Rosario, en Coeneo), así como la pintoresca Capilla de San Pedro, en Zipiajo. Además, hay manantiales termales como los de Bellas Fuentes y los paisajes boscosos de antiguos volcanes.

• **Artesanías** Alfarería bruñida.

• **Gastronomía** Birria de chivo o borrego, carnitas de cerdo y lentejas.

• **Fiestas** En Coeneo, Día de la Virgen del Rosario: 30 de septiembre; celebran con danzas tradicionales de viejitos, moros y de adoración del sol, quemar castillos y tocan bandas de música.

QUIROGA

• **Ubicación y conectividad** Se ubica en el centro del esta-

do, entre Coeneo y Tzintzuntzan. La carr. fed. 15 une con Morelia (42 km) y Zacapu (38 km). La fed. 14 comunica con Pátzcuaro (26 km) y Tzintzuntzan (8 km).

• **Principales poblaciones** Quiroga (CM), Atzimbo, Caringaró, Coenembo, Patambicho, San Andrés Tzirándaro, San Jerónimo Purenchécuaro y Santa Fe de la Laguna.

• **Hidrografía** El municipio abarca las orillas del norte del Lago de Pátzcuaro y varios arroyos (i) que lo alimentan.

• **Orografía** Al norte, se levanta el Cerro El Zirate (3,320). Al noroeste, los cerros Chino (2,820), Azul (2,820) e Irauco (2,780), que pertenecen al EVT.

• **Atracciones** En Quiroga: Plaza Belisario Domínguez (con fuente de la América), Ex Convento de San Francisco (del siglo XVI y portada renacentista) y la Iglesia de San Diego de Alcalá (siglo XVII y de inspiración barroca). El pueblo de Santa Fe de la Laguna está en las orillas del Lago de Pátzcuaro y conserva el antiguo Hospital de Nuestra Señora del Rosario, fundado por Vasco de Quiroga en el siglo XVI para atender a los purépechas.

• **Artesanías** Alfarería y madera (juguetes y bateas), fibras vegetales, textiles y piel.

• **Gastronomía** Carnitas de cerdo de Quiroga, corundas, barbacoa de pavo, charales del lago y cabeza de res.

• **Fiestas** En Quiroga, Día de la Preciosa Sangre de Cristo, con peregrinación: 1° de julio; Fiesta Artesanal, Gastronomía y Cultural: septiembre; además de la memoria de Don Vasco de Quiroga.

TZINTZUNTZAN

• **Ubicación y conectividad** Está entre Quiroga y Pátzcuaro, al centro del estado. La carretera federal 14 comunica con Quiroga (8 km) y Pátzcuaro (13 km). Una estatal une a la anterior con Ihuatzio (4 km).

• **Principales poblaciones** Tzintzuntzan (CM), Chapultepec, Ichupio, Ihuatzio, Las Cuevas, Los Corrales, San Pedro Cucuchuchu y Santa Cruz.

• **Hidrografía** El municipio alberga unos 20 km de la orilla oriental del Lago de Pátzcuaro. Hay varios arroyos (i) y una zona de canales agrícolas de riego al centro-sur.

• **Orografía** La amplia base del Cerro Tariaqueri (2,640) forma una especie de península junto al Lago de Pátzcuaro. A 5 km del anterior y al este, se alza el Cerro Yahuarato (2,520). Más al oriente existen campos de lava antiguos o malpaís del EVT.

• **Atracciones** En Tzintzuntzan: ZA Las Yácatas (antiguo centro ceremonial purépecha, con gran terraza mirador del lago y pirámides de base circular), Ex Convento de San Francisco (del siglo XVI, de enorme atrio, templo con fachada plateresca –otro de la Soledad–, y capilla abierta), Museo de Sitio Arqueológico (con maquetas y piezas prehispánicas) y el pueblo en sí es atractivo por sus casas con muros enlucidos y techos de tejas rojas, entre frondosas árboles. En Ihuatzio: otra ZA de la cultura purépecha, con murallas, plaza, yácatas y mirador. En Cucuchuchu son de interés sus casas de adobe y tejas, la Capilla de la Virgen de Guadalupe y atractivas vistas al Lago de Pátzcuaro, por la carretera local que rodea al Cerro Tariaqueri.

• **Artesanías** En Tzintzuntzan, canastas, lámparas y figuritas de Cristos de tule, paja de trigo y pasta de caña de maíz. Es producida también la cerámica vidriada, elementos de talabartería o piel (chamarras, huaraches, maletas, bolsas y sillitas de montar). En Cucuchuchu, tule y carrizo, angelitos, animales, árboles navideños, canastillas y petates.

• **Gastronomía** Carnitas de cerdo.

• **Fiestas** En Ihuatzio, Día de San Francisco, con juegos pirotécnicos y danzas: 4 de octubre; ofrendas para los Fieles Difuntos: 1 y 2 de noviembre. En Tzintzuntzan, Fiesta de Nuestro Señor del Rescate, con danzas y bailes: 1° de febrero. En Cucuchuchu, Día de Muertos: 1 y 2 de noviembre.

PÁTZCUARO

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el centro del estado, entre Tzintzuntzan y Salvador Escalante. Es cruzado por la autopista Morelia-Pátzcuaro-Uruapan. La carretera federal 14 comunica con Tzintzuntzan (13 km), Quiroga (21 km) y Uruapan (64 km). La 120 conecta con Santa Clara del Cobre (21 km).

• **Principales poblaciones** Pátzcuaro (CM), Ajuno, Cuanaajo, Huecorio, Isla de Janitzio, Isla de Urandén, Las Trojes, San Bartolo Pareo, San Juan Tumbio, Santa María Huiramangaro, Tzentzenguero y Tzurumútaró.

• **Hidrografía** El municipio abarca las orillas del sur del Lago de Pátzcuaro, varios manantiales y arroyos (i), como El Chorrito.

• **Orografía** Al suroeste está el Cerro San Miguel o Zirahuén (2,960). Junto a Pátzcuaro, pertenecientes al EVT, el pequeño Volcán El Estribo (2,440), y al este y sureste, los cerros La Cantera (2,860), El Frijol (3,040) y El Burro (3,280).

• **Atracciones** Pátzcuaro fue declarado Pueblo Mágico, y es pintoresco, con sus casas de adobe y techos de tejas, calles empedradas y plazas arboladas. De estas últimas, destacan las siguientes: La Vasco de Quiroga o Grande (entre portales y mansiones coloniales, como la Casa del Gigante y de Huitzimangari), la Gertrudis Bocanegra o Chica (sitio histórico donde está la Fuente del Torito) y la de San Francisco. Existen tres importantes construcciones del siglo XVI: el Antiguo Colegio de San Nicolás

Obispo (hoy Museo de Artes e Industrias Populares) y los templos de San Francisco (con portada de formas platerescas) y del Hospitalito (de inspiración renacentista). Del siglo XVII son la Ex Iglesia y Convento de San Agustín (actual Biblioteca Pública Gertrudis Bocanegra), la Basílica de Nuestra Señora de la Salud, el Templo y Ex Colegio de la Compañía de Jesús (hoy en parte, Casa de la Cultura), Templo y Ex Hospital de San Juan de Dios (de inspiración neoclásica y barroca) y las capillas del Humilladero (fachada estilo plateresco) y del Calvario. Del siglo XVIII existen el Templo del Sagrario y la Casa de los Once Patios (donde hoy se venden artesanías). Y del siglo XIX queda el neoclásico Santuario de Guadalupe. En los alrededores hay sitios naturales y tradicionales muy atractivos: el Lago de Pátzcuaro, bello por sus paisajes y pueblos pintorescos purépechas, muelles General y de San Pedrito, como sitios para comer y comprar artesanías, y para partir en embarcaciones hacia las típicas islas de Janitzio (con casitas blancas de tejados rojos, redes colgantes de pescadores purépechas, portales y Monumento a José María Morelos), Yunuén (con garzas), Urandén (pesca de pez blanco), La Pacanda (con patos y pesca de carpa), Copujo y Tecuena. A solo 3 km, por un camino que pasa entre el bosque, está el Mirador del Volcán El Estribo, con quiosco, asaderos y escalinata de ascenso, con magníficas vistas al lago. En Cuanaajo destaca un bello templo de fachada estilo plateresco.

• **Artesanías** En Pátzcuaro: hierro forjado, rejas que decoran puertas y celosías. En plata y hojalata, joyería con porcelana y coral rojo. Con lana y algodón, tejidos, alfombras, sarapes, deshiliados, rebozos, tapetes y bordados. En madera, bateas, cajas, figuras religiosas y

de animales, muebles llamados *mestizos*, baúles, juguetes, objetos de maque y laca, máscaras, jícaras y charolas con dibujos de flores. Es de mucho interés el Mercado de Artesanías de Madera. En Cuanajo: objetos de madera como lunas, alcatraces y muebles con técnicas tradicionales.

- **Gastronomía** Pescado blanco, uchepos, sopa tarasca, tamales y corundas; chocolate de metate y nieve de pasta.
- **Fiestas** En Pátzcuaro, Día de Nuestra Señora de la Salud, con procesión de mujeres purépechas vestidas según la tradición: 8 de diciembre. En Janitzio, Día de los Difuntos: noches del 1 y 2 de noviembre, cuando la gente va al panteón con velas y depositan ofrendas a sus seres queridos. Desfile de canoas mariposas: 29 de diciembre. En Cuanajo, Fiesta de la Virgen de la Natividad, con danzas y feria: 8 de septiembre. Isla de Pacanda, Fiesta de la Señora de la Paz: 27 de enero. En Huecorio, Día de San José Obrero: 19 de marzo.

ERONGARÍCUARO

- **Ubicación y conectividad** Entre Zacapu y Pátzcuaro, está en el centro del estado. Carreteras estatales unen con la fed. 15 (28 km) Quiroga-Zacapu con Pátzcuaro (16 km) y Lázaro Cárdenas (14 km).
- **Principales poblaciones** Erongarícuaro (CM), Arocútin, Jarácuaro, La Zarzamora, Lázaro Cárdenas, Napizaro, Nocutzepo, Oponguio, Pucucaro, San Francisco Uricho y Tócuaro.
- **Hidrografía** El municipio comprende unos 18 km de la orilla occidental del Lago de Pátzcuaro, donde desembocan arroyos como el Huintzio (p) y varios más (i) sin nombres. Además, al centro-norte está la Laguna de Zinziro (i).
- **Orografía** Al noroeste están los cerros El Bosque o Guacaplan (2,960) y El Maquey (2,820). Al suroeste, el

Ichatzcun (2,640), al oeste, laderas del Cerro El Chivo (3,240) y al sur existen campos de lava o malpais del EVT.

- **Atracciones** Erongarícuaro es interesante por sus casas de muros de adobe con techos de tejas y madera; además, se puede visitar el Ex Convento de la Virgen de la Asunción, franciscano del siglo XVI, con portada plateada, portería, capilla abierta y claustro. En Jarácuaro está la Capilla del Antiguo Hospital y el Templo de San Pedro.
- **Artesanías** En la cabecera: cerámica, textiles (prendas de vestir, colchas y manteles) y objetos de madera, como muebles. En Jarácuaro, sombreros de palma; en Tócuaro, las célebres máscaras de madera, usadas en danzas tradicionales.
- **Gastronomía** Uchepos, caldo de pescado, corundas, buñuelos, tamales, churipos y atoles (de grano y blanco), vino de membrillo o carape (preparado de frutas con alcohol).
- **Fiestas** En Jarácuaro, Fiesta de Corpus Christi o Del Oficio: domingo siguiente al jueves de Corpus; es artesanal y decoran las casas con sombreros, hacen procesiones y danzas. En Erongarícuaro, Fiesta del Señor de la Misericordia: 5 al 9 de enero. Día de la Candelaria: 2 de febrero; Fiesta de la Santa Cruz: del 2 al 5 de mayo; Día de Nuestra Señora de la Asunción: 15 de agosto.

SALVADOR ESCALANTE

- **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el centro del estado, al sur de Pátzcuaro y al norte de Ario. La carretera fed. 120 conduce a Pátzcuaro (21 km) y a Ario de Rosales (27 km). La 41 enlaza con Tacámbaro (43 km). Otros caminos comunican con Zirahuén (13 km), Parahuén e Iztaro.
- **Principales poblaciones Santa Clara del Cobre** (CM), Camembaro, Cuitzilan, Huaniqueo, Irícuaro, Iztaro, La Cruz, Opopeo, Parahuén y Zirahuén.

- **Hidrografía** En el noroeste está el Lago de Zirahuén, alimentado por el arroyo El Silencio (i). Hacia el suroeste bajan varias corrientes, entre ellas, las de Picuarembó-Toyonguío-Santa Rosa (p), Miraflores (p), Las Fábricas (p) y Tomendán (i). Por el lado sureste, desciende el río Turirán (p). Existe el Lago de Cuitzitan o Santa Clara (i).
- **Orografía** Al norte se localiza el Cerro Zirahuén (2,960). Al este, El Oyamel (3,000), Zimbicho (3,120), El Janamo (3,020), Huiramangapio (3,080) y El Burro (3,280). Todos forman parte del EVT, con declive hacia el suroeste a Tierra Caliente de Taretán.
- **Atracciones** Santa Clara del Cobre es Pueblo Mágico desde 2010; es atractivo por sus verdes montañas, calles empedradas y casas con techos de teja. En él son de interés la Plaza de Armas (con quiosco del siglo XVIII), el Museo Nacional del Cobre (con exposición del arte en cobre) y la Parroquia de Santa Clara. Zirahuén destaca por sus casas de adobe, portales de madera, techos de tejas, patios con jardines, huertas frutales, plaza agradable y la Parroquia del Señor del Perdón; además, está situada a orillas del lago, rodeado de volcanes con bosques, con su Rincón de Agua Verde, sitios de renta de cabañas, muelles, restaurantes y renta de yates y embarcaciones para navegar.
- **Artesanías** Santa Clara del Cobre: artesanías de cobre martillado, como jarras, farolas, platos y otros objetos. Pueden visitarse el Taller Escuela Casa del Artesano y la Casa Felicitas, dedicada a la venta de estas maravillas. En otros pueblos: alfarería, muebles de madera y textiles.
- **Gastronomía** En Zirahuén, el típico caldo de pescado blanco. En otros

sitios: platillos de carnero y borrego adobado.

- **Fiestas** En Santa Clara del Cobre, Feria Nacional del Cobre, con concurso de artesanías, desfiles, danzas y feria: 11 al 22 de agosto; Patronal de Santa Clara y la de Nuestra Señora del Sagrario: 12 y 15 de agosto, respectivamente.

LAGUNILLAS

- **Ubicación y conectividad** Está en el centro del estado, entre Tzintzuntzan, Huiramba y Morelia. Por su territorio cruza la autopista Morelia-Pátzcuaro y carreteras estatales comunican con Huiramba (3 km) y El Correo (11 km), este último sobre la fed. 15 Morelia-Quiroga.
- **Principales poblaciones** Lagunillas (CM), El Romeral, Fontezuelas, Huatzanguio, La Caja, San José Coapa, Las Pilas, La Yerba Buena y Pastores.
- **Hidrografía** Al Valle de Lagunillas llega el río El Cuanajo-Tupátaro. Del Cerro del Águila bajan algunos arroyos (i) sin nombre.
- **Orografía** Al norte, más de la mitad del territorio municipal abarca parte de la amplia base y laderas del Cerro El Águila (3,080), que pertenece al EVT. Al sur, está el Valle de Lagunillas.
- **Atracciones** Son bellas las vistas hacia los antiguos volcanes arbolados, como el del Águila al norte.
- **Artesanías** Alfarería y tablartería.
- **Gastronomía** Deliciosas carnicas de cerdo con nopales.
- **Fiestas** Fundación de Lagunillas: 5 de octubre.

HUIRAMBA

- **Ubicación y conectividad** Está localizado en el centro del estado, entre Pátzcuaro, Tzintzuntzan, Lagunillas, Escalante, Tacámbaro y Acuitzio. La autopista Morelia-Pátzcuaro la atraviesa al norte y una carr. est. une con Lagunillas

(3 km) y a la fed. 15 Morelia-Quiroga (14 km).

- **Principales poblaciones** Huiramba (CM), El Carmen, El Sauz, El Sobrado, Las Tablas, Potrerillos y Tupátaro.
- **Hidrografía** Al noroeste corre el río Cuanajo-Tupátaro (p), que a su vez es alimentado por el Pedregal (p) y el Canacucho (p). Por el lado oriental, baja hacia el noreste el arroyo El Calabozo (i). Hay manantiales de agua fría.
- **Orografía** Las mayores elevaciones, pertenecientes al EVT, están al sur y son los cerros: El Burro (3,280), La Taza (3,220), El Janamo (3,140) y el de La Nieve o San Andrés (3,420).
- **Atracciones** En Tupátaro, el Templo del Señor Santiago, del siglo XVI, con imágenes religiosas, artesanado y pinturas. En Huiramba están los templos de Guadalupe y del Niño Jesús.
- **Artesanías** Muebles de madera.
- **Gastronomía** Barbacoa con mole.
- **Fiestas** En Huiramba, Fiesta del Niño Jesús: enero; Fiesta Guadalupeana, con recorridos, representaciones religiosas y baile: 12 de diciembre.

ACUITZIO

- **Ubicación y conectividad** Está situado en el centro del estado, entre Morelia, Huiramba, Tacámbaro y Madero. Carreteras ests. comunican a la cabecera con Tiripitío (7 km) y Villa Madero (18 km). De Tiripitío a Morelia, restan 25 km.
- **Principales poblaciones** Acuitzio del Canje (CM), Arroyo Hondo, Cutzaro, Chihuerio, El Auxilio, El Ciprés, Huajumbo, La Angostura, La Palma, Los Aguacates, Páramo, San Andrés Coapa, San Rafael Coapa, Umécuaro, Vicente Riva Palacio y Ziparapio.
- **Hidrografía** Descienden hacia el Valle de Acuitzio

los arroyos La Laja (p), La Mula-Tirindiriz (p) y La Pitahaya (i). Al noreste, el arroyo San Andrés (p). El río Grande (p) fluye hacia la Presa Cointzio (Morelia), al norte.

- **Orografía** Al noreste está el Cerro La Trampa (2,540). Al oeste, el Cerro Viejo o Guadalupe (2,440). Al sureste, El Zopilote (2,500) y al sur, los cerros El Tacuache (3,020), La Peña (3,020) y Agua Fría (Sierra de Acuitzio) (2,920). Todos pertenecen al EVT.
- **Atracciones** En la cabecera municipal están la Parroquia de San Nicolás Tolentino y la Capilla del Sagrado Corazón. Además, hay dos capillas pintorescas: la Guadalupeana en La Palma y la de San Isidro en Tamanguio.
- **Artesanías** Muebles de madera.
- **Gastronomía** Olla podrida (guiso con pulque y carnes), montalayo, mezcál, tepache y carnicas de cerdo.
- **Fiestas** En Acuitzio, Fiesta de la Santa Cruz: 3 de mayo; Virgen del Carmen: 16 de julio; San Nicolás Tolentino: 1° al 10 de septiembre; Canje de Prisioneros: 5 de diciembre.

ARIO

- **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el centro-sur del estado, entre Escalante, Urecho, Turicato y Tacámbaro. La carr. fed. 120 comunica con Santa Clara del Cobre (27 km), Pátzcuaro (48 km) y La Huacana (50 km). Carrs. ests. conectan con Urapa y Nuevo Urecho.
- **Principales poblaciones** Ario de Rosales (CM), Dr. Miguel Silva Macías, El Arenal, El Tepamal, Los Tuminés, Pablo Cuín, Paso Real, San José de Cañas, Tzatzio y Urapa.
- **Hidrografía** El río Las Cruces-Contembo (p) corre hacia el suroeste y recibe después al Tzinzongo-Los Negros (p), que viene del

oriente. Por el rincón noroeste fluye también hacia el suroeste el río San José-San Cayetano (p). En el sur pasan las aguas de los ríos Guarimeo-Paso Real y El Caimán (p). Por el noreste corre el río Turirán-San Rafael (p). Hay además, manantiales de agua fría.

• **Orografía** En el rincón noroeste, el Tipitarillo (2,320); al norte, el de Las Vigas (2,500); al este, los de La Barra (2,620), El Capulín (2,440) y El Zoyate (2,440); al suroeste, Las Cruces (2,240) y al sur, en la sierra que cae hacia la Depresión del Balsas, el Cerro El Patol (2,140).

• **Atracciones** En Ario: Templo de Santiago Apóstol y Museo del Primer Supremo Tribunal de Justicia de la Nación. En Araparicuro: Capilla de San Antonio.

• **Artesanías** Talabartería, como cinturones, sillitas de montar, reatas y huaraches.

• **Gastronomía** Corundas, burras, tamales de zarza, enchiladas, uchepos, mole, carnicitas, olla podrida y tepache.

• **Fiestas** En Ario, Fiesta de Santiago Apóstol, con juegos pirotécnicos, danzas, música y procesiones: 25 de julio; también Virgen Fátima: 13 de abril.

TACÁMBARO

• **Ubicación y conectividad** Está situado en el centro-sur del estado, entre Escalante, Huiramba, Acuitzio, Madero, Nocupétaro, Turicato y Ario. La carr. fed. 41 permite llegar a Santa Clara del Cobre (43 km) y Pátzcuaro (56 km). Estatales conectan con Tecario (12 km), Turicato (41 km), Villa Madero y Nocupétaro.

• **Principales poblaciones** Tacámbaro de Codallos (CM), Cruz del Plato, Chupio, Ojo de Agua de Chupio, Petembo, Quiterío, San José, San Juan de Viña, Tecario y Yoricostio.

• **Hidrografía** De norte a sur fluye el río San Juan-Tacámbaro-Frío, con los afluentes de San Rafael-Pedernales-Turicato, Agua Tibia-El Pedregoso, Puente de Ánimas-Puente Obscuro-El Campamento y Caramecuaro-El Salto-Agua del Toro. También corre hacia el sur el río Apo. Además, están las lagunas La Magdalena y La Alberca. Todas son corrientes perennes.

• **Orografía** Cerro Huiramangapio (3,080) se ubica al norte; El Ídolo (2,860), al noreste; El Zoyate (2,440) (en la Sierra del Coco) y el Volcán La Tinaja (1,880), al suroeste. Al oeste existen largas sierras que descienden hacia la DB. Forman parte del flanco sur del EVT.

• **Atracciones** El paisaje de Tacámbaro es en realidad un balcón de la Tierra Caliente, con grandes sierras cubiertas de bosques que se mezclan con vegetación semitropical, donde los valles florecen en plantas de plátano, mango y cañaverales. La cabecera encanta con sus casas de techos de tejas a dos aguas, calles empedradas en desnivel y callejones. Destacan ahí la Plaza Principal (con portales), la Plazuela del Santo Niño, la Catedral de San Jerónimo, el Santuario de Fátima (de forma modernista) y las ruinas de la Capilla de La Magdalena. En las cercanías disfrute de las panorámicas del Cerro Hueco. A 2 km al sur, está La Alberca, un lago-cráter de aguas verdosas. La Laguna, similar al anterior, entre volcanes cubiertos de vegetación y manantiales. En Pedernales, hay plantas y árboles exóticos, huertos de mangos, caña de azúcar y demás frutas; el poblado está frente a un antiguo ingenio azucarero, con su Plaza Acueducto, fuente y parroquia. En Chupio continúa el paraíso, pues además de un viejo trapiche y una antigua

iglesia, existe la cañada Arroyo Frío, que es un balneario natural con cascada y poza, a 13 km de Tacámbaro. En Alberca de Chupio hay también un cráter con aguas termales, a 6 km de la cabecera municipal.

• **Artesanías** Con fibras vegetales, huaraches y sombreros de palma.

• **Gastronomía** Crema de aguacate, sopa tarasca y cola de buey, carnicitas, cordoniz rostizada, cecina de venado, guisado "trito" e iguana en caldo.

• **Fiestas** En Tacámbaro, Aniversario de la Fundación del Pueblo: 11 de abril; Fiesta de San Jerónimo: 30 de septiembre.

MADERO

• **Ubicación y conectividad** Está localizado en el centro del estado, al sur de Morelia y al norte de Nocupétaro. Carreteras estatales enlazan con Acuitzio (18 km), Tiripetío (25 km), Tacámbaro (35 km) y Nocupétaro (63 km).

• **Principales poblaciones** Villa Madero (CM), Acatén, El Bosque, El Capulín, Etúcuaro, Ichaqueo, La Cumbre, La Guacamaya, La Soledadita, Los Lobos, Palizada, Porúas, San Diego Curucupatzeo y Santas Marías.

• **Hidrografía** El principal río es el Carácuaro-San Diego (p), que desciende hacia el sur por la sierra y de paso es alimentado por varios afluentes. Al suroeste, corre el río Acatén (p). Al noreste, pasan los ríos El Aguacate-Santa Ana-Copullo y La Chareña-El Perico (p).

• **Orografía** Los cerros más altos están en el suroeste, en la Sierra de Nocupétaro: Apúndaro (2,720), El Bateyero (2,780) y Tereño (2,640). Al norte hay un cerro sin nombre, cercano a Ichaqueo (2,640). Al noreste aparecen las sierras de El Capulín y La Guacamaya, con los cerros El Tigre (2,380) y Las Galleras (2,320). La Sierra de Cucucupatzeo se encuentra en el

suroeste, con el Cerro Rancho Grande (1,960).

• **Atracciones** En Madero, la Parroquia de San Diego, es del siglo XIX. En los alrededores, cuenta con bellos paisajes el manantial La Ciénega y otro de agua azufrada en Etúcuaro.

• **Gastronomía** Olla podrida, menudo, cecina y queso seco. En Etúcuaro, producen mezcals.

• **Fiestas** En Villa Madero, Fiesta del Señor de la Clemencia: 1º de enero. Virgen de Guadalupe, hay bandas de música y fuegos artificiales: 12 de diciembre.

NOCUPÉTARO

• **Ubicación y conectividad** Está situado en el centro-sur del estado, al sur de Madero y al sureste de Tacámbaro. La carretera estatal 9 comunica con Carácuaro (4 km), Huetamo (83 km) y Villa Madero (63 km).

• **Principales poblaciones** Nocupétaro de Morelos (CM), La Angostura, Las Cocinas, Las Pilas, Mariana, Melchor Ocampo y San Antonio de las Huertas.

• **Hidrografía** Al centro, baja de norte a sur, el río Los Planes-El Copal-San Juan de las Huertas (p). Al oeste descienden hacia el sur y sureste los ríos Corumio y Colorado-San Antonio (p). El límite oriental con Carácuaro es el río del mismo nombre (p). Por el extremo sur pasa el Turicato (p).

• **Orografía** El principal eje montañoso es la Sierra de Nocupétaro, con los cerros El Cajete (1,880) y Chino (1,860). Al centro-oeste destaca el Cerro Mariana (1,700). Al noroeste, el Cerro Prieto (2,100). En el extremo sur, el municipio abarca parte de las laderas del Cerro La Estancia (1,390).

• **Atracciones** En Nocupétaro está el templo donde ofició José María Morelos, cuando este prócer se dedicaba a la religión. Hay además en ese lugar un museo y obras de arte sacro.

• **Gastronomía** Frito, aporreado, cecina de venado,

tamales, atole, queso ranchero y nopales en pipián.

• **Fiestas** En Nocupétaro, Fundación del municipio: 2 de abril; Levantamiento Insurgente de Morelos: 31 de octubre.

TURICATO

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra al sur del estado y de Tacámbaro, y al este de La Huacana. Carr. ests. unen a la cabecera con Puruarán (13 km), Tacámbaro (41 km) y Tavera (18 km). Largos caminos de terracería abarcan el sur del municipio, hacia Zárate, Santa Cruz de Morelos y Baztán del Cobre (En Huetamo).

• **Principales poblaciones** Turicato (CM), Cahulote de Santa Ana, Caranicuas, Las Puentes, Puerta El Naranjo, Puruarán, Santa Cruz de Morelos, Tavera y Zárate.

• **Hidrografía** El río Turicato-Carácuaro-Chiquito (p), baja hacia el sureste, con los afluentes (p) Frío, Apo, Puruarán, y los (i) El Laurel-Chiquito Grande, Grande-Zárate, Cantarranas-Santa Cruz, Agua de Los Cuchis y el de la Cañada Tenguio. En el extremo sur corre el arroyo Atzimbaro (i).

• **Orografía** Los cerros más elevados son los de Cucha (2,220) y Las Cruces (2,240). En el sur, están las sierras Los Picachos (1,730), Atijo (1,700) y Potrerillos (1,570), además de los cerros El Malacate (1,800), Catzanga (1,300) y Pino Alto (1,700), en la DB.

• **Atracciones** En Turicato: Parroquia (posee un reloj histórico), Templo de Santa Ana y un antiguo puente sobre el río.

• **Artesanías** Muebles y otros objetos hechos de madera.

• **Gastronomía** Frito con mole.

• **Fiestas** En Turicato, Día de San José: 19 de marzo; Fundación del municipio: 25 de junio.

CARÁCUARO

• **Ubicación y conectividad** Está en el sureste del esta-

do, entre los municipios de Nocupétaro y Huetamo, entre otros. Una carretera estatal comunica con Nocupétaro (4 km) y Eréndira (52 km), este último en la carretera fed. 51 a Huetamo (27 km).

• **Principales poblaciones** Carácuaro de Morelos (CM), Acuyo, Capire Bravo, El Cuitzillo, Fronteras, Guacamayas, Paso de Núñez y Zapote de Coeendo.

• **Hidrografía** El río Carácuaro-San Diego (p) proviene desde el norte y fluye hacia el suroeste, recibiendo a los afluentes de Las Juntas (i), El Huaco (i), San Juan de las Huertas-El Pinzán (p), La Estancia (p), La Paila (p) y El Columpio (p). Por el sureste corre el arroyo Grande (i), y en el límite suroeste, el río Turicato (p).

• **Orografía** En el norte está la Sierra de Curucupatzeo o Fronteras, con los cerros Azul (2,000), La Canita (1,660), Metales (1,640) y Santa Teresa (1,280). En el suroeste sobresalen los cerros La Estancia (1,390) y El Aguacate (1,150). Al sur, aparece la Cueva de San Pedro (1,250). Son estribaciones meridionales del Eje Volcánico Transversal y de la DB.

• **Atracciones** En Carácuaro, se encuentra la casa donde residió el padre José María Morelos, que hoy es una biblioteca y Museo Morelos; es un inmueble del siglo XIX. Además, está el Templo de San Agustín.

• **Gastronomía** Aporreadillo, queso ranchero, tamales negros y caldo de iguana, reptil típico de la Tierra Caliente.

• **Fiestas** En Carácuaro, Fiesta Patronal de San Agustín: 28 de agosto; Señor de la población y la Fiesta de Ceniza, con peregrinaciones, danzas del redoble y feria: febrero; Natalicio del cura Morelos, con bailes y jaripeos durante una semana: 30 de septiembre.

Región País de la Monarca

Aquí se siente el sello del encanto serrano: con bosques de coníferas que visitan las mariposas monarcas anualmente. En los santuarios de Senguio, Anganguero y Ocampo, parques nacionales y áreas de protección de flora y fauna, nacen manantiales que son aprovechados por balnearios. Los valles resguardan poblados pintorescos, con templos, haciendas, minas coloniales y estaciones de ferrocarril. Hay dos Pueblos Mágicos, Tlalpujahua y Anganguero. Aquí la cultura purépecha se entremezcló con la matlatzínca y la mexicana, y quedan varias zonas arqueológicas como San Felipe de los Alzati, en Zitácuaro.

EPITACIO HUERTA

• Ubicación y conectividad

Se encuentra en la parte noreste del estado, en los límites con Guanajuato y Querétaro. La carr. est. comunica con La Paz (6 km), por donde pasa la federal 120 hacia Amealco, Qro. (18 km) y Coroneo, Gto. (8 km). Por el sur, otra estatal une a Epitacio Huerta con Tepuxtepec (22 km aprox.).

• **Principales poblaciones** Epitacio Huerta (CM), Canindo y Pedregal, Dolores, Garabato, Guerrero, La Paz, Salitrillo, San Antonio Molinos y San Mateo.

• **Hidrografía** El río Lerma (p) forma la Presa Tepuxtepec, compartida con el municipio de Contepec. Los arroyos (i) Grande-Presa Quebrada, Cerro La Campana, Canindo-La Ladera, Las Gallinas y Agua Azul-Hondo. Al noroeste, el arroyo Salitre (i).

• **Orografía** Los Rosillos (3,180), al oeste; El Gallo (2,950), al noreste; El Sauco (2,880), al suroeste. Pertenecen al EVT y parte a la DB.

• **Atracciones** El Templo Parroquial de San José y la ZA de La Capilla. La Presa de Tepuxtepec (práctica de pesca deportiva).

• **Artesanías** Textiles y tallado de piedras calcedonias y maderas.

• **Gastronomía** Barbacoa de borrego, enchiladas, mole y pulque.

• **Fiestas** En Epitacio Huerta, Fiesta Patronal de San José: 19 de marzo.

MARAVATÍO

• **Principales poblaciones** Maravatío de Ocampo (CM),

Apeo, Pomas, San Juan Huerta, San Miguel Curahuango, San Miguel el Alto, Santiago Puritzicuaro, Tacario, Tungareo, Uripitío y Ziritzicuaro.

• **Hidrografía** Río Lerma (p); afluentes del Lerma: Las Minas (p) y Cachivi (p); Colorado (i), Tecolote-Hondo (i) y San Andrés (i). Presas: El Fresno y Torre Blanca.

• **Orografía** Al oeste, cerros Pelón (2,800), La Capilla (2,980) y San Andrés (3,600). Al norte, El Tejocote (2,820), y al sureste, el Alto (3,120), todos pertenecen al EVT y la DB.

• **Atracciones** El valle de Maravatío ofrece bonitos paisajes, con montañas, los manantiales El Baño de San Miguel, la laguna de El Fresno y la ciénega Casa Blanca. En Maravatío hay edificios del s. XIX, como el Teatro Morelos, la antigua Estación del Ferrocarril, la Farmacia del Refugio, El Mirador y la Casa del Cura Hidalgo. Coloniales son la Parroquia de San Juan Bautista y la Capilla de la Purísima Concepción. En las cercanías están también las haciendas de Apeo y Pomoca.

• **Artesanías** Objetos con fibras vegetales, alfarería y de madera.

• **Gastronomía** Corundas de ceniza, rajadas de chile, camote al horno, buches de cerdo y papas en orégano.

• **Fiestas** En Maravatío, Día de San Juan Bautista: 24 de junio, con procesiones y danzas tradicionales de los apaches y de las rosas.

CONTEPEC

• Ubicación y conectividad

Está al noreste, al límite con Querétaro y el Estado de México. Carrs. ests. permiten llegar a la cabecera desde Epitacio Huerta (34 km) y Tlalpujahua (15 km). También pasa la autopista 150 Morelia-Atlaconulco.

• **Principales poblaciones** Contepec (CM), Agua Caliente, Bravo, Buenavista, Lerma, Los Ángeles, Melchor Ocampo, Santa Ana, Tepuxtepec, Venta de Bravo y Zaragoza.

• **Hidrografía** El río Lerma (p) llena la Presa Tepuxtepec y sale de ella hacia el suroeste. Al sur, el río Las Minas (p), el cual recibe a los arroyos El Carmen (p), Santa María (p), San Pedro (p) y Tultenango (i). Está también la Presa Santa Teresa.

• **Orografía** Al noreste, el Cerro Altamirano (3,240), el cual se eleva más de 700 metros sobre Contepec. Al sur aparece parte de la Sierra de Tlalpujahua. Todo forma parte del EVT y la DB.

• **Atracciones** En Contepec, destaca el Museo de Zaragoza, dedicado en parte a la arqueología. Cerca está la Hacienda Cantalagua, originada en el siglo XVIII, hoy es un hotel. También se encuentran los balnearios Parque Acuático Tepetongo y Buenavista. En Tepuxtepec existe un bello templo y cerca está la Presa del mismo nombre, con un salto de agua, donde puede navegarse en embarcaciones de vela o de motor.

• **Artesanías** Diversos textiles.

• **Gastronomía** Barbacoa, envinagrado y también pulque.

• **Fiestas** En Contepec, Día de Cristo Rey, con danzas de mojigangas: último domingo de octubre; Señor Santiago: 25 de julio; Nuestro Padre Jesús: 31 de octubre.

TLALPUJAHUA

• Ubicación y conectividad

Se encuentra al noreste del estado, junto al Estado de México. La carr. fed. 126 enlaza con El Oro, Mex. (7 km) y Maravatío (42 km). Una estatal conduce al norte hacia Contepec (16 km).

• **Principales poblaciones** Tlalpujahua de Rayón (CM), Los Remedios, San Francisco los Reyes, San José de Guadalupe, San Juan Tlalpujahuilla, San Pedro Tarímbaro, Santa María de los Ángeles y Tlacotepec.

• **Hidrografía** Al sur, el río San José (p), al que se une el arroyo La Estanzuela-El Central (p), que sale de la Presa Brockman. Hacia el norte bajan los arroyos (p) San Pedro y El Carmen. Está, además, la Presa Estanzuela.

• **Orografía** Al noroeste, el Cerro Alto (3,120). En el centro y sur, la Sierra de Tlalpujahua o de Chincúa, donde sobresale el Cerro El Cedral (3,220), que forman parte del EVT.

• **Atracciones** Tlalpujahua es Pueblo Mágico desde 2005, con orígenes mineros, casas de adobe y cantera, techadas a dos aguas, balcones de madera, escondidas entre hondonadas y callejones arbolados y empedrados. Visite el Santuario de Nuestra Señora del Carmen o Parroquia de San Pedro y San Pablo (del siglo XVII, fachada barroca salomónica) y del Ex Convento de San Francisco (remodelado en el siglo XVIII, con claustro y templo de Guadalupe). Están además los museos Hermanos López Rayón y el Tecnológico Minero del siglo XIX; los molinos de la Mina Dos Estrellas y las cuatro capillas de barrio. En el municipio se encuentra el Parque Nacional Hermanos López Rayón o Campo del Gallo, de 25 ha., con áreas boscosas.

• **Artesanías** Vajillas y jarras de cerámica, a base de arcilla y barro; objetos artísticos en plata, hierro y latón; arte plumario y cantera

tallada; muebles y objetos de vidrio soplado; esferas de Navidad.

• **Gastronomía** Corundas, barbacoa de hoyo, sopa de hongos, cabeza de res al horno, carne de res con maíz, mole verde, uchepos, tamales y atoles.

• **Fiestas** En Tlalpujahua, Día de Nuestra Señora del Carmen: 16 de julio, con procesión y danzas de indígenas; Fiesta de San Juan: 8 de agosto; Homenaje a los Hermanos López Rayón: 13 de noviembre.

IRIMBO

• **Ubicación y conectividad** Se sitúa al noreste del estado. Carreteras estatales conectan con Ciudad Hidalgo (9 km), Aporo (9 km), Senguio (17 km) y Maravatío (22 km).

• **Principales poblaciones** Irimbo (CM), El Salitre, Los Marzos, San Francisco Epunguio, Tzintzingareo y San Lorenzo.

• **Hidrografía** Al sur baja el arroyo Aporo (i), después llamado río Chiquito (p). Hay sobre todo manantiales, como Ojo de Agua, San Lorenzo, Santa Rosa y El Mastranto.

• **Orografía** Estribaciones de la Sierra de Chincua con el Cerro San Pablo (2,540). Cerca de Irimbo, el Cerro La Gloria (2,460). Al sur, la depresión de una serranía va hacia el río Tuxpan. Todo pertenece al EVT.

• **Atracciones** En Irimbo están la Parroquia de San Mateo y el Palacio Municipal. Cerca se encuentra el Balneario de San Lorenzo y las pirámides de Epunguio.

• **Gastronomía** Mole de guajolote y de olla, pozole, barbacoa de chivo y pulque.

SENGUIO

• **Ubicación y conectividad** Se localiza al noreste del estado, al límite con el Estado de México. Carrs. ests. conectan con Irimbo (17 km), Anganguero (34 km) y con la carr. fed. 126 (18 km), que permite viajar desde

Maravatío (18 + 29 km) o Tlalpujahua (18 + 13 km).

• **Principales poblaciones** Senguio (CM), Cachivi, Carinda Paz, Chincua, Emilia Victoria, José María Morelos, La Loma, Pichardo, Tarimoro y Tupátaro.

• **Hidrografía** El río San José-Chincua-Cachivi (p) forma la Presa Chincua. Al sur, al río San Ramón (p) se unen arroyos (p) Senguio-Agua Caliente y Paso de los Arrieros; después forma las dos presas de Torre Blanca. Al oeste, las presas Los Sauces y Los Carrizos.

• **Orografía** Al noroeste, el Cerro Pelón (2,380). Al norte, la Sierra de San Miguel, con el Cerro Alto (3,120). Cerca de la Presa Chincua se alza el Cerro El Tecomate (2,680). Al sur, se encuentra la Sierra de Chincua, con el Cerro El Mirador (3,400). Todo pertenece al EVT.

• **Atracciones** En Senguio visite los templos de San Pedro Apóstol (siglo XIX), San Francisco de Asís y de Padua. Cerca, están las antiguas haciendas coloniales de Chincua, Soto, Tarimoro y Carindapaz. En los bosques de oyameles del norte de la Sierra de Chincua, está uno de los santuarios de la Mariposa Monarca del estado.

• **Artesanías** Objetos y muebles hechos en madera.

• **Gastronomía** Barbacoa de borrego, chiles rancheros, nopales y huevos de codorniz envinagrados.

• **Fiestas** En Senguio, Día de San Pedro Apóstol: 29 de junio.

APORO

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el oriente de la entidad. Una carr. est. une con Irimbo (9 km), Ciudad Hidalgo (18 km) y Anganguero (15 km).

• **Principales poblaciones** Aporo (CM), Arroyo Seco, Juan Pérez, La Cruz, Ojo de Agua, Rincón de Soto, Rondanilla y San Miguel el Alto.

● **Hidrografía** Hacia el oeste fluye el arroyo Aporo (i). Hacia el sur, Chorro de Agua (p) y La Plancha (i). En el norte, nace el de Paso de los Arrieros (p). Hay, además, varios manantiales de agua fría.

● **Orografía** Pertenecientes al EVT, destaca la Sierra Chincua con el Cerro Colorado (2,300) y otras altitudes de más de 3,100 msnm. Al suroeste está el Cerro Mendoza (2,640), en la Sierra de la Laguna Verde.

● **Atracciones** En Aporo está la antigua Estación de Ferrocarriles (1888), el Templo de San Lucas Evangelista y el Palacio Municipal. En la Presa del Ejido hay extraordinarios paisajes. En la Peña Redonda existen restos arqueológicos.

● **Artesanías** Bastones de madera labrada y cobreada.

● **Gastronomía** Corundas de ceniza, barbacoa de hoyo y mole.

● **Fiestas** En Aporo, Fiesta Patronal de San Lucas: 18 de octubre.

TUXPAN

● **Ubicación y conectividad** Está en la parte oriental del estado. La carretera federal 15 comunica con Ciudad Hidalgo (19 km) y Zitácuaro (28 km).

● **Principales poblaciones** Tuxpan (CM), Acúmbaro, Cofradías, El Aguacate, El Malacate, Jucuarillo, La Soledad, Moro Grande y Turundeo.

● **Hidrografía** El río Tuxpan (p). Al oeste (derecha), el arroyo Piricua (p) y al sur el Corral Falso (p). Por el oriente, se le une el Huirunio (i), el río Puerco (p) y el arroyo de la Barranca La Yerbabuena (i).

● **Orografía** Al oeste, se encuentra la Sierra de Tuxpan, con el Cerro El Azafrán (2,500). Al noreste, está la Sierra de la Laguna Verde, con los cerros Ojo de Agua (2,560) y Las Iglesias (2,520). Al suroeste, la sierra del Cerro Las Cajas (2,340). En el sur está el Cerro Las Hoyas (2,460). Todo pertenece al EVT.

● **Atracciones** El valle de Tuxpan llama la atención por sus huertas de crisantemos y gladiolos, además de árboles frutales. Está también la cascada El Salto del Moro (40 m). En la cabecera municipal, destaca la Parroquia de Santiago Apóstol, del siglo XVII, con pinturas virreinales.

● **Gastronomía** Barbacoa de borrego, pozole, cabeza de res al horno, mole de guajolote y nieve de pasta.

● **Fiestas** En Tuxpan, Día de Santiago Apóstol: 25 de julio.

ANGANGUEO

● **Ubicación y conectividad** Localizada al oriente de la entidad y limita con el Estado de México. Carreteras estatales unen con Senguio (34 km), Aporo (15 km), Ocampo (9 km) y Zitácuaro (32 km). Otra vía conecta con San José del Rincón (21 km).

● **Principales poblaciones** Mineral de Angangueo (CM), Cañada del Muerto, Catigón, Colonia Independencia, Jesús Nazareno, La Estación y La Salud.

● **Hidrografía** Bajan de la sierra El Campanario o Angangueo, los arroyos (p) Limpio, El Charco y San Luis, hacia el río Puerco (p).

● **Orografía** En general, la Sierra de Angangueo, que comprende Rancho Verde (3,500) al noreste; Chincua, con el Cerro El Mirador (3,400), al norte; El Campanario (3,640). Todo pertenece al EVT.

● **Atracciones** Angangueo es un pintoresco pueblo minero, ubicado en el fondo de una cañada, ante altas montañas, con callejones y casas con balcones floridos. Son de interés para visitar la bocamina colonial de San Hilario, el Cerro de Guadalupe (mirador), los templos de la Inmaculada Concepción (cierto estilo gótico) y de San Simón y el Museo Túnel Casa Parker (de minería). Este municipio cubre parte de

la Reserva de la Biosfera -Área de Protección de Flora y Fauna- Santuario de la Mariposa Monarca, en la alta y boscosa zona de la Sierra de Angangueo o El Campanario.

● **Artesanías** Objetos de hierro y plata, así como textiles.

● **Gastronomía** Cabeza de res al horno, barbacoa de borrego y conservas de piloncillo.

● **Fiestas** En Angangueo, Festival de la Mariposa Monarca: febrero-marzo; Día del Minero: 11 de julio; Santa Cruz: 3 de mayo; Patronal de San Simón: 28 de octubre; Día de la Inmaculada: 8 de diciembre.

OCAMPO

● **Ubicación y conectividad** Está en el oriente y limita con el Estado de México. Una carr. est. conecta con Angangueo (9 km) y Zitácuaro (23 km).

● **Principales poblaciones** Ocampo (CM), Asoleadero, C. I. de San Cristóbal, El Hervidero y Plancha, El Rosario, El Paso, El Soldado Anónimo, Laguna Verde, San Juan y San Luis.

● **Hidrografía** Al oeste está la Laguna Verde y el arroyo El Socavón, que baja hacia el sur. En el noroeste hay otra Laguna Verde. Desde el norte, fluye el río Puerco (p). Desde la sierra, baja hacia el noroeste el arroyo El Salto (p), afluente del río Puerco. Hacia el sur descienden varios arroyos, que forman después el río Crescencio Morales (p).

● **Orografía** En el noroeste se encuentra la Sierra de la Laguna Verde, con el Cerro La Laguna (2,760) y Camacho (2,900). Al suroeste está el Cerro Zirahuato (2,780). La Sierra del Campanario (3,640) ocupa gran parte del oriente. Al sur se alza el Cerro El Huacal (3,160).

● **Atracciones** La zona oriental del municipio comprende gran parte de la Reserva de la Biosfera -Área de Protección de Flora y Fauna- Santuario de la Mariposa Monarca El Rosario, que es el más visitado del esta-

do, localizado en la Sierra de Angangueo o El Campanario, con bosques de oyameles, pinos y cedros, donde millones de mariposas llegan desde y hacia Canadá cada año, a las que puede fotografiar a caballo o a pie. Desde Ocampo debe tomarse un camino hasta El Rosario (10 km), desde donde parten veredas hacia el Santuario. En Ocampo están algunas construcciones consideradas monumentos históricos, como la Hacienda de Trojes, la Iglesia del Santo Niño de Atocha y a unos cuantos metros, el Templo de San Cristóbal.

● **Artesanías** Muebles de estilo colonial, entre otros objetos.

● **Gastronomía** Tamales de toro, arroz, barbacoa de borrego y mole.

● **Fiestas** Homenaje a Melchor Ocampo: 6 de enero.

ZITÁCUARO

● **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el oriente del estado y limita con el Estado de México. La carr. federal 15 conecta con Tuxpan (28 km) y Toluca (99 km). Hacia el suroeste parte la carr. 51 que conecta con Tuzantla (50 km) y con Benito Juárez (16 km).

● **Principales poblaciones** Heroica Zitácuaro (CM), Aputzío de Juárez, Crescencio Morales, Curungueo, Donacion Ojeda, Francisco Serrato, La Coyota, La Encarnación, Lázaro Cárdenas, Macho de Agua, Mesas de Enandio, Nicolás Romero, San Felipe de los Alzati y Zirahuato.

● **Hidrografía** La principal corriente es el río Piedra Entrancada (p), que después toma los nombres de San Juan y Chiquito, formador de la Presa El Bosque, con varios afluentes, como La Zanja (p) (llenador de la Presa Zirahuato), el arroyo El Oro (p) y el Crescencio Morales (p).

● **Orografía** Al noroeste aparece el Cerro Zirahuato (2,780). Al noreste, la Sierra El Campanario. Al

sureste, la Sierra de Zitácuaro (3,560) y los cerros Pelón (3,500) y El Cacique (3,200). Al sur, se alzan los cerros La Campana (2,460) y El Epazote (2,240). Todo pertenece al EVT.

● **Atracciones** En Zitácuaro están el edificio de la Presidencia Municipal, el Templo de San Juan y el Jardín de la Mora del Cañonazo (lugar histórico). En zonas cercanas del municipio, se encuentran la Presa del Bosque, sitio ideal para el esparcimiento de la pesca, caminata, bicicleta y cabalgatas; el Cerrito de la Independencia, sitio histórico y mirador natural; la ZA matlatzincua y Capilla de la Candelaria, de San Felipe de los Alzati; las pinturas rupestres de Camembaro y el Parque Nacional Bosencheve, compartido con el Estado de México, con bosques de oyamel y pino.

● **Artesanías** Plata, cerámica (vajillas y curiosas figuras), objetos tallados en madera y textiles.

● **Gastronomía** Barbacoa de borrego, menudo de carnero y pozole.

● **Fiestas** En Zitácuaro, Feria Agrícola, Comercial y Artesanal: 5 de febrero; Día de la Virgen de los Remedios, con procesiones, fuegos artificiales y música: 31 de agosto.

JUÁREZ

● **Ubicación y conectividad** Ubicado al oriente del estado y al sur de Zitácuaro. La carr. fed. 51 comunica con Zitácuaro (16 km) y con Tuzantla (34 km). Estatales permiten arribar a Zicata Chico de Morelos y Susupuato.

● **Principales poblaciones** Benito Juárez (CM), Cerro Colorado, Maravillas, Parícuaro y Zicata Chico de Morelos.

● **Hidrografía** El río Chiquito-San Juan, al noroeste, el cual recibe las aguas del Puente de Fierro, formado a su vez por los arroyos La Fundición y La Ortiga. Por el sur, fluyen La Cortina y Los Guajes. Todos son perennes.

● **Orografía** Al norte están los cerros La Coyota (2,100)

y El Epazote (2,240). Al suroeste aparece la Sierra de Copándaro, con el Cerro El Chilacayote (2,200), que pertenecen al EVT.

● **Atracciones** En Enandio destaca la pintoresca Capilla de Santa Isabel y la Cascada Salto de Enandio (90 m), y en la cabecera luce la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe.

● **Gastronomía** Aporreado, carnitas de cerdo, mole de guajolote y barbacoa.

● **Fiestas** En Benito Juárez, Fiesta Patronal Guadalupeana: 12 de diciembre.

SUSUPUATO

● **Ubicación y conectividad** Se encuentra al oriente de la entidad y limita con el Estado de México y con Zitácuaro, al sur. Una carretera estatal permite llegar a Susupuato desde Parícuaro (8 km), localizada en la intersección con la carretera federal 51, que viene desde Zitácuaro (30 km). Otra estatal comunica a Zitácuaro con Santiago Copándaro (14 km).

● **Principales poblaciones** Susupuato de Guerrero (CM), El Carrizal, El Rincón, Ex Hacienda de Dolores, Los Guajes, Rancho Viejo, Santiago Copándaro, Tremesino y Vicente Guerrero.

● **Hidrografía** Al norte, corre el arroyo La Ortiga (p). En el centro, baja hacia el oeste el río Yerbabuena (p). El Tlostoc (p), al sur, es el límite con el Estado de México, y después toma el nombre de Pungarancho, y recibe las corrientes de Barranca Honda (p) y Los Limones-Los Anonos (i).

● **Orografía** Al norte está la Sierra de Copándaro, con los cerros El Águila (2,880) y La Culebra (2,320). Al centro, el Cerro Mazahua (1,900), y al sur, las estribaciones de la Sierra El Chumil, con el Cerro El Agostadero (1,180). Son montes del EVT.

● **Atracciones** En la cabecera pueden visitarse la Parroquia de San Miguel y una capilla guadalupana. Son hermosos sus paisajes serranos.

- **Gastronomía** Tamales de ceniza y de elote, atole de leche, mole de guajolote y barbacoa.
- **Fiestas** Fiesta Patronal de San José: 19 de marzo; Día de San Miguel Arcángel: 29 de septiembre; Fiesta de la Virgen de Guadalupe: 12 de diciembre.

HIDALGO

• Ubicación y conectividad

Se encuentra al oriente del estado, entre Querétaro y Tuxpan, entre otros. La carr. fed. 15 une a Ciudad Hidalgo con Tuxpan (19 km) y Morelia (98 km). Otras carreteras comunican con Zinapécuaro (57 km), el Parque Nacional Los Azúfres (15 km), Irimbo (9 km) y Mata de Pinos (17 km).

• **Principales poblaciones** Ciudad Hidalgo (CM), Agostitlán, Cruz de Caminos, El Caracol, Huajúbaro, José María Morelos, Puente de Tierra, San Antonio Villalongín, San Bartolo Cuitareo, San Matías El Grande y San Pedro Jácuaro.

• **Hidrografía** El río Hidalgo-Tajimaroa (p) corre por el centro del municipio, hacia el sureste; después toma el nombre de Tuxpan y se alimenta por el Chaparro (p) (viene de la Presa Mata de Pinos) y La Bolsa (i) (de las presas La Sabaneta y Pucúato). Al sur están los ríos (p) El Aguacate, La Colmena y Tetengueo.

• **Orografía** Al norte destaca la Sierra de Los Azúfres, con el Cerro San Andrés (3,600). Al oeste, la Sierra de Mil Cumbres-Garnica (3,180). Al centro-sur, la Sierra de Hidalgo, con los cerros Ventero (2,820), El Fraile (2,960) y De Peña (2,940). Al sur, las sierras del Cerro La Cueva (2,650) y Cuchilla Las Peritas-Mesa El Chilacayote. Son montes del EVT.

• **Atracciones** En Ciudad Hidalgo es atractivo visitar la Parroquia del Perpetuo Socorro (de 1969-1983), el Santuario de la Inmaculada Concepción, el Templo de San José (de los siglos XVI-XVII, franciscano) y la Plaza Principal, con un Monumento a Hidalgo. En las cercanías están las presas Pucúato, Sabaneta y Mata de Pinos, rodeadas por bosques de coníferas, ideales para acampar, para pescar y observar la diversidad de aves del lugar; cerca aparecen también las Grutas de Tziranda (8 km) y el balneario de Los Ajolotes (35 km). Aunque la mayor parte del Parque Nacional Los Azúfres pertenece al municipio de Zinapécuaro, desde Ciudad Hidalgo es fácil y más común llegar a él, al seguir la carretera federal 15 hacia Morelia y después un desvío por una estatal, en solo 26 km.

• **Artesanías** Objetos de barro, como jarras, vasos y ceniceros; artículos de madera; especialmente muebles, tablartería y algunos textiles.

• **Gastronomía** Conservas en almíbar, cabeza de res al horno, barbacoas de chivo y de borrego, pozole, mole de guajolote y pulque.

• **Fiestas** En Ciudad Hidalgo, Día de la Santa Cruz: 3 de mayo; Feria de Todos los Santos: 1 y 2 de noviembre; Feria de la Conserva (de frutas y legumbres): Semana Santa; Día de San José: 19 de marzo.

JUNGAPEO

• **Ubicación y conectividad** Se halla en el oriente del estado, entre Tuxpan, Zitácuaro y Tuzantla, entre otros. Una carr. est. comunica con la fed. 15 (9 km). Desde esa intersección a Zitácuaro (17 km) y a Tuxpan (11 km).

• **Principales poblaciones** Jungapeo de Juárez (CM), El Carrizal, Huanguitío, La Garieta, La Mora, La Soledad, Lázaro Cárdenas, Los Contreiras y Ocurio.

• **Hidrografía** El río Tuxpan (p) recorre el municipio de norte a sur, tomando también el nombre de La Colmena (p) y recibiendo a varios afluentes, entre ellos, el río Tetengueo (p), formado a su vez por las corrientes (p) de La Laja, Cópore, La Colmena-Cuatro Ojos y Los Sauces.

• **Orografía** Como parte del EVT, al oeste, están algunas sierras, con los cerros El

Capulín (2,260) y México (2,440). Al noreste aparece una serranía con su cima, el Cerro Grande (2,180). Al sureste, la Mesa de Enandio, con el Cerro La Coyota (2,100).

• **Atracciones** En San José de Purúa, hay varios sitios para visitar: el Cerro del Cópore (tiene una fortaleza de 1814, usada por los Hermanos Rayón), la Hacienda de Pucúaro (en ruinas) y los balnearios de Agua Blanca (con árboles frutales tropicales), el de San José de Purúa (con manantiales de propiedades curativas) y el de La Malinche. En Jungapeo está la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

• **Gastronomía** Cabeza de res al horno, mole, barbacoa de chivo y carnitas de cerdo.

• **Fiestas** El 15 de agosto es recordada la fecha histórica de la Fundación del pueblo de Jungapeo.

TUZANTLA

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra al oriente del estado, al sur del municipio de Jungapeo y al oeste de Susupúato. La carr. fed. 51 comunica con Benito Juárez (34 km aprox.), Zitácuaro (50 km) y Tiquicheo (49 km).

• **Principales poblaciones** Tuzantla (CM), Acucha, Cerrito Organista, El Huacaz, El Olivo, El Salitre, Francisco Villa, Los Guajes de Tiamaro, Melchor Ocampo, Soledad Grande, Taracatío y Tiripitío.

• **Hidrografía** Al río Tuxpan-Tuzantla (p) se le unen el Chiquito (p), El Chile (i) y Cascalote Chico-El Borbollón (i). Más al oeste, también se dirige hacia el sur el río Grande (p). En el rincón sureste, el río Pungarancho (p) es el límite con el Estado de México.

• **Orografía** Al norte, la Sierra Cuchilla Las Peritas, por arriba de los 2,000 msnm. Al oriente, la Mesa de Tiamaro (1,440) y al sureste, las sierras de cimas llamadas Chumil (1,340), El Muchacho (1,400), La Lobera (1,480) y Mesa Rica (1,340), forman parte del EVT.

• **Atracciones** Tuzantla es un poblado de orígenes indígenas, por lo que su mercado semanal es típico y resulta atractivo. Son hermosos los paisajes serranos del municipio.

• **Gastronomía** Caldos de iguana, de hongos y de la Virgen; uchechos, mole de olla, chimpa verde, atoles (de ciruela y capulín), tamales, chiles y queso ranchero.

• **Fiestas** Aniversario de la Fundación del Municipio: 10 de abril.

TIQUICHEO DE NICOLÁS ROMERO

• **Ubicación y conectividad** Está localizado en el sureste de la entidad, limita con los estados de Guerrero y el Estado de México. La carretera federal 51 conecta a la cabecera con Tuzantla (49 km) y Huetamo (60 km). Un camino estrecho y de terracería une a Papatzingán, a lo largo de unos 35 km, el cual atraviesa el municipio de Tzitzio.

• **Principales poblaciones** Tiquicheo de Nicolás Romero (CM), Ceibas de Trujillo, El Limón de Papatzingán, Hutzel, Las Mesas, Las Mojarras, Purungueo, San Carlos, San Pedro y Tzetzinguaro.

• **Hidrografía** El río Purungueo-Grande (p), va de norte a sur, con los afluentes como San Carlos-San Antonio (p), El Tapatío (i) y Grande (i), entre otros. Finalmente, el río se une al Pungarancho (p), que limita con los estados de Guerrero y el Estado de México.

• **Orografía** Hay varias sierras escarpadas en este municipio, entre ellas, destacan por sus hermosos peñones erguidos la de los Picos de Cucha (1,820), ubicados al noreste. El más alto es el Cerro El Guanil (2,180), al noreste. Al centro sobresale el Cerro Purungueo (1,560). Al oeste, sur y sureste hay más elevaciones, de la Depresión del Balsas.

• **Atracciones** Son de gran interés para los escalado-

res, por su espectacular presencia rocosa, los dos Picos Bufo Catedral La Cucha, uno al norte y otro 3 kilómetros al sur del primero, cercanos a Tzetzinguaro.

• **Gastronomía** Iguana, picadillo, mole, chimpa y aporreadillo.

• **Fiestas** En Tiquicheo, Día de Santa Teresita: 1º de octubre.

HUETAMO

• **Ubicación y conectividad** Está situado al sureste, en los límites con Guerrero. La carretera federal 51 lleva a Tiquicheo (60 km) y a Ciudad Altamirano, Guerrero, (54 km). Diferentes carreteras estatales conectan con los municipios de San Jerónimo, Turitzio y Tziritzuaro.

• **Principales poblaciones** Huetamo de Núñez (CM), Arroyo Hondo, Baztán del Cobre, Comburindio, El Terrero, J. David Tellitudo, Los Hornos, Montecillo, Purechicho, Quenchendio, San Ignacio, Santa María, Turitzio y Tziritzuaro.

• **Hidrografía** El río Balsas (p), al sur, es el más importante y es el límite con el estado de Guerrero. Esta corriente recibe las aguas de los ríos como el Urapa-Cutzio-San Rafael (i), Grande (i) y Chiquito-Carácuaro (p), entre otros.

• **Orografía** Al occidente están las sierras de Atijo, de Piedras Blancas (1,790) y El Volantín (1,350). En el centro destaca el Cerro El Tepehuaje (1,100). Al sur, sobresalen los cerros Grande y Turitzio (ambos 1,100). Al este se encuentran las sierras La Fábrica (1,370) La Cruz (1,350) y Dolores (1,170). Son montes del Eje Volcánico Transversal y de la Depresión del Balsas.

• **Atracciones** En Huetamo destaca la hermosa Parroquia de San Juan Bautista y en Cutzio resulta interesante la modesta Capilla de la Asunción de María. En la cercana Presa El Pejo, puede realizarse pesca deportiva. A 20 kilómetros al norte de la cabecera municipal,

está el espléndido Balneario Quenchendio.

• **Artesanías** En Huetamo, alhajas de diversos metales como oro y plata: anillos, pulseras, aretes, arracadas y cadenas. Además, huarachas y sombreros.

• **Gastronomía** Cecina, "toqueras" (tortillas de maíz), longaniza y "chimpa" (mole verde hecho con semilla de calabaza). Frutas frescas. Iguana, venado, puerco y res.

• **Fiestas** En Huetamo, Fiesta Patronal de San Juan: 24 de junio.

SAN LUCAS

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el sureste, en los límites con el estado de Guerrero. La carretera federal 51 comunica con Huetamo (18 km) y Ciudad Altamirano, Guerrero (36 km). Al sureste, la federal 134 conecta con Tejuipulco, Estado de México.

• **Principales poblaciones** San Lucas (CM), Angao, Ceiba Seca, Chumbitaro, El Limón, Los Tules, Monte Grande, Riva Palacio, Salguero, San Pedro, Tacupa y Tamarindo.

• **Hidrografía** El río Angao (i), con los afluentes (i) La Estancia, La Fundación-El Pinzán, Cuirindichapio y Malpaso. Al sur, el Balsas (p), limita con Guerrero y recibe al Cutzamala (p) y al Arroyo Grande (p).

• **Orografía** Al norte, La Cruz (1,350), Prieto (1,340) y Marapuato (1,430); al este, San Miguel (920) y El Cajón (720); al sur, el Cerro El Peñón (790), todos pertenecen al EVT y al DL-CH.

• **Atracciones** En San Lucas, se encuentra el templo de la Concepción y el santuario de San Lucas. Los caudalosos ríos Balsas y Cutzamala.

• **Artesanías** Huaraches y sombreros de palma.

• **Gastronomía** Chorizos, tamales, atole, mole y aporreadillo.

• **Fiestas** En San Lucas, Feria de la Candelaria: 2 de febrero.

Región Uruapan

Extraordinarios paisajes de bosques y volcanes, aquí está el Parícutín y el Pico de Tancítaro de casi 4 mil metros de altura. El agua de lluvia se filtra en sus pedregales ígneos y sale como manantiales o ríos, como el Acúmbaro o el Cupatitzio, con hermosas cascadas, como en Uruapan. En este territorio Vasco de Quiroga fundó en el siglo XVI hospitales indígenas que podemos admirar en Angahuan o Nurio. Y aparte de esto, la cantidad de templos y capillas que uno aprecia con su regional y única arquitectura colonial.

URUAPAN

• Ubicación y conectividad

Se encuentra en el centro-oeste del estado; al sur de Paracho, oeste de Ziracuaretiro y al norte de Gabriela Zamora. En la cabecera termina la autopista que viene desde Pátzcuaro (61 km) y dos carreteras federales ingresan a su zona urbana: la 37, que comunica con Paracho (38 km) y Gabriel Zamora o Lombardía (35 km), y la 14, que une con Tingambato (28 km) y Pátzcuaro vía libre (64 km). Carreteras estatales conectan con Nuevo San Juan Parangaricutiro (13 km) y Coprup (26 km por estatal y 18 por federal).

• **Principales poblaciones** Uruapan (CM), Angahuan, Caltzontzin, Capácuaro, Coprup, Cusato, Jucatacató, Matangarán, Nuevo Zirosto, San Lorenzo, Santa Ana Zirosto, Teamba y Tejerías.

• **Hidrografía** El río más importante es el Cupatitzio (p), que desciende de norte a sur, alimentado por varios afluentes, entre ellos Inyandicurin-San Lorenzo (i), Los Conejos (p), Jicalán Viejo (p), La Mira-El Naranjo (i) y Chimilpa (i). En el suroeste está el río Irapón-di-Andangio (p), también afluente del Cupatitzio y límite con el municipio de Parácuaro. Destaca la Presa Caltzontzin y varios saltos de agua en los ríos.

• **Orografía** Pertenecientes al EVT, sobresalen en el noroeste: Santísimo (3,280), Angahuan o Aracata (3,280) y El Horno (2,900); en el norte: Paracho (3,340) y El Metate (2,900); en el orien-

te: Colorado (2,120); al norte inmediato de Uruapan está el Cerro La Cruz (2,300).

• **Atracciones** En Uruapan existen construcciones coloniales para visitar: la Huatápera, de 1533, que tiene patio con portales, fachada mudéjar-plateresca y el Museo de los Cuatro Pueblos Indios; el Templo de San Francisco, de 1533; las capillas de los barrios de Santiago y de la Magdalena (ambas del s. XVI); del s. XIX destaca la Fábrica de San Pedro (fue textil, ahora es un Centro de Convenciones), Museo Municipal Eduardo Ruiz (arqueológico e histórico), Museo Arqueológico Juan Sepúlveda y la Casa Regional del Turista (con variadas artesanías). En la Plaza de los Mártires existen agradables árboles y mercado de antojitos. Además, a unas cuadradas del centro está el Parque Nacional Barranca del Cupatitzio Eduardo Ruiz, con densa vegetación, río con cascadas y pozas, manantiales como la Rodilla del Diablo, veredas, puentes y mercado de artesanías. Aparte, a 10 km al sur de Uruapan, se encuentra la Cascada Tzarácua, en el mismo río Cupatitzio, de 40 m de altura. Angahuan es un pueblo pintoresco de tradición purépecha, con hermosos paisajes de bosques de oyamel en sus alrededores; en su centro destaca el Templo de Santiago Apóstol (de 1562) y la Huatápera con su capilla (de 1570); cerca se encuentra el Volcán Parícutín, a donde uno puede llegar caminando o a caballo, entre campos de lava y bosque, donde la iglesia del antiguo pueblo de San

Juan Parangaricutiro sobresale del pedregal volcánico que la cubrió en la década de los 40 del siglo XX. Otros sitios de interés son San Lorenzo y Capácuaro; en el primero existe otra Huatápera (del siglo XVI, con artesonado), y en el segundo, el Templo de San Juan Bautista.

• **Artesanías** Textiles diversos, tanto de prendas de vestir como para protegerse del frío. Maqueados y laqueados, máscaras y jicaras. En Angahuan, rebozos negros con cintas de colores.

• **Gastronomía** Uchepos, corundas, nacatamales, enchiladas, empanadas de chilayote, quesadillas de flor de calabaza, carnisas de cerdo, atoles de tamarindo, pozole, buñuelos, camote azucarado, chocolate de metate y plátanos cocidos.

• **Fiestas** En Uruapan: Fiesta de San Juan Bautista: 24 de junio; Día de San Pedro y San Pablo: 29 de junio. En el barrio de Santa María Magdalena, Día Patronal, con procesión de bueyes y mulas, más danzas: 22 de julio; celebración de Santiago Apóstol: 25 de julio; Santa Ana: 26 de julio; Día de San Francisco: 4 de octubre; Feria del Aguacate: 22 de noviembre al 15 de diciembre. En Angahuan, Fiesta de Santiago Apóstol, con pirekuas, jaripeos y juegos pirotécnicos: 25 de julio. En San Lorenzo, Fiesta Patronal: 10 de agosto.

NUEVO PARANGARICUTIRO

• **Ubicación y conectividad** Está situado en el poniente del estado; al norte de Tancítaro, sureste de Peribán y occidente de Uruapan. Una carretera estatal comunica con Uruapan (13 km) y Tancítaro (44 km).

• **Principales poblaciones** Nuevo San Juan Parangaricutiro (CM), Ahuanito, Arandín, El Fresno, El Tejamanil, La Escondida, La Pacata, Las Barrancas, Los Aguacates,

Milpillas, San Antonio, San Nicolás, Zacándaro y Zindio.

• **Hidrografía** En la mitad sur del municipio hay ríos perennes que descienden hacia el Cupatitzio: los de Zacándaro, La Caña y La Culebra. A la misma cuenca pertenecen, pero en el oriente: Cupicuaró (i)-La Mina (p) y Tumbiscatillo (i), que forma el río Los Conejos (p) y el manantial del mismo nombre.

• **Orografía** Los cerros son viejos y nuevos conos ígneos del EVT. En el norte: Volcán Parícutín (2,800), Prieto (3,040), Parío o La Alberca (2,940) y Las Varas (2,340); en el oeste, parte de las estribaciones del Pico de Tancítaro, con los cerros San Pedro (3,360) y La Chimenea (3,160). Al este, el Cerro Chino (2,100).

• **Atracciones** En la cabecera puede visitarse el Templo del Señor de los Milagros (con un museo) y en el Parque San Miguelito, un zoológico y manantial del Laguito. Los paisajes de los antiguos volcanes, cubiertos de bosques, son hermosos; al oeste, aparece una porción del Parque Nacional Pico de Tancítaro.

• **Artesanías** Textiles de prendas tradicionales para vestir; llaveros, rosarios y aretes de madera.

• **Gastronomía** Corundas, churipos, nacatamales, mole, enchiladas, chanducatan, atápakuas, atole, nuri-te o cupacátso.

• **Fiestas** En la cabecera, Traslado del Antiguo Pueblo a San Juan de las Conchas, debido a la erupción del Volcán Parícutín en 1943, con danzas de cúrpites: 8 de enero; Fundación del nuevo pueblo: 12 de mayo; Fiesta Patronal de San Juan Bautista, con decoraciones y danzas tradicionales: 12 de junio; celebración del Cristo Milagroso, con peregrinaciones y bailes: 14 de septiembre; Día de la Inmaculada Concepción: 8 de noviembre.

PERIBÁN

• **Ubicación y conectividad** Está localizado en el occidente del estado y limita con Jalisco; al sur de Los Re-

yes y al norte de Tancítaro. Carreteras estatales enlazan su cabecera con Los Reyes (10 km), Tancítaro (26 km), Buenavista Tomatlán (51 km) y Uruapan (56 km por estatal y 18 por federal).

• **Principales poblaciones** Peribán de Ramos (CM), Copétiro, Corona, Gildardo Magaña, Los Ángeles, Magallanes, Plan de Ayala y San Francisco Peribán.

• **Hidrografía** El río El Quiñique-Apupátaro (p) nace en el Pico de Tancítaro, baja hacia el noroeste, pasa por Peribán y después se une al Itzicuaró (p), el cual corre en el suroeste, en el límite con Jalisco. Es afluente del Apupátaro el río Hoyicazuela-Agua Fría (p). El arroyo de la Barranca Chondo (p) desciende hacia Los Reyes. Y en el sur, la corriente El Carrizalillo (p) es tributaria del Itzicuaró. Hay además, manantiales de agua fría.

• **Orografía** Cerros y volcanes del EVT. En el occidente destaca el Cerro Jalpa (1,520); al oriente, el Pico de Tancítaro (más de 3,000); los cerros El Puerto (2,360) y El Chicol o Parastaco (2,420).

• **Atracciones** El municipio incluye una pequeña parte del Parque Nacional Pico de Tancítaro, donde el paisaje es atractivo, pues existen manantiales y bosques de pino, oyamel y encino, habitados por pequeños y medianos mamíferos, más aves.

• **Artesanías** Bateas o peribanas de madera laqueada y adornadas con oro.

• **Gastronomía** Guacamole, salsas y nieves.

• **Fiestas** En Peribán: Feria de Domingo de Ramos. En San Francisco Peribán: 4 de octubre.

TANCÍTARO

• **Ubicación y conectividad** Está en el oeste del estado; al norte de Apatzingán, noroeste de Parácuaro y sur de Peribán. Carrs. est. unen con Uruapan (57 km), Peribán (26 km) y Buenavista Tomatlán (57 km).

• **Principales poblaciones** Tancítaro (CM), Acúmbaro, Apo del Rosario, Condébaro, El Cuete, Las Juntas de Nandiro, Pareo, Pucuauro, Uringuitiro, Zirimbo, Zirimóndiro y Zoromútaró.

• **Hidrografía** La mayoría de las corrientes de agua descienden hacia el sur y suroeste: Apo (p), Tancítaro (i), Santa Catarina (p), El Pastor (i), Zoromútaró (i), La Gringa-El Tizate (i) y Las Cruces (i). En el norte, corren arroyos que descienden del Pico de Tancítaro, como los de las barrancas La Pedregosa y La Caja (i). Hay varios manantiales de agua fría.

• **Orografía** Existen cerros y montañas del EVT: el Pico de Tancítaro (3,860), que es el techo de Michoacán, en el norte; al occidente, destacan los cerros Grande (2,420) y San Miguel (2,520); en el suroeste: Lemus (2,000) y El Cirián (1,840); en el sur: El Puerto (2,220), El Cohetero (2,160) y La Vaina (2,160).

• **Atracciones** En Tancítaro destaca su Parroquia de San Marcos, frente a su plaza principal. Llamen la atención los paisajes que ofrecen sus cultivos de árboles de aguacate, con un monumento dedicado a ese producto. Además, gran parte del Parque Nacional Pico de Tancítaro está en su territorio, la máxima cima del estado buscada por los escaladores, con bosques de coníferas y mesófilo de montaña (árboles de pino, encino y oyamel), habitados por mamíferos y aves. En Apo, la Parroquia del Rosario.

• **Artesanías** Herrería y monturas de cuero.

• **Gastronomía** Carnitas de cerdo.

• **Fiestas** En Tancítaro, Fiestas Patrias y Patronal de San Marcos: del 16 al 21 de septiembre.

PARACHO

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el

centro-oeste del estado; al norte de Uruapan, sur de Chilchota, este de Charapan y suroeste de Cherán. La carretera federal 37 conecta con Uruapan (38 km) y Cherán (12 km). Estas comunican con Charapan (28 km).

• **Principales poblaciones** Paracho de Verduzco (CM), Ahuirán, Aranza, Arato, Cheranatzicurin, Nurio, Pomacuarán, Quinceo y Urapicho.

• **Hidrografía** Debido a la naturaleza volcánica del territorio, todas las corrientes del municipio son de régimen intermitente y de corta trayectoria.

• **Orografía** En el noroeste, el Cerro Cocucho (3,000); en el norte, Cuingúitapu (2,960) y Mari Juata (2,980); al este, el Caraquitiro o Itzijuata (3,280); y en el sur, el Paracho-Águila-Taretzurén (3,340). Todos son antiguos conos ígneos del EVT.

• **Atracciones** En Paracho: la Casa de Cultura y el Museo de la Guitarra, dedicado a la tradición artesanal de instrumentos musicales. Se encuentra en un valle a una altitud de 2,220 msnm, rodeado por atractivos y antiguos volcanes de más de 3,000 m de altitud, cubiertos de bosques de oyamel, pino y encino, entre todos, sobresale el Paracho o Viejo de Taretzurén, cuya forma semeja la de un murciélago, con unas torres en su cima, accesibles por un camino de terracería. En Nurio: Parroquia del Señor Santiago, del s. XVII, con hermoso artesonado mudéjar y obras de arte sacro; la capilla de una Huatápera. En Pomacuarán, la Iglesia de San Miguel (de 1672) y en Aranza, su Templo de San Jerónimo. En cuanto arqueología, existe una zona en estudio en el Cerro Tamapujuata, al oeste de Cheranatzicurin.

• **Artesanías** En Paracho, guitarras y violines de madera, de estudio y de concierto. Además, muebles, juguetes y máscaras de madera.

• **Gastronomía** Corundas, churipos y atole de grano.

• **Fiestas** En Paracho: Conmemoración de la Fundación, con música, feria y artesanías: 23 y 24 de abril; Concurso Nacional de Globos de Cantoya: finales de julio; Fiesta Tradicional y Patronal de San Pedro y San Pablo, con ofrecimiento de churipo: 8 de agosto; Festival de la Guitarra, cuando la plaza es adornada con puestos de "huinumo" o agujas de pino, además de la exposición y concurso de guitarras artesanales, con danza de viejitos y cantos purépechas: de 8 al 13 de agosto. Fiesta de las Canacuas: 28 de octubre. En Aranza, Día de San Jerónimo: 30 de septiembre.

CHERÁN

• **Ubicación y conectividad** Aparece en el centro-oeste del estado; al norte de Nahuatzen, noreste de Paracho, suroeste de Chilchota y suroeste de Zacapu. La carretera federal 37 lleva a Paracho (12 km), a Uruapan (50 km), a Chilchota (37 km) y a Purépero (39 km). Una estatal une con Nahuatzen (5 km).

• **Principales poblaciones** Cherán (CM), El Cerezo y Santa Cruz Tanaco.

• **Hidrografía** El arroyo de la Barranca Grande (i) nace en los altos volcanes boscosos del noreste, pasa por Cherán. Existen manantiales de agua fría, como los de Cofradía, Cotzumio y Pajarito.

• **Orografía** Antiguos volcanes del EVT: al oeste, los cerros Viejo Tarejuata (3,140), Cuingúitapu (2,960) y Mari Juata (2,980); al norte, los de Pacaracua (3,020), El Chatín (3,020) y La Virgen (3,300); al sur de Cherán, el San Marcos (3,200).

• **Atracciones** En Cherán: el Templo de San Francisco, la construcción de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo y la Capilla del Calvario. En Tanaco: la Iglesia de la Santa Cruz. Los altos volcanes son ideales para excursionar. El

manantial de Tendeparacua es muy atractivo.

• **Artesanías** Objetos de madera como juguetes, columnas y puertas; además, textiles como delantales y blusas.

• **Gastronomía** Corundas, uchepos, churipo, mole de guajolote; atole de grano y charanda.

• **Fiestas** En Cherán: Fiesta de Santos Reyes, con danza de negritos: 6 de enero; Candelaria, con danza de viejitos: 2 de febrero; Día de San Juan Bautista: 24 de junio; Fiesta Patronal de San Francisco, con danza de moros: 4 de octubre; Desfile de hombres cargados con mieldes y mujeres vestidas según la tradición: Día de Corpus Christi.

NAHUATZEN

• **Ubicación y conectividad** Se halla en el centro-oeste del estado; al norte de Tingambato, oeste de Erongarícuaro, oriente de Paracho y sur de Cherán. Carreteras estatales comunican con Capácuaro (18 km), Cherán (5 km) y Huiramangaro (30 km).

• **Principales poblaciones** Nahuatzen (CM), Arantepacua, Comachuén, El Pino, La Mojonera, San Isidro, Sevina y Turicuaro.

• **Hidrografía** El arroyo Itzuhuachacoto (i) pasa cerca de la cabecera municipal; al noreste corre uno (i) que pasa por La Mojonera y baja hacia Zacapu; al sureste está el del Tejocote (i). Existen manantiales de agua fría, como El Pilón.

• **Orografía** Hay volcanes del Eje Volcánico Transversal: al centro están El Pilón (3,380) y El Capen (3,340); al norte, el Cerro Pitorreal (3,260); al sureste, El Chivo (3,260) y La Virgen (3,300); al suroeste, el Cerro Caraquitiro o Itzijuata (3,280).

• **Atracciones** En Nahuatzen: Parroquia de San Luis, Templo y Capilla del Espíritu Santo. En Sevina: la capilla de un antiguo hospital, la Iglesia de Santa María. En Comachuén: la

Capilla de Santa María. En Turicuaro, el Templo de San Andrés junto a una Casa Cural. Admire los varios volcanes de más de 3,000 metros de altitud que rodean las poblaciones, cubiertos de bosques de pino, oyamel, cedro y encino.

• **Artesanías** Columnas para construcciones, máscaras y muebles rústicos de madera; textiles como mantales, blusas y rebosos.

• **Gastronomía** Churipo y corundas.

• **Fiestas** En Nahuatzen: Fiesta Patronal de San Luis Rey, con jaripeos, danzas de moros, soldaditos y marichas, aparte de concursos artesanales: 25 de agosto; Día de la Virgen de la Asunción: 15 de agosto, con danza de moros.

TINGAMBATO

• **Ubicación y conectividad** Está ubicado en el centro-occidente del estado; al sur de Nahuatzen, noreste de Ziracuaretiro, noreste de Salvador Escalante y suroeste de Erongarícuaro. La carretera federal 14 une con Uruapan (28 km) y Pátzcuaro (36 km). Por el noreste, una carr. est. comunica Pichataro con Huiramangaro (10 km) y Nahuatzen (20 km).

• **Principales poblaciones** Santiago Tingambato (CM), El Bosque, El Mesón, La Escondida y San Francisco Pichataro.

• **Hidrografía** La principal corriente es el río Las Palomas-Las Cruces-Caninzo (p), originado en la Sierra de Tingambato, pasa por la cabecera y en su descenso es alimentado por Agua Escondida (p) y Tirimacuaru (i). Existen numerosos manantiales de agua fría.

• **Orografía** En la mitad norte del municipio, la Sierra de Tingambato, que es parte del EVT, con los cerros Hueratiro o La Bandera (3,040), Zarapo (2,860), Huinumba (2,620), El Molcaxete (2,640) y Los Cuates (2,480). En el sureste destaca el Cerro Cumburinos (2,920).

• **Atracciones** En Tingambato, la Iglesia de Santiago Apóstol, del s. XVII. Cerca existe una interesante ZA purépecha pero de influencia teotihuacana. En aspectos naturales, son un atractivo los altos montes boscosos de los alrededores, con árboles de pino, encino, oyamel y cedro.

• **Artesanías** Muebles rústicos de madera y textiles como prendas de vestir y manteles.

• **Gastronomía** Corundas, churipo, carnitas de cerdo y atole de grano.

• **Fiestas** En Tingambato, Día de Cristo Redentor: 14 de enero; Feria del Geranio: Domingo de Ramos; Fiesta de San Isidro, con yuntas adornadas y bendición de semillas: 15 de mayo; Día de San Antonio: 15 de junio; Santiago Apóstol: 25 de julio.

ZIRACUARETIRO

• **Ubicación y conectividad** Este municipio está localizado en el centro-oeste del estado; al este de su similar de Uruapan, norte de Taretán y suroeste de Tingambato. En su territorio se unen las autopistas que enlazan con las ciudades de Uruapan, Lázaro Cárdenas y Pátzcuaro. Por otra parte, por el norte pasa la carretera federal 14 y la cabecera es unida por una estatal con Uruapan (17 km) y Taretán (19 km).

• **Principales poblaciones** Ziracuaretiro (CM), Caracha, La Ciénega, Patuán, San Ángel Zurumacapo, San Andrés Coru y Zirimícuaro.

• **Hidrografía** Hacia el sur descende el río Acúmbaro (p), con los afluentes Caninzo (p) y Chiquito (p), entre otros. En los límites occidentales corre el arroyo El Guayabo (p). Existen manantiales de agua fría.

• **Orografía** Al norte, Los Cuates (2,480); al este, Las Cortinas (2,200); al sur, El Cobrero (1,900); y al no-

roeste, El Colorado (2,120). Todos pertenecen al EVT.

• **Atracciones** En la cabecera, la Parroquia de San Miguel; en Zirimícuaro existe una ZA. Algunas exhaciendas, como las de Patuán, Caracha y Zirimícuaro son interesantes. Este municipio es célebre por sus manantiales, que se disfrutaban en los balnearios de Caracha y Rincón de las Flores.

• **Artesanías** Alfarería y textiles.

• **Gastronomía** Corunda y atole de grano.

• **Fiestas** En Ziracuaretiro, Fiesta Patronal de San Miguel, con ofrendas, adornos con flores y frutas: 29 de noviembre al 1° de diciembre.

TARETÁN

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el centro-poniente del estado; al sureste de Uruapan, sur de Ziracuaretiro, norte de Nuevo Urecho y suroeste de Salvador Escalante. Lo cruza la autopista 37D Uruapan-Lázaro Cárdenas. Una carretera estatal comunica con Ziracuaretiro (19 km) y Uruapan (36 km).

• **Principales poblaciones** Taretán (CM), El Hoyo del Aire, Emiliano Zapata, La Purísima, Rancho Seco, Tahuejo y Tomendán.

• **Hidrografía** El río Acúmbaro (p) corre hacia el sur-suroeste y pasa a un costado de Taretán, recibiendo a los afluentes El Guayabo (p) y El Bayado-Puente de Tierra (i). Al oriente, desciende el arroyo Los Jazmines (p), formado a su vez por los de San José (p), Chupanguio (p) y Tomendán (p). Existen manantiales de agua fría.

• **Orografía** Todos los cerros pertenecen al EVT y Sierra de Santa Clara. Al norte, El Cobrero (1,900); al sur: La Purísima (1,120), La Cantera (1,060), Mesa Chupaderos (1,040), Tomendán (1,180) y Pelón (1,060); al noroeste, el Cerro El Guayabo (1,580).

• **Atracciones** En Taretán, Parroquia de San Ildefonso. Los alrededores tienen paisajes bellos, pues la vegetación ya es tropical y pueden admirarse árboles como te-

pehuaje, zapote, parota y mango. Cerca está la Casca da Las Góteras.

• **Gastronomía** Comida a base de maíz, como tamales y corundas; mole de guajolote.

• **Fiestas** En Taretán, Fiesta Patronal de San Ildefonso: 23 de enero; Día de Santiago Apóstol y Fiesta de Santa Anita: 25 y 26 de julio.

Región Costa

En esta región el agua dulce llega a través de la Sierra Madre del Sur; a veces es contenida por grandes presas, como las de Infiernillo y Morelos, y estas corrientes, como las del Balsas, Nexpa y Toscano, terminan en desembocaduras en el mar, ante esteros y playas de gran atractivo, pues aparte de las caletas y bahías que encierra la sierra que se pega a la costa, existen campamentos y museos tortugueros dedicados a la protección de esos animales marinos que cada año llegan a depositar sus huevos, en un espectáculo natural conmovedor; además del puerto Lázaro Cárdenas.

COAHUAYANA

• Ubicación y conectividad

Se encuentra en el extremo suroeste del estado y limita con Colima y con la costa del Océano Pacífico; al noroeste con Aquila; y con Chinicuilá al suroeste. La carretera federal 200 comunica con Lázaro Cárdenas (237 km) y con Tecomán (35 km), Colima, desde el entronque con la estatal que conecta con la cabecera municipal (3 km).

• **Principales poblaciones** Coahuayana de Hidalgo (CM), Ashotán, Boca de Apiza, Coahuayana Viejo, El Ranchito, El Ticuiz, Palos María, San Vicente, Santa María, Veinte de Noviembre y Zapotán.

• **Hidrografía** El río El Naranjo-Coahuayana (p) es el más caudaloso y corre como límite con Colima, hasta desembocar en el mar, en la Boca de Apiza. En el norte, ese río recibe a la corriente de la Barranca Chacalapa (i). Otro río casi paralelo al primero, de menos recorrido, es el Ashotán-Chocoquillo (i), el cual recibe a su vez al Zapotán (i). En la costa está la Laguna Colorada y el Estero de Mezcala.

• **Orografía** Forman parte de la SMS los cerros La Zacatera (500), La Tigra (1,220), Chayacate (1,140), Solimán (1,140) y El Chambeluco (780), que

son los más altos del municipio. Las partes central y sur pertenecen a la Llanura Costera.

• **Atracciones** Boca de Apiza se encuentra donde el río Coahuayana desemboca en el océano, junto al Estero La Tabliza; en ese lugar existen restaurantes ideales para comer los frescos productos del mar y otros antojitos, en una playa de arena oscura de casi 10 km de longitud. Cerca están también los esteros Los Tules y Mezcala, con una típica vegetación de pantanos y tropical, ante la amplia Bahía de San Telmo.

• **Gastronomía** Pescado a la talla o en tiritas, zarandeado y langostino de río o charales.

• **Fiestas** En Coahuayana, Fiesta Patronal de San José: del 14 al 19 de marzo.

CHINICUILA

• **Ubicación y conectividad** Aparece en el suroeste del estado y limita con Colima y Jalisco; al noreste con Coahuayana y al oeste con Coalcomán. Una carr. est. enlaza con otra (6 km) que comunica con Aquila (20 km) y con Coalcomán (30 km).

• **Principales poblaciones** Villa Victoria (CM), El Salitre de Copala, Huitlán,

Huitlán, Huitzontla, Paso de Arriero, Salitre de Estopila y Tehuantepec.

• **Hidrografía** El río El Naranjo-Coahuayana (p) sirve como límite con Colima, al que se le une El Cajón (p), que es el límite con Jalisco, en el norte. Es afluyente de este último, el de Aguacatillo-La Tortuga (p), que viene desde las cercanías de Villa Victoria. Por otra parte, bajan de la sierra hacia el sur los ríos (p) Aquila, Barranca Colmeneros-La Joya y El Naranjillo.

• **Orografía** La SMS cubre el municipio. En el norte, los cerros El Camichín (1,100), Las Morenas (1,560), Laguna del Mono (1,300) y El Limón del Valle (1,120). Al este, en la Sierra de Coalcomán, se notan los cerros Puerto del Aire (1,660) y Chino (1,800). En la parte sur están La Aguja (1,580), La Mona (1,820) y Verde (2,140). Existen profundas barrancas.

• **Atracciones** En el municipio, la Capilla de la Candelaria; en Huitzontla, hay una zona arqueológica.

• **Artesanías** Accesorios con vegetal de ixtle (reatas), de yeso y alfarería.

• **Gastronomía** Mojarras, huachinangos, robalos, langostas, almejas y camarones.

• **Fiestas** En Villa Victoria, Fiesta Patronal de la Candelaria: 2 de febrero; Feria Comercial: 12 de diciembre.

AQUILA

• **Ubicación y conectividad** Está localizado en el suroeste del estado y en la costa del Océano Pacífico; al sur de Coalcomán y Chinicuilá, sureste de Coahuayana y noroeste de Lázaro

Cárdenas. La carretera federal 200 tiene su entronque con una estatal que comunica con la cabecera en 15 kilómetros y conduce hacia Tecomán, Colima (58 km) y Lázaro Cárdenas (214 km).

• **Principales poblaciones** Aquila (CM), Colola, Coire, El Faro, Guagua, La Placita de Morelos, La Ticta, Maquili, Maruata, Ostula, San Juan de Alima, Santa Cruz de Cachán y Tizupan.

• **Hidrografía** Los principales ríos corren hacia la costa a través de la sierra y de noroeste a sureste. Entre los más representativos se encuentran los siguientes: Aquila (p), Ostula (p), Motines-Cacalula (i), El Coire (i), Pomaro (i), Coalcomán (p), San José (p), Chocola (p), Tizupan (p), Cuilapa (p), Guagua (p), Tupitina (p) y Nexpa (p).

• **Orografía** El municipio entero comprende algunas estribaciones de la Sierra Madre del Sur, las cuales terminan en la costa y a veces de manera abrupta. En el noroeste sobresalen los cerros La Silleta (1,220), El Costeño (1,180) y Mancira (1,200). En el centro destacan Sierra El Fresqueal (1,900), El Horcón (1,640) y La Palmera (1,580). En el sureste: Los Chonchos (1,200), Puerto del Toro (1,280) y Las Conchas (1,180).

• **Atracciones** En Aquila es recomendable visitar el Templo Parroquial de San Miguel, así como la Capilla de San Francisco de Asís en Maquili y la de la Candelaria en Coire, los cuales son considerados monumentos arquitectónicos. Por otro lado, a lo largo de la costa, hay varios lugares atractivos, comenzando desde los límites con Coahuayana y con dirección hacia Lázaro Cárdenas están los siguientes lugares que vale la pena conocer y disfrutar:

1. San Juan de Alima: playa poco visitada, que tiene densa vegetación y aves; además, aquí pue-

den apreciarse bellos atardeceres. Hacia el noroeste, la playa termina en la pequeña península que forma el Cerro Aislado, donde aparece la Punta de la Playa Corrida de San Juan de Alima y la pequeña caleta La Privada, en la llamada Bahía de San Telmo. Por el sureste, la playa de Alima finaliza con el nombre de Las Brisas, donde la carretera federal 200 se pega a la costa con hermosas vistas marinas.

2. La Ticta: se encuentra junto a la desembocadura del río Ostula.

3. Ixtapilla: tiene una playa larga, donde se reproduce la tortuga marina de tipo golfina entre los meses de octubre y diciembre.

4. El Faro de Bucerías: playa de mar calmado, con formaciones rocosas con algas y animales marinos, pequeño barco japonés hundido que sirve como arrecife de coral, isllitas, la Punta San Telmo, aves y arenas amarillentas. Cerca se encuentra el Parador Palma Solo.

5. La Llorona: bella y ancha playa de arena clara, con campamento tortuguero, paseos en lancha, sitio ideal para deportes acuáticos como el buceo y el esnórquel; además, se encuentran interesantes formaciones rocosas, aves y palmeras.

6. Motín de oro: ideal para practicar la pesca deportiva. Es un lugar tranquilo, solitario y extenso, con maravillosas puestas de sol. Aquí desemboca en el hermoso mar el río Cacalula.

7. Colola: es una bahía con una extensa playa donde se reproduce la tortuga marina de tipo prieta o negra.

8. Maruata: tiene al menos 10 pequeñas bahías o caletas, cercadas por cerros, formaciones rocosas sorprendentes, pasajes y cuevas marinas, altos peñascos, playitas, palmeras, aves y una Zona de Reserva para la Tortuga Marina. El ambiente transmite paz: se puede pasear a caballo, hay cabañas,

sitio para acampar y varias islas rocosas.

9. Playa Naranjitos: En Cachán de Echeverría, desemboca en el mar el río Coalcomán; enseguida, la carretera costera trepa a la sierra y recorre junto al mar bellas caletas y pequeñas playas, como El Tecate, Naranjitos y Chocola, donde el río de ese nombre también termina en el océano. Es un atractivo paseo escénico marino.

10. Pichilinguillo: es una playa con arcos rocosos, cerros que terminan de forma espectacular en la costa, arenas doradas, agua limpia, caserío de pescadores, cabañas, paseos en lancha, farallones, cuevas marinas, sitios para el buceo y un Ecomuseo de la Tortuga. Cerca están además las solitarias y hermosas playas la Bocana El Becerro y Carricitos y Cuilala. En el caserío de Arenas Blancas existe un campamento tortuguero y el peñasco El Perrito.

11. Tizupan: aquí la sierra limita una playa de dos kilómetros de largo, donde el río Tizupan desemboca en el mar, ante la Isla Peñasco Morro Chino.

12. Guagua: playa con cocoteros, lugar apacible, ideal para la pesca deportiva y donde desemboca el río Guagua. Cerca están las playas Ahuejote y El Mezquite, donde la carretera costera sigue pegada al mar.

13. Mexiquillo: es una playa Santuario de Tortugas tipos laúd y prieta, con densa vegetación poblada por lagartos y entre esteros, a lo largo de unos 12 kilómetros.

• **Artesanías** Artículos de madera, alfarería, así como servilletas de algodón teñido con caracoles marinos.

• **Gastronomía** Pescado a la talla, camarones al ajillo, langosta a las brasas, pescado dorado, filete relleno de mariscos y langosta con ricas salsas típicas.

• **Fiestas** Fiesta Patronal La Placita de Morelos, con danzas tradicionales: 5 de mayo.

LÁZARO CÁRDENAS**• Ubicación y conectividad**

Se encuentra en el sur-suroeste de Michoacán y limita con el estado de Guerrero y con la costa del Océano Pacífico; al sureste de Aguila y sur de Arteaga. La carretera federal 200 comunica con Tecmán, Colima (272 km) y Zihuatanejo, Guerrero (118 km). La federal 37 conecta con Arteaga (59 km) y Playa Azul (7 km) desde su entronque con el camino anterior, a 12 km de la Ciudad Lázaro Cárdenas. También está la autopista 37D Lázaro Cárdenas-Uruapan.

• Principales poblaciones Ciudad Lázaro Cárdenas (CM), Alcalpín de Morelos, Buenos Aires, Caleta de Campos, Coyotes, Chucutitán, Chuquiapan, El Habillal, Guacamayas, La Mira, Playa Azul y Solera de Agua.

• Hidrografía Son ríos notables aquellos de régimen perenne que terminan en la costa, como los siguientes: Nexpa, Mexcalhuacán, Toscano, Carrizal de Arteaga y el Balsas, este último en el límite con el estado de Guerrero y es contenido por la llamada Presa José María Morelos.

• Orografía En este municipio se extiende una breve planicie a lo largo de la costa, con algunas bahías cercadas por cerros al oeste, y el resto es ocupado por la Sierra Madre del Sur, con las siguientes alturas principales: Chucutitán (620), El Mirador (580), Villalobos (680) y Cerro Verde del Destierro (1,020).

• Atracciones Lázaro Cárdenas es la ciudad costera más importante de Michoacán. Su arquitectura es moderna, en la que destaca la Catedral del Cristo Rey, el Templo de Nuestra Señora de Guadalupe, la Iglesia de Dios y el Palacio Municipal. También resultan de interés lugares como el Parque Jesús Romero, el Monumento al Minero, el Malecón del Río Balsas y el puerto mismo, con su ac-

tividad comercial marítima. Por otra parte, a lo largo de la costa existen varios rincones ideales para pasar unas vacaciones; desde la cabecera hacia Aguila, son los siguientes:

1. Playa Azul: tiene playas antecedidas por tierras pobladas por árboles frutales tropicales, campos de palmeras cocoteras y esteros, con arenas amarillas, fuerte oleaje, suave pendiente y un centro de conservación y manejo de tortugas marinas, animales que llegan aquí a reproducirse. Además, en el poblado es monumento histórico la Iglesia Evangélica Presbiteriana. Cerca se encuentran también otras playas, que son las de Eréndira, Barra de Pichi y Tortuga, con hoteles y restaurantes.

2. El Malacate: es una playa con esteros y algunas formaciones rocosas poblada por aves. Está cercana a Las Calabazas.

3. Estero de Chucutitán: desemboca en el mar el río intermitente de Chucutitán, entre una vegetación propia de las zonas tropicales inundables. Cerca se encuentra la Playa Las Peñas, donde la carretera ya fue trazada junto al mar y las rocas son golpeadas por el fuerte oleaje.

4. Chuta: es una amplia playa de fina arena, junto a un estero que es ideal para la pesca deportiva. En este lugar el río Toscano desemboca en el mar.

5. Playa Mexcalhuacán: aparte del atractivo que representan al menos tres pequeñas caletas con formaciones rocosas, donde puede uno pasear en lancha o practicar también la pesca, en el lugar son célebres unos manantiales de agua dulce.

6. La Manzanilla: playa ubicada entre cerros rocosos, que mide solamente unos 200 metros de largo, que resulta ideal para la natación y la observación de aves marinas. Existen otras pequeñas caletas, como las de Playas Cuatas, El Carrizalillo y Majahuita.

7. Caleta de Campos: este es el segundo sitio turístico con mayor infraestructura del municipio; aquí los cerros terminan en el mar y forman hermosas bahías cerradas, con pequeñas penínsulas y puntas, como la de Corralón. El lugar es llamado también Bahía Bufadero y tiene arenas doradas, riscos, palmeras, aguas tranquilas, rincones ideales para el buceo y la pesca, así como hoteles y restaurantes.

8. Nexpa: en el último rincón costero del municipio, donde desemboca en el mar el río Nexpa, que es ideal para navegarlo en kayaks, junto a una playa de olas violentas, con palmeras y cabañas.

• Gastronomía Pescado dorado o a la talla y camarones al gusto.

• Fiestas En Playa Azul, Mes de la Tortuga, cuando son liberadas miles de crías y se organiza un festival con una exposición, torneos de surf y puestos de comida tradicional: octubre. En Caleta de Campos, Feria Agrícola: 15 de febrero.

ARTEAGA**• Ubicación y conectividad**

Está situado en el sur-suroeste de Michoacán, en los límites con Guerrero; al norte de Lázaro Cárdenas, sureste de Tumbiscatío y sur de La Huacana. Cruzan por su territorio la autopista 37D Lázaro Cárdenas-Uruapan y la carretera federal 37, que comunica con Playa Azul (66 km) y Nueva Italia (140 km). Una estatal une la carretera 37 con Infiernillo (43 km).

• Principales poblaciones Arteaga (CM), El Arenal, Espinosa, Infiernillo, La Pareja, La Pitirera, Las Cañas, Las Hembrillas, Las Juntas, Morelos de Infiernillo y San José de los Milagros.

• Hidrografía Es muy importante el río Balsas (p), el cual es contenido por la gran Presa Infiernillo y corre en los límites con Guerrero, recibiendo afluentes como Espinosa-Las Juntas (i), San Salvador (i), Rincón del Bonete (i), Pitirera (i), La Pareja-Pa-

so del Chino (i) y Las Cañas (i). En la parte occidental del municipio existen ríos perennes que bajan hacia la costa, como el Aguillilla-Nexpa, Apo, Mexcalhuacán, Toscano y Carrizal de Arteaga.

• Orografía La SMS abarca el municipio, junto con la Depresión del Balsas. En el oeste: Cosme (1,640), California (1,660) y Toscano (1,820); en el centro: El Hortigal (1,580), Los Blancos (1,400) y La Calera (1,400); y en el norte: El Calvo (1,680), El Capulín (1,840) y Carire (1,680).

• Atracciones En Arteaga, el Templo de la Candelaria es del siglo XIX y en Toscano existen restos arqueológicos. La cortina de la Presa Infiernillo es espectacular, tanto por su altura de 150 metros, como por el gran embalse de agua que logra contener.

• Artesanías Talabartería (cuero y jarcia), como huaraches.

• Gastronomía Aporreadillo con carne de res o de venado.

• Fiestas En Arteaga, Fiesta Patronal de la Candelaria, con peregrinaciones: del 28 de enero al 3 de febrero.

TUMBISCATÍO

• Ubicación y conectividad Aparece en el sur-suroeste de Michoacán; al noroeste de los municipios de Arteaga, sur del municipio Apatzingán y sureste del de Aguillilla. Una carretera estatal comunica con también a Arteaga (25 km).

• Principales poblaciones Tumbiscatío de Ruiz (CM), La Mora, Las Caramicuas, Las Cruces, Patanal, Playitas y San Antonio.

• Hidrografía Por el oeste pasa el río Aguillilla (p). El Apo (p) desciende hacia el suroeste, al igual que el Coacoyul-Cerro Prieto, los dos como afluentes del primero.

El río Tumbiscatío (p) pasa por la cabecera y después toma el nombre de Toscano, en ruta hacia la costa. Por el noreste baja el río Las Cruces (p), en la Cuen-

ca del Tepalcatepec, con varios afluentes.

• Orografía El municipio se encuentra en plena SMS y la Depresión de Tepalcatepec. En el centro y sur, los cerros de Agua de los Indios (2,080), Frío de Magueyera (2,120) y Frío del Resumidero (2,060); en el norte, los de La Madronera (2,200) y Santa Elena (2,380). En el oriente sobresale el Cerro La Aguja (1,960).

• Atracciones Existen profundas barrancas y enormes picos, entre los que aparecen los más altos de la SMS en la región, con altitudes de más de 2,000 msnm, para aquellos escaladores y observadores de los panoramas espectaculares, con vegetación de bosque mixto de coníferas en las partes altas y tropical en las bajas.

• Gastronomía Aporreadillo, con carne de res o cecina.

• Fiestas En Tumbiscatío, se celebra la Fiesta de la Virgen de Guadalupe: 12 de diciembre.

Región Zamora*

Una importante zona agrícola es regada por la laguna de Chapala y los ríos Lerma y el Duero. También existen manantiales termales, como el de Ixtlán. Posee antiguos conos volcánicos, cuyas alturas rebasan los 3 mil metros, como el del Iripitijuata y el Santísimo. Hay parques nacionales como el de Camécuaro. La cultura purépecha dejó aquí testimonio en Penjamillo, Zamora y Chilchota, donde las tradiciones aún perduran con templos coloniales y del siglo XIX.

* Todos los municipios se encuentran en el noreste del estado.

COJUMATLÁN DE RÉGULES**• Ubicación y conectividad**

El municipio es atravesado por la carr. fed. 15, con distancias de 20 km a Sahuayo y 25 km a Tizapán el Alto, Jalisco.

• Principales poblaciones Cojumatlán de Régules (CM), Callejón de Calera, Palo Alto y Petatán (isla).

• Hidrografía El municipio cuenta con unos 22 km de litoral del Lago de Chapala, incluyendo la isla de Pe-

tatán. Los principales arroyos (i) terminan en el lago y vienen de la zona alta del sur: Juan Diego, Agua Caliente y Palo Colorado.

• Orografía En la parte suroeste están las estribaciones de los cerros Buenos Aires (2,240) y La Laja (2,430); al este, el Cerro Talayote (1,800), que forman parte del EVT.

• Atracciones El Lago de Chapala es poblado por aves migratorias; vegetación de

juncos, tules y sauces; pueden realizarse en él pesca deportiva y actividades acuáticas; en la Isla de Petatán sus habitantes pescan bagre, carpa y charal y llegan aves borregones de Canadá. En Cojumatlán se encuentra la Parroquia del Señor del Perdón. En los alrededores están los Manantiales de Peña Alta, las Cascadas El Salto o Chorros del Varal; la Barranca de Juan Diego y la ZA de Las Condesas.

• Artesanías Huaraches.

• Gastronomía Caldo de pescado y charales empanizados.

• Fiestas Fiesta del Señor del Perdón: 3 de mayo.

VENUSTIANO CARRANZA

• Ubicación y conectividad La carr. fed. 110 conecta con Sahuayo (8 km) y con Briseñas (24 km).

- **Principales poblaciones** Venustiano Carranza (CM), Cumuatillo, La Arena, La Palma y Maltaraña.
- **Hidrografía** Posee unos 19 km de las orillas del Lago de Chapala. Al norte pasa el río Lerma (p), hasta su desembocadura, que sirve de límite con Jalisco.
- **Orografía** Al oeste está el Cerro Talayote (1,800). Al sureste aparece parte de la Sierra de Pajacuarán. El resto del territorio pertenece a la DL-CH.
- **Atracciones** En la cabecera está la Iglesia de San Pedro, de construcción moderna. Son bellos los paisajes del Lago de Chapala.
- **Artesanías** Bordados, carpetas, tejidos y servilletas.
- **Gastronomía** Huevera, filete empanizado, charal y caldo de pescado.
- **Fiestas** Patronal de San Pedro: 29 de junio.

MARCOS CASTELLANOS

- **Ubicación y conectividad** La carr. fed. 110 se une con Jiquilpan (37 km) y con Tamazula, Jalisco (56 km).
- **Principales poblaciones** San José de Gracia (CM), El Sabino, Los Bajos, Ojo de Rana, Paso de Piedra y San Miguel.
- **Hidrografía** Al oeste corre el río Pasión (p), hasta el límite con Jalisco, recibiendo al arroyo San Miguel (i). Están las presas La Baya, La Rosa y parte de la Ing. Vicente Villaseñor.
- **Orografía** Hay varios cerros del evt. Destaca Las Tablas (2,560), al sureste.
- **Atracciones** En la cabecera está el Templo de San José. Cerca se encuentra el Balneario La Martinica.
- **Artesanías** Barro vidriado y textiles.
- **Gastronomía** Minguiche, bote y caritas de cerdo.
- **Fiestas** De San José: 19 de marzo.

SAHUAYO

- **Ubicación y conectividad** La carr. fed. 15 une con Cojumatlán (20 km) y con Jiquilpan

(10 km). La 110 conecta con Briseñas (32 km).

- **Poblaciones principales** Sahuayo de Morelos (CM), La Yerbabuena, La Puntita, Ojo de Agua, Rincón de San Andrés y Tuna Mansa.
- **Hidrografía** El arroyo Sahuayo (p) que riega todos los campos de la cabecera.
- **Orografía** Lo más elevado está en el suroeste, en estratificaciones de cerca de 2,000 m de altitud, pertenecientes al EVT. El resto del territorio es casi plano; forma parte de la DL-CH.
- **Atracciones** En Sahuayo: hay templos del siglo XIX, como la Parroquia del Patrón Santiago, la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y el Santuario de Guadalupe. La Explanada de Cristo Rey tiene un monumento de más de 10 m de altura y pinturas. El Museo Luis Sahagún está dedicado a la arqueología, pintura y escultura.
- **Artesanías** Trabajos de talabartería o de piel: bolsas, chamarras, huaraches, maletas, sombreros y sillas de montar.
- **Gastronomía** Carnitas, trancas y birria de chivo.
- **Fiestas** Día de Santiago Apóstol: 25 de julio.

JIQUILPAN

- **Ubicación y conectividad** Es atravesado por las carreteras fed., 15 (10 km a Sahuayo y 14 a Villamar) y la 110 (37 km a San José de Gracia).
- **Poblaciones principales** Jiquilpan de Juárez (CM), Abadiano, Carrillo Puerto, El Fresno, Francisco Sarabia, Los Remedios, Paredones, San Martín Totolán y Santa Bárbara.
- **Hidrografía** Al noroeste, el arroyo Sahuayo (p) sale de la Presa Las Puentes. El río Jiquilpan (p) corre hacia el noreste. Además, están las lagunas La Lagunita y De la Puerta.
- **Orografía** El cerro más alto es Las Tablas (2,560), al oeste, y forma parte del EVT.
- **Atracciones** En Jiquilpan existen templos del s. XIX:

Parroquia de San Francisco de Asís, Iglesia del Sagrado Corazón y Capilla de Santa Anita. La Fuente de la Aguardadora representa a una mujer purépecha. Además, están la Casa Natal del General Lázaro Cárdenas, la Escuela Primaria Francisco I. Madero y la Biblioteca Pública Gabino Ortiz Villaseñor, con murales de José Clemente Orozco. En el poblado de Totolán se encuentra el Templo de la Virgen de los Remedios. En Lomas de Otero fueron hallados restos arqueológicos.

- **Artesanías** Huaraches, rebozos, sarapes, tejido de hilo, alfarería en miniatura, talabartería y trabajos en fibras vegetales.
- **Gastronomía** Mole cosechero y mezcal de olla.
- **Fiestas** En Jiquilpan, Conmemoración de la Expropiación Petrolera, con desfile y feria musical: 18 de marzo; Fiesta de San Francisco de Asís: 4 de octubre; Natalicio de Lázaro Cárdenas: 21 de mayo; Día de San Cayetano: 7 de julio.

BRISEÑAS

- **Ubicación y conectividad** La carretera federal 110 une con Sahuayo (32 km) y con Vista Hermosa (11 km). Otra carretera estatal conecta con La Barca, Jalisco (4 km).
- **Poblaciones principales** Briseñas de Matamoros (CM), Cumuato, Ibarra y Paso de Hidalgo.
- **Hidrografía** El municipio es atravesado por los ríos Lerma (p), límite al norte con Jalisco, y Duero (p).
- **Orografía** El territorio es plano y pertenece a la DL-CH.
- **Atracciones** En Briseñas están la Capilla del Señor de la Agonía y el Templo de la Virgen del Refugio. En los alrededores, hay áreas boscosas.
- **Artesanías** Muebles finos de madera y ciertos textiles (bordados y servilletas).
- **Gastronomía** Caldo michoacano, huevera, pescado sarandeado, carne de becerro y birria de chivo; dulces de leche y quesos.

- **Fiestas** En Briseñas, Fiesta Patronal de la Virgen del Refugio: 4 de julio. En Ibarra, Fiesta de la Patronal Virgen de Guadalupe: 12 de enero. En El Paso, Fiesta de la Virgen María: 15 de agosto. En Cumuato, Fiesta del Nacimiento del Niño Jesús: 25 de diciembre.

PAJACUARÁN

- **Ubicación y conectividad** Por carr. est. es comunicado con Venustiano Carranza (9 km), por otras vías similares se llega a La Luz y a San Gregorio.
- **Poblaciones principales** Pajacuarán (CM), La Luz, Paracho, Pueblo Viejo, San Gregorio y Tecomatán.
- **Hidrografía** Es una zona agrícola surcada por pocos arroyos naturales, manantiales y las presas del Cometa, Fray Domínguez y Paracho.
- **Orografía** El cerro más elevado es el Grande (2,310), que pertenece a la Sierra de Pajacuarán. El resto del territorio es plano y forma parte de la DL-CH.
- **Atracciones** En la cabecera están la Parroquia de San Cristóbal y el Monumento a los Insurgentes.
- **Gastronomía** Birria de chivo con salsas.
- **Fiestas** En Pajacuarán, Fiesta de la Divina Providencia: 1° de enero; Fiesta de Planta del Rey: 24 y 25 de julio.

IXTLÁN

- **Ubicación y conectividad** La carretera 35 une a Ixtlán con Vista Hermosa (16 km) y con Zamora (29 km).
- **Poblaciones principales** Ixtlán de los Hervores (CM), El Colongo, El Limón, El Salitre, Cumuato, La Estanzuela, La Plaza del Limón, San Simón y Valenciano.
- **Hidrografía** Es atravesado de sureste a noroeste por el río Duero (p); se le une el arroyo Chavinda (i) y varios manantiales.
- **Orografía** Cerro El Encinal (2,210), que pertenece al EVT.

- **Atracciones** Ixtlán cuenta con una zona geotérmica: un géiser expulsa gases y vapor hasta 30 metros de altura; son 30 hectáreas dedicadas a la recreación, con juegos infantiles, albercas, laguna con patos, aguas terapéuticas, restaurante, zona de campamentos y el Pozo Loco, que se llena de agua cuando el géiser está inactivo. En Ixtlán puede visitarse su templo y la Ex Hacienda de San Simón (a 9 km), en los alrededores.
- **Artesanías** Huaraches y otras prendas de vestir.
- **Gastronomía** Frijoles al metate, mole de guajolote, caldo michoacano, tamales amarillos de ceniza, birria, pozole y enchiladas.
- **Fiestas** En Ixtlán, Fiesta del Santo Patrono San Francisco, con carros alegóricos y peregrinaciones: 4 de octubre.

CHAVINDA

- **Ubicación y conectividad** La carretera fed. 15 pasa por el sur y lleva a Tangamandapio (6 km) y con Villamar (19 km). Una est. una esa federal con Chavinda (3 km).
- **Poblaciones principales** Chavinda (CM), El Tepehuaje, La Esperanza, La Soledad y San Juan Palmira.
- **Hidrografía** El río Duero (p) pasa al noreste, cuyas aguas sirven para riego. Por el sur baja el arroyo El Roqueño (i) y la corriente Encinillas.
- **Orografía** Al noroeste, el Cerro Grande (2,310) forma parte del EVT.
- **Atracciones** En Chavinda se encuentran la hermosa Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe y la Capilla de la Virgen de la Esperanza.
- **Artesanías** Artículos de ixtle, vidrio soplado y carpetas.
- **Gastronomía** Churipos, uchepos, caldo de res y pulque.
- **Fiestas** En Chavinda, Día de San Juan: 24 de junio. La celebración incluye antorchas de fuego, ritos de ori-

gen prehispánico y carreras de caballo.

VILLAMAR

- **Ubicación y conectividad** Se comunica por la carr. fed. 15 con Tangamandapio (25 km) y Jiquilpan (14 km). Una estatal recorre el sur del municipio, hacia Las Estacas y Jaripo.
- **Poblaciones principales** Villamar (CM), Cerrito de Cotijarán, Cerrito Colorado, El Platanal, Emiliano Zapata, Jaripo, Las Estacas, Las Zarquillas y San Antonio Guaracha.
- **Hidrografía** Principales: La Liebre (p) y Tarécuato (p); otros más: El Cerezo (i) y el Paredones (i). Presas: Jaripo y Guaracha.
- **Orografía** El más alto es el Cerro Grande o Guaracha (2,250), que forma parte del EVT.
- **Atracciones** En Villamar puede visitarse su bello templo y la plaza principal, con bustos de personajes históricos y los cercanos manantiales termales en Los Negritos.
- **Gastronomía** Tamales, mole, pozole, capirotada, caritas y birria.
- **Fiestas** En Villamar, Fiesta Patronal de la Virgen de Guadalupe: 12 de enero. San Miguel Arcángel: 29 de septiembre. San Antonio Guaracha: 3 de junio. En Emiliano Zapata, Santa Rosa de Lima: 30 de agosto. En Jaripo, La Inmaculada Concepción: 3 de diciembre.

TANGAMANDAPIO

- **Ubicación y conectividad** La carretera fed. 15 comunica con Villamar (25 km) y Jacona (15 km). Hacia el sur, una estatal conecta con Tarécuato.
- **Poblaciones principales** Santiago Tangamandapio (CM), La Cantera, Querénguar, Tarécuato y Telonzo.
- **Hidrografía** El arroyo El Roqueño-Colorado (i) atraviesa de sur a noreste; el Encinillas (i) se le une en la cabecera. Está también el Tarécuato (i), al suroeste.

- **Orografía** Los dos cerros más altos y que pertenecen al EVT son, al este, los Cuates (2,500) y, al sur, el Queruato (2,300).
- **Atracciones** En Tangamandapio, las pintorescas casas y sus dos parroquias: la de San Francisco de Asís y la de Santiago Apóstol, ambas del s. XIX. Está La Teporicua, un parque recreativo.
- **Artesanías** Textiles y tejidos de carrizo (canastas y cestos).
- **Gastronomía** Atole (salado o dulce), corundas, pozole y churipos.
- **Fiestas** En Tangamandapio, con desfile de bueyes y guirnalda de flores, Día de San Isidro Labrador: 15 de mayo; Fiesta del Apóstol Santiago: 25 de julio; Feria de la Pera: 28 de agosto; Feria de la Olla: 1° de noviembre. En Tarécuaro, Feria del Atole: 18 de marzo.

VISTA HERMOSA

- **Ubicación y conectividad** En Vista Hermosa se unen la carretera fed. 35 que conecta a Briseñas (11 km) y la carr. 110 que lleva a Iztlán y a Tanhuato (16 km). Además, atraviesa la autopista 15D Guadalajara-Morelia.
- **Poblaciones principales** Vista Hermosa de Negrete (CM), El Alvareño, El Capulín, El Cuenqueño, La Angostura y Los Pilares.
- **Hidrografía** El río Lerma (p), al norte, limita con Jalisco. La Presa Gonzalo, formada por el cauce del río Las Nutrias (p).
- **Orografía** Al noreste el Cerro Gonzalo (1,720). El resto del territorio es plano o semiplano y pertenece a la DL-CH.
- **Atracciones** En la cabecera están las capillas del Señor del Perdón y del Refugio. Cerca se encuentra la Hacienda de Negrete y el Parque Los Pinitos.
- **Gastronomía** Platillos típicos a base de carne de cerdo y de becerro.
- **Fiestas** En Vista Hermosa, Fiesta Patronal: 1° de enero.

TANHUATO

- **Ubicación y conectividad** Carr. fed. 110 que une con Vista Hermosa (16 km) y con Yurécuaro (7 km).
- **Poblaciones principales** Tanhuato de Guerrero (CM), Las Cieneguitas, Los Charcos, San José de Vargas, Tamimoro y Tinaja de Vargas.
- **Hidrografía** Al norte, el río Lerma (p) limita con Jalisco. Por el centro, pasan los ríos La Alberca y Las Nutrias (p), que alimentan la laguna Honda y la Presa Gonzalo.
- **Orografía** Al sur está el Cerro La Bolita (2,040). La mitad norte es plana y forma parte de la DL-CH.
- **Atracciones** Tanhuato cuenta con una bonita plaza con quiosco y su templo.
- **Gastronomía** Carnitas de cerdo, birria de res, caldo estilo Michoacán, cabrito y chicharrones.
- **Fiestas** En Tanhuato, Cristo Milagroso: 3 de mayo; Santo Santiago: 25 de julio; San Pedro: 29 de junio.

YURÉCUARO

- **Ubicación y conectividad** La carretera fed. 110 une a Yurécuaro con Tanhuato (8 km) y con La Piedad (30 km).
- **Poblaciones principales** Yurécuaro (CM), Cujuarato, Chorreras de Silva, El Refugio, El Tequesquite, Mirandillas y Monteleón.
- **Hidrografía** Río Lerma (p) limita con Jalisco. Al este, arroyo La Soledad y la Presa El Refugio.
- **Orografía** Al este, el Cerro Grande (2,510), el cual se alza unos 900 m sobre el valle de Monteleón. Casi todo el resto del municipio es plano o semiplano, de la DL-CH.
- **Atracciones** En Yurécuaro, plaza con quiosco; la estación del ferrocarril, de principios del s. XX y los templos de la Inmaculada Concepción y de Cristo Rey, este último de estilo neoclásico.
- **Artesanías** Objetos de cristal, como candiles, lámparas y diversas figuras de fantasía.

- **Gastronomía** Platillos a base de carne de cerdo, res o becerro, caldo michoacano y chicharrones.
- **Fiestas** En Yurécuaro, la Virgen de la Concepción: 8 de diciembre.

CHURINTZIO

- **Ubicación y conectividad** La carr. fed. 37 une con Zinápapo (10 km) y Tlazazalca (19 km); la autopista 15D Guadalajara-Morelia.
- **Poblaciones principales** Churintzio (CM), Changüitiro, Huapamacato, La Higuera, La Noria y Patzímoro de Aviña.
- **Hidrografía** Al noreste, el arroyo El Salitre-La Cañada (i), que llena las presas El Mezquitillo y Vargas. Al centro, pasa el arroyo Huapamacato (i). Presas: La Noria y Changüitiro.
- **Orografía** Los cerros Las Gallinas (2,530) y La Palma (2,360). Al este, el Monte Zinápapo, formando parte del EVT. El centro y el norte son semiplanos.
- **Atracciones** En la cabecera: la Parroquia de la Virgen del Rosario y el Santuario de la Virgen de Guadalupe. En Patzímoro, la Parroquia de la Inmaculada Concepción; en La Noria, el Templo de la Purísima.
- **Artesanías** Textiles: manteles y servilletas bordadas a mano.
- **Gastronomía** Uchepos, corundas y carne asada con Chile.
- **Fiestas** En Churintzio, Fiesta de La Virgen del Rosario: 7 de octubre.

ECUANDUREO

- **Ubicación y conectividad** Se llega por carr. est. desde La Piedad (29 km) y Zamora (26 km); la autopista 15D Gdl-Morelia.
- **Poblaciones principales** Ecuandureo (CM), El Colesio, La Soledad, Las Fuentes, Las Majadas, Las Torcasas, Quiringuicharo, Rincón Grande y Ucácuaro.
- **Hidrografía** Laguna Colesio, de cerca de 25 km². Al noreste, el arroyo Chico (i), al que se une el Huapamacato (i).

- **Orografía** El Grande (2,500), que pertenece al EVT.
- **Atracciones** En la cabecera está la Parroquia de Nuestra Señora de la Luz, del s. XVIII. En Quiringuicharo, la Capilla de la Virgen de Guadalupe.
- **Gastronomía** Carnitas de cerdo y birria de cabrito.
- **Fiestas** En Ecuandureo, Señor de la Paz: último domingo de mayo; Fiesta Patronal de la Virgen de Guadalupe: del 1 al 12 de enero.

LA PIEDAD

- **Ubicación y conectividad** La carretera federal 90 comunica con Degollado, Jalisco (20 km); la 110 con Yurécuaro (30 km); la 37 con Numaarán (13 km). La est. conecta con Ecuandureo (29 km).
- **Poblaciones principales** La Piedad de Cabadas (CM), Acuitzio, El Fuerte, El Pandillo, El Zapote, Guanajuatillo, La Higuera, Los Guajes, Ojo de Agua de Serrato, Paredones, Río Grande, San José del Fuerte, Ticuitaco y Zaragoza.
- **Hidrografía** El río Lerma (p) limita con Jalisco y Guanajuato. Al sur, los arroyos Las Vueltas (i) y Carácua (i), que alimentan la Presa Ing. Antonio Rodríguez. Presas: Aviña y Paredones.
- **Orografía** Al suroeste, el Cerro Grande (2,510). El resto del territorio es plano, de la DL-CH.
- **Atracciones** En La Piedad: Plaza Principal, con quiosco de cantera, fuente y árboles; los templos del Señor de La Piedad, de San Francisco, de la Purísima Concepción, de Guadalupe y de Santa Rosa de Lima; un museo arqueológico; el Puente Cabadas, del s. XIX, con arcos, estilo romano, sobre el río Lerma; la Estación de Tren La Piedad, de finales del s. XIX. Cerca están los balnearios Quinta El Recuerdo y El Salto, este último con cascada de más de 20 m de altura, del río Lerma.
- **Artesanías** Rebozos de algodón coloridos, fabricados

en telares de pedales. Figuras labradas de cantera y vidrio soplado.

- **Gastronomía** Platillos a base de carne de cerdo (manitas en vinagre, carnicitas, cueritos y tocinos). Birria de chivo, tacos dorados, caldo michoacano, pollo en mole rojo y dulces de cajeta.
- **Fiestas** En La Piedad, Día de Nuestro Señor de La Piedad, con procesión, juegos artificiales, danzas y carrozas: 15 de enero; Día de Santiago Apóstol: 25 de julio. Nuestra Señora del Carmen: del 1 al 16 de julio; La Purísima Concepción: 8 de diciembre; Feria Porcina: del 12 al 23 de diciembre.

NUMARÁN

- **Ubicación y conectividad** Numaarán se encuentra a 13 km de La Piedad y a 22 km de Churintzio, por la carr. fed. 37.
- **Poblaciones principales** Numaarán (CM), Cañada de Ramírez, El Palmito, El Triunfo, Jaripitiro y La Tepeza.
- **Hidrografía** El río Lerma (p) limita al oriente con Guanajuato. Por el oeste, el arroyo El Carrizo (i).
- **Orografía** Al norte, la Mesa Acuitzio y los lomeríos de La Cañada. El resto es casi todo plano, con los valles del Pescado y Largo.
- **Atracciones** En la cabecera, Parroquia de Santiago y una bella plaza arbolada con quiosco.
- **Artesanías** Metates y molcajetes de piedra volcánica, con cabezas de toro o caballo.
- **Gastronomía** Sema de Numaarán, especie de pan de trigo. Carnitas y birria de cabrito.
- **Fiestas** En Numaarán, Fiesta de Santo Niño: 23 de enero.

ZINÁPARO

- **Ubicación y conectividad** Zinápapo es comunicado por la carr. fed. 37 con Numaarán (12 km), La Piedad (25 km) y Churintzio (10 km). Una estatal lo une con Penjamillo (12 km).

- **Poblaciones principales** Zinápapo (CM), El Tigre, Jalapa, Los Sauces, San Barboza y Zipaquito.
- **Hidrografía** De sur a norte, el arroyo El Carrizo (i). Al este, el arroyo Blanco. Al norte, los arroyos Las Vueltas y Carácua.
- **Orografía** Cerro Zinápapo (2,590). El resto es plano y semiplano, excepto un escalón de 100 m de desnivel hacia el este.
- **Atracciones** En la cabecera, el Templo de San Juan Bautista.
- **Artesanías** Tejas, ladrillos y baldosas de barro.
- **Gastronomía** Carnitas, dulce de calabaza y mole de guajolote.
- **Fiestas** En la cabecera, Fiesta del Señor del Perdón: último domingo de octubre. San Juan Bautista: el 24 de junio.

PENJAMILLO

- **Ubicación y conectividad** Carrs. estatales unen Penjamillo con Zinápapo (12 km), Angamacuero (27 km) y Ziquitaro (7 km). Al sur, la autopista 15D Gdl-Morelia.
- **Poblaciones principales** Penjamillo (CM), Ancihuacuar, Arroyuelos, Guándaro, La Luz, La Poma, Patambarillo, Platanal, San Antonio Carupo, Santa Fe del Río, Tirimacuero y Ziquitaro.
- **Hidrografía** Al norte, el río Lerma (p) limita con Guanajuato. Al sur, los arroyos (i) El Chupadero y El Cerro llenan la Presa Los Fresnos, de la cual emergen los ríos Grande y El Platanal. El arroyo La Pila (i) forma la Presa La Luz.
- **Orografía** El Agostadero (2,540), al sur. El centro del municipio es semiplano, con declive hacia el norte o DL-CH.
- **Atracciones** En Penjamillo: Templo del Señor del Calvario, Parroquia de San Juan Evangelista y edificio de la Presidencia Municipal. En Santa Fe del Río está el Templo de San José. En las cercanías de San Antonio Carupo, a 19 km al sur de la cabecera, hay una ZA.

- **Artesanías** En El Platanal hacen canastos de carrizo.
- **Gastronomía** Carnitas de cerdo, cortes de cabrito y birria de res.
- **Fiestas** En Penjamillo: Fiesta Patronal de San Juan Evangelista: 24, 30 y 31 de mayo; Aniversario de la Fundación de Penjamillo: 5 de enero; Fiesta del Señor del Calvario: 14 de septiembre. En Santa Fe del Río, Fiesta Patronal: 19 de marzo.

PANINDÍCUARO

- **Ubicación y conectividad** Carr. estatales: de Villa Jiménez (7 km), de Angamacuati (29 km) y de Zacapu (22 km); además, la autopista 15D Gdl-Morelia.
- **Poblaciones principales** Panindícuaro (CM), Aguanuato, Curimeo, San Diego Améncuar y San Miguel Epejan.
- **Hidrografía** Angulo, Urequio y Epejan (todos p). Arroyos La Charanda, Medina, Tejocote y Cerro Prieto (todos i).
- **Orografía** Formando parte del EVT, los cerros Costalito (2,320) al sureste; El Fresno o El Encinal (2,300) al sur, y el Blanco (2,260) al norte.
- **Atracciones** En la cabecera, la Parroquia de San Andrés y la Capilla del Calvario. En San Miguel Epejan, el Templo de San Miguel, y en Curimeo, la Parroquia de la Inmaculada Concepción. Hay dos balnearios en el pueblo de Panindícuaro y otro a 5 km, por la carr. a Zacapu.
- **Artesanías** Canastas y cestos de carrizo de fibras vegetales.
- **Gastronomía** Chivo en distintas presentaciones, mole ranchero, carnitas y barbacoa.
- **Fiestas** En Panindícuaro, Fiesta Patronal: 3 de mayo; Feria de las Fresas: 13 de mayo; Fiesta de San Miguel Arcángel: 29 de septiembre; La Inmaculada: 8 de diciembre.

ZAMORA

- **Ubicación y conectividad** Aquí se unen las carrs. feds. 15 (58 km a Jiquilpan y 107 km a Quiroga) y la 35 (60

km a La Barca); además, una estatal conecta con La Piedad (55 km).

- **Poblaciones principales** Zamora de Hidalgo (CM), Ario de Rayón, Atecuari de la Constitución, Chaparaco y La Rinconada.
- **Hidrografía** Duero-Celio (p), afluente del Lerma. El arroyo El Moreno o Prieto suministra la Presa Álvarez, y termina en la zona de riego de Ario de Rayón. La Presa Urepetiro, al este, es compartida con el municipio de Tlazazalca.
- **Orografía** Cerros La Beata (2,580), Las Gallinas (2,530), Grande (2,500) y Tacari (2,400).
- **Atracciones** En Zamora destacan los templos porfirianos y del s. XIX, de estilos neogótico y neoclásico, como el Santuario Inconcluso de Guadalupe, el de San Francisco, la Catedral de San Martín de Tours, la Capilla de San Juan Diego y las iglesias de Dolores y del Sagrado Corazón de Jesús. La Parroquia del Calvario o del Señor de la Salud es colonial del s. XVIII. Son dignos de visitar el Centro Comercial Morelos (un mercado de 1913) de estilo neoclásico, el Palacio Federal, de estilo ecléctico, y el Teatro Obrero.
- **Artesanías** Figuras de cera. Está el Centro Regional de las Artes Michoacanas, dotado de talleres artísticos.
- **Gastronomía** Cultivo de fresa y zaramora, productos con los cuales se hacen ricos dulces, como los célebres chongos. Además, cajeta, flanes, huevos reales, camotes y otras delicias.
- **Fiestas** En Zamora, peregrinaciones a la Parroquia del Señor de la Salud: Semana Santa; Feria de la Fresa: 15 de febrero; Feria Ciudadina: Jueves de Corpus; Fiesta de la Inmaculada: 8 de marzo.

TLAZAZALCA

- **Ubicación y conectividad** La carr. fed. 37 comunica con Churintzio (19 km) y con Purépero (10 km).

- **Poblaciones principales** Tlazazalca (CM), Acuitztlazam, Jamandúcuaro y La Yerbabuena.
- **Hidrografía** Arroyo La Cantera (i), uniéndose al Taray Tlazazalca (p), que viene desde la Presa Ignacio López Rayón y, después, llena la Presa Urepetiro. Está también el arroyo de la Barranca Honda (i).
- **Orografía** El Agostadero (2,540), en el extremo oriental, perteneciente al EVT.
- **Atracciones** En la cabecera está el Templo Parroquial de San Miguel, del s. XIX.
- **Gastronomía** Derivados de los lácteos, como cremas, mantequilla, quesos y requesón. Carnitas, menudo, birria y mole.
- **Fiestas** En la cabecera: Fiesta Patronal de San Miguel: 20 de septiembre.

JACONA

- **Ubicación y conectividad** La carr. fed. 15 comunica con Tangamandapio (15 km) y con Jiquilpan (54 km); la 35 con Zamora (4 km). Una estatal conecta con Tingüindín (41 km).
- **Poblaciones principales** Jacona de Plancarte (CM), El Platanal y Tamandaro.
- **Hidrografía** Al sur, los arroyos (i) El Reventón y Celio. Al este, el río Duero (p). Hay pequeñas presas y manantiales.
- **Orografía** Pertenecientes al EVT: los cerros Cuates (2,500) al oeste y La Beata (2,580) al este.
- **Atracciones** En Jacona pueden visitar el Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza y el conjunto conventual de San Agustín, ambos del s. XVI. En las cercanías: la Presa Verdusco y la cascada del río Celio; las pinturas rupestres del cerro de Curutarán; los manantiales en el lago de Orandino y el Balneario El Pedregal.
- **Artesanías** Esculturas de cera.
- **Gastronomía** Uchepos, con chile o crema; barbacoa y pozole.
- **Fiestas** Aniversario de la Coronación de la Virgen de

la Esperanza: 14 de febrero; Feria de la Fresa: 16 de febrero; Fiesta de la Purísima: 8 de septiembre; Fundación de Jacona: 5 de noviembre.

TANGANCÍCUARO

- **Ubicación y conectividad** La carr. fed. 15 comunica con Zamora (12 km) y Chilchota (12 km). Estatales la unen con San Antonio (9 km), Etúcuaro (12 km) y Patambán (20 km).
- **Poblaciones principales** Tangancícuaro de Arista (CM), Dámaso Cárdenas, Etúcuaro, Gómez Farías, Patambán, San Antonio Ocampo, San José de Gracia y Valle de Guadalupe.
- **Hidrografía** Ríos (p) Duero-Pejo, Tinaja Cercada y Urepetiro, con varios afluentes (i): los arroyos Las Tazas, Tucusguansune y Potrero del Chino; además, arroyos La Guzmaneña y Santa Clara-Colorado, así como varios ojos de agua.
- **Orografía** Pertenecientes al Eje Volcánico Transversal Cerros Uripitijuta (3,400) y La Chuparrosa (2,850) en la Sierra de Patambán, al sur y suroeste; Don Lorenzo (2,750), al oeste.
- **Atracciones** El Parque Nacional Lago de Camécuaro está cerca de Tangancícuaro. Con arboleda de sabinos y ahuehuetes, veneros, hotel, zona de campamento, sitios para días de campo, aves, reptiles y restaurante, donde se practica buceo, paseos en lanchas, natación, pesca deportiva y caminatas en sus orillas.
- **Artesanías** En Patambán, barro y objetos de loza verde y de cerámica de alta temperatura, como ollas y piñas. Están la Casa del maestro Neftalí Ayungua Tata Talli y de Ricardo Calderón, además de la Casa de las Artesanías. En San José de Gracia se pueden encontrar piñas verdes en barro vidriado, mientras que en Tangancícuaro hay textiles y cestería.
- **Gastronomía** En Patambán, atoles de sabores,

churros, buñuelos y uchepos. En la cabecera, churros, atole de grano "camata-putzuti", corundas, carnitas de cerdo y barbacoa de borrego.

- **Fiestas** En Patambán: Fiesta de Cristo Rey, con vistosos tapetes florales en las calles y cordeles en las casas: último domingo de octubre; Día de la Asunción: 15 de agosto; Día de San Francisco: 4 de octubre.

PURÉPERO

- **Ubicación y conectividad** La carretera federal 37 conduce a Tlazazalca (10 km); por la federal 15 a 8 km.
- **Poblaciones principales** Purépero de Echaiz (CM), Dos Estrellas, Llanito de las Vigas y Villa Mendoza.
- **Hidrografía** Al este, el arroyo Purépero (i). Al sur, el arroyo de la Barranca Honda (i) hacia Tlazazalca.
- **Orografía** Al noroeste, Cerro San Antonio (2,150). Al sur, el Cerro Ojo de Agua (2,740), en la Sierra de Purépero (pertenecen al EVT).
- **Atracciones** En Purépero: el edificio de la Presidencia Municipal, de 1888; la Parroquia de San Juan Bautista, neoclásica, de 1908, y la Iglesia de la Inmaculada Concepción, neogótica. En las cercanías está el Parque Municipal El Cerrillo y el Balneario Las Palmas.
- **Artesanías** Artículos de piel: zapatos, chamarras, billeteras, bolsas, cintos, etc.
- **Gastronomía** Chivo adobado y barbacoa. Además, quesos, embutidos y chicharrones.
- **Fiestas** En Purépero, Día de San Juan, con feria popular y danzas tradicionales: 24 de junio; Día de San Isidro, con desfile de carretas: 15 de mayo; Fiesta de Santa Cecilia, con desfile de mojangas y los mariachis Ordaz y Cendejas: 22 de noviembre.

CHILCHOTA

- **Ubicación y conectividad** La carretera federal 15 conduce a Tangancícuaro (12 km), Zamora (27 km) y Zacapu

(42 km). Desde Carapán, la federal 37 conecta, al sur, con Cherán (27 km) y, al sur, con Purépero (12 km).

- **Poblaciones principales** Chilchota (CM), Acachuén, Carapán, Huáncito, Ichán, San Juan Carapán, Santo Tomás, Tácuaro, Tanaquillo y Zopoco.
- **Hidrografía** Río Duero (p), al que se unen los arroyos (i) Seco-Verde y Las Cruces.
- **Orografía** Cerros San Ignacio (2,960) y Viejo o Tare Juata (3,140), que pertenecen al EVT.
- **Atracciones** Carapán es interesante por sus antiguas costumbres y tradiciones de la cultura purépecha, con casas de adobe, techos de lámina, madera o tejas, además de huertos. Ahí, la Parroquia de San Juan Bautista es del s. XVII. Cerca están el Parque Nacional y Za Carapán, con templos y palacios purépechas, sitio del rey Harame. En Chilchota, el Templo del Patrón Santiago, la Capilla del Antiguo Hospital y el Parque Ojo de Agua. En Tanaquillo, el Templo de la Asunción. En Tácuaro, la Iglesia de la Virgen de la Natividad. Huáncito, la Capilla del Hospital. Ichán, el Templo de San Francisco. Entre Zamora y Zacapu aparece un valle donde se ubican algunos pueblos de origen purépecha, que conforman la Cañada de los Once Pueblos, con tradiciones artesanales, gastronómicas y musicales. Entre estos pueblos figuran Chilchota, Tanaquillo, Urén, Tácuaro, Zopoco, Santo Tomás, Huáncito, Ichán y Carapán.
- **Artesanías** En Chilchota, objetos de cera. En la Cañada de los Once Pueblos, ramos de azahares, artículos de madera tallada, loza de cambray y barro vidriado, joyería y textiles.
- **Gastronomía** En Chilchota y en Carapán, pan tradicional. En general, uchepos, corundas y tamales de zaramora; además, guisado churipo, "chapa-

tas" (tortillas de trigo) y "takerechuskuta" (gorditas de trigo).

• **Fiestas** En Chilchota, Fiesta patronal: 25 de julio. En Huancito, Feria de la Loza: 1 de noviembre. En Tanaquillo, feria popular: 8 de agosto.

COTIJA

• **Ubicación y conectividad** Carr. est. llevan a Lázaro Cárdenas, Jal. (aprox. 17 km), Jiquilpan (53 km), Tocumbo (24 km) y Los Reyes (40 km).

• **Poblaciones principales** Cotija de la Paz (CM), Ayumba, El Barrio, El Sauz, La Esperanza, La Magdalena y San Juanico.

• **Hidrografía** De la Presa San Juanico, alimentada, al norte, por el arroyo Cotija (i), salen canales, como El Puente del Jaral. Al sur, el río Agostadero (p) y, sus afluentes, los arroyos Espinosa y El Tigre.

• **Orografía** Al norte, el Cerro Loma Alta (2,220). Al sur, los cerros La Corona (2,520) y Verde (2,540). Al suroeste, el Cerro El Picacho (1,860), formando la barranca del río Agostadero, de unos 1,000 metros de profundidad.

• **Atracciones** En la cabecera están el Santuario de la Virgen del Carmen, la Iglesia de San José, la Parroquia de la Inmaculada Concepción y la Casa de la Cultura. Es de interés natural la Presa San Juanico. Cerca se encuentra la Ex Hacienda de Ayumba.

• **Artesanías** Talabartería, aretes de oro y textiles (colchas y carpetas tejidas a mano).

• **Gastronomía** Quesos, carnicitas, cremas, panelas, jocoque, longaniza y tostadas.

• **Fiestas** En la cabecera, Día de San Felipe de Jesús: 5 de febrero; Fiesta de San José: 19 de marzo; en El Barrio, Fiesta Patronal: 24 de junio.

TOCUMBO

• **Ubicación y conectividad** Carrs. ests. van a Tocumbo con Cotija (24 km), Tingüindín (9 km) y Los Reyes (16 km).

• **Poblaciones principales** Tocumbo (CM), Los Limones, San Francisco, Santa Clara y Santa Inés.

• **Hidrografía** Existen ríos perennes de importancia: el Grande, llamándose más al sur Itzícuaro, recibiendo a varios arroyos. En la parte suroeste serrana, otras corrientes son afluentes del río Agostadero, que sirve de límite con Jalisco. Del noroeste, salen de la Presa San Juanico varios canales, pasando por Tocumbo.

• **Orografía** La máxima elevación está en el centro del municipio: el Cerro Verde (2,540). Al sureste se encuentran parte de las laderas del Uripitijuata. Todos forman parte del EVT.

• **Atracciones** Existen atractivos paisajes naturales serranos, hondas barrancas, balnearios, manantiales y antiguos volcanes.

• **Artesanías** Algunos habitantes realizan figuras de azúcar.

• **Gastronomía** La comida típica son las corundas, las terecuas, los dulces y las carnicitas.

• **Fiestas** Patronales: en San Francisco, mayo 3; La Magdalena: julio 22; Santa Clara: agosto 11; Tocumbo: del 8 al 12 de diciembre.

TINGÜINDÍN

• **Ubicación y conectividad** Carretera estatal conducen a Jacona (41 km), Aquiles Serdán (aprox. 17 km), Tocumbo (9 km) y Los Reyes (19 km).

• **Poblaciones principales** Tingüindín (CM), Aquiles Serdán, Huascaro y Tacatzcuaro.

• **Hidrografía** El río perenne Grande-Huascaro. Presa Tarécuato. Arroyos (i) Tarécuato y Chiquito; de Los Changos, Barranca Seca y Tziriusapichu.

• **Orografía** El macizo del Cerro Uripitijuata (3,400), al este, es el más alto de una buena parte de la región; al noreste, el Cerro La Chuparrosa (2,850), ambos forman parte de la Sierra de Patambán y del EVT.

• **Atracciones** En la cabecera: huertas de aguacate, bellos paisajes, plaza tradicional, Parroquia de San Miguel Arcángel y capillas de la Asunción y San Miguel.

• **Artesanías** Bordados de punto de cruz y lana, con motivos geométricos y blusas de algodón.

• **Gastronomía** Pan, aguacates y empanadas rellenas de chilacayote.

• **Fiestas** En Tingüindín, Día de la Asunción de la Virgen María, con danzas: 15 de agosto; Fiesta Patronal de San Pedro y San Pablo: 28 y 29 de junio; Feria del Pan y del Aguacate: en diciembre.

LOS REYES

• **Ubicación y conectividad** Carretera estatal conducen a los municipios de Tingüindín (19 km), Peribán (12 km) y Uruapan (84 km).

• **Poblaciones principales** Los Reyes de Salgado (CM), Atapán, Pamatácuaro, San Isidro, Zicuicho y Zacán.

• **Hidrografía** Nace al noreste, el río El Chivo (p). En la cabecera, el río de Los Reyes (p). Al sur, el río Apupátero (p) se une al Itzícuaro.

• **Orografía** Cerro Uripitijuata (3,400), al este de Los Reyes, Cerro La Palma (2,500). Al sureste, hay campos de lava del Volcán Paricutín (todos forman parte del EVT).

• **Atracciones** En Los Reyes: paisajes de sembradíos de caña de azúcar y frutas; Templo del Señor de la Misericordia; Capilla de San Gabriel, del s. XVI; Templo de los Santos Reyes; manantiales como los Chorrros del Varal, en una área natural protegida, con cascadas. San Pedro Zacán es de tradición purépecha, con casas con trojes, donde la gente canta y danza; con la Parroquia de San Pedro, del s. XVI, con fachada renacentista y retablos churriguerescos; Capilla de Santa Rosa, mismo siglo, con artesonado en el techo.

• **Artesanías** En Zacán: diversos textiles a punto de cruz. En Pamatácuaro: utensilios de madera (cucharas, palas, juguetes y molinillos).

• **Gastronomía** Corundas, churipo, atole de grano de maíz y arroz.

• **Fiestas** En la cabecera, Fiesta de Reyes para los niños, con danzas, músicos, procesión de Los Reyes a caballo: 6 de enero. En Pamatácuaro, Señor del Calvario, con tianguis y procesiones: 23 de julio. En Zacán, fiesta religiosa con concursos artesanales: 17 y 18 de octubre.

CHARAPAN

• **Ubicación y conectividad** Carreteras estatales conducen a Pamatácuaro (12 km), Cocucho (8 km) y Uruapan (50 km).

• **Poblaciones principales** Charapan (CM), Cocucho,

Ocumicho y San Felipe.

• **Hidrografía** El arroyo El Ojito-El Pozo (i). Más al norte, el Catsho (i). También hay manantiales.

• **Orografía** Zona de antiguos conos ígneos del EVT, como los cerros Las Palomas (3,000) y La Alberca (2,700) al norte; el Nurio (2,650) al este y el Santísimo (3,280) al sureste.

• **Atracciones** Ocumicho, perteneciente a la Cañada de los Once Pueblos: casas rústicas de madera, con fachadas coloridas; y el Templo de San Pedro y San Pablo, que es pintoresco. En Patambán está el Templo de San Francisco. En Tangancícuaro, la Parroquia de la Asunción, del s. XVIII. En Cocucho, el Templo de San Bartolomé, del s. XVI, con tres antiguos retablos. En San Felipe de los Herreros, un templo que guarda el ór-

gano más antiguo del país, hecho por indígenas en el s. XVI. En Charapan, la Parroquia de San Antonio de Padua, de estilo neoclásico; existe también la Capilla de Santiago Caballero.

• **Artesanías** En Ocumicho, objetos de cera y diablitos de cerámica policromada hecha con barro; son célebres los del Taller de la Familia Martínez. En Cocucho, "cocuchas" (ollas de barro) y figuras de cera. En Charapan, sábanas y cobijas.

• **Gastronomía** Corundas, atole de grano, churipos y uchepos.

• **Fiestas** En Charapan, Danza de los Viejitos: 7 de febrero. En el municipio, San Felipe: 1° de Mayo; Patronal de San Antonio de Padua: 10 de junio; Patronal de San Bartolomé en Cocucho: 28 de enero; San Pedro y San Pablo: 28 al 30 de junio.

Región Apatzingán

Pertenece a la Tierra Caliente y se beneficia por el agua de varios ríos caudalosos, como el Grande de Tepalcatepec, el Balsas y el Marqués, que forman presas como El Infernillo. Además, hay manantiales usados por balnearios. El paisaje está marcado por la sierra, montes, valles frutales y conos ígneos del Eje Volcánico Transversal. En temas de arquitectura, la cultura purépecha dejó sus huellas en Buenavista y Aguililla, y ciertas piezas que son exhibidas en museos de arqueología; en otros, quedan valiosas muestras coloniales, entre conventos, templos, haciendas y capillas.

BUENAVISTA

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el occidente de estado y limita con Jalisco, Tepalcatepec, Aguililla, Apatzingán y Tancitaro. La carr. fed. 120 comunica con Apatzingán (33 km) y Tepalcatepec (34 km). Desde Santa Ana Amatlán, a 7 km de Buenavista, parten carrs. ests. hacia Pizándaro y El Terrero; otra lleva a Felipe Carrillo Puerto.

• **Principales poblaciones** Buenavista Tomatlán (CM), 18 de Marzo, El Terrero, Felipe Carrillo Puerto, Francisco Villa, Los Últimos, Pizán-

daró, Punta de Agua, Santa Ana Amatlán, Vicente Guerrero y Zirapitiro.

• **Hidrografía** El arroyo El Jagüey-Rancho Viejo (i) fluye por el noroeste y es el límite con Jalisco, bajando hacia el sur hasta desembocar en el río Grande de Tepalcatepec (p). Este último corre por el sur en dirección al Balsas y recibe también al de Los Otates (p) y otras corrientes que vienen desde el norte, como Cañada Los Corucas (i), Los Últimos (p), Zirapitiro (p) y Buenavista-Masiaca (p).

• **Orografía** El municipio comprende varios cerros que pertenecen al EVT: al norte, el de Carrizalillo (1,860); en el noreste, los de Espinoza (1,540), El Cirián (1,820), Los Azotes (1,100) y El Puerto (1,080). Por otro lado, forma parte de la DT, en el centro, el Cerro Buenavista Tomatlán (920).

• **Atracciones** En Santa Ana Amatlán existe un templo principal que fue fundado por frailes franciscanos en 1612. Pinzándaro conserva un antiguo convento del s. XVII. Además, la Hacienda del Nacimiento (con un acueducto), zonas arqueológicas en Las Cuevitas y Pueblo Viejo, y dos balnearios con manantiales.

• **Artesanías** Talabartería y muebles de madera.

• **Gastronomía** Morisqueta: sabrosa mezcla de arroz con queso o carne y frijoles con salsas. Además, atole, tamales, mole y pescado.

• **Fiestas** En Buenavista Tomatlán, Conmemoración de la Creación del Municipio: 5 de diciembre; Fiestas Navideñas, con posadas: del 16 al 25 de diciembre.

TEPALCATEPEC

• **Ubicación y conectividad** Está en el oeste-sur del estado y limita con Jalisco, Buenavista, Aguillilla y Coalcomán. La carretera fed. 120 termina en la cabecera, comunicando con Buenavista Tomatlán (34 km) y Apatzingán (67 km). Una carr. est. une con Coalcomán (85 km).

• **Principales poblaciones** Tepalcatepec (CM), Comolotitán, El Bejuco, La Bocanada, Loma Blanca, Los Habillos, Plaza Vieja, San Isidro y Taixtán.

• **Hidrografía** El río Grande de Tepalcatepec (p), con su ramal paralelo de Los Otates (p), está en el noreste del municipio y fluye hacia el sureste, con afluentes como Comolotitán-El Cascalote (i), Tecuiluca (p), San Pedro (i), Los Cuchis-Mesas del Terrenate (p) y El Limón (i).

• **Orografía** Los cerros del municipio forman parte de la SMS y DT. Destacan los siguientes: al oeste, Palo Dulce (1,240) y El Clavillo (1,520); en el sur, El Picacho de la Botella (1,640) y Pueblo Viejo (1,680); en el centro, Chiquihuitillo (660) y La Cocina (620).

• **Atracciones** En Tepalcatepec está la Parroquia de San Francisco, los portales y Presidencia Municipal. Está la hacienda Jacarandas. Además, es notable la variedad de cultivos que produce su territorio, en una zona cálida irrigada por el río Grande, con montes cubiertos por bosques tropicales y plantas espinosas. Es bello también el panorama de las presas Chilatlán y Los Olivos.

• **Artesanías** Algunos pobladores producen muebles de madera y elementos de tala-barbería.

• **Gastronomía** Capirotada, morisqueta, cecina, mante-ca, chivo tatemado y atoles.

• **Fiestas** En Tepalcatepec: 4 de octubre, Día Patronal de San Francisco.

COALCOMÁN VÁZQUEZ PALLARES

• **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el suroeste del estado y limita con Jalisco, Tepalcatepec, Aguillilla, Aquila y Chini-cuila. Una carretera estatal une con Tepalcatepec (85 km), Villa Victoria (36 km) y Aquila (50 km).

• **Principales poblaciones** Coalcomán de Vázquez Pallares (CM), Barranca Secca, Ixtala, Las Cebollas, Las Trojes, San José de la Montaña y Varaloso.

• **Hidrografía** Por el centro del municipio, corre de norte a sur el río Coalcomán (p), con varios afluentes. Al noroeste, las corrientes de Buenavista (p), La Juana (i), Agua Blanca (i) y El Ca-tón (i), que pertenecen a la Cuenca del Coahuayana. Al sur, bajan hacia la costa diversos ríos (p), entre ellos los de Palo Verde-San José y los de Los Campos. Por el oriente, Cuenca del Aguillilla, destacan los perennes Porucho, Varaloso y Chapala.

• **Orografía** Está en plena SMS. Sobresalen, al norte, los cerros La Mina (2,180) y El Chacón (2,220); al este, La Soledad (2,680), Las Conchas (2,880), El Tejocote (2,520) y Vaca Pinta (2,600); al sur, La Bu-fa (2,560), Los Magueyes (2,680) y La Puesta Fea (2,320). En el oeste, Verde (2,140) y El Laurel (2,180).

• **Atracciones** Coalcomán tiene orígenes mineros, situado en un valle de poco menos de 1,100 msnm, con clima cálido y vegetación tropical de frutales, palmeras y selva baja, regado por un río y rodeado de altas montañas con bosques de pino, encino y cedro. Los excursionistas pueden ascender a cerros como El Laurel y El Tejocote, que

se levantan más de mil metros sobre la cabecera, donde puede visitarse además su Parroquia del Señor Santiago, edificada a inicios del s. xx. A pocos kilómetros de Coalcomán están las Grutas de Guzmán, con fósiles marinos en sus salones.

• **Artesanías** Muebles de madera, objetos de cuero y piezas de fina alfarería.

• **Gastronomía** Aporreadillo: guisado de cecina semiseca y deshebrada; además, chorizo y cajeta.

• **Fiestas** En Coalcomán, Día Patronal de Santiago Apóstol: 25 de julio; Día de Muertos: 1 y 2 de noviembre, con ofrendas y flores en los cementerios; Celebraciones guadalupanas: desde 8 de diciembre, con procesiones, juegos pirotécnicos y música.

AGUILILLA

• **Ubicación y conectividad** Está situado en el suroeste del estado, entre Tepalcatepec, Coalcomán, Buenavista, Apatzingán y Tumbiscatío. Una carr. est. une con Apatzingán (85 km).

• **Principales poblaciones** Aguillilla (CM), Dos Aguas, El Aguaje, El Limoncito, El Naranjo de Chila, El Rodeo, Lázaro Cárdenas y Naranjo Viejo.

• **Hidrografía** El río Aguillilla (p) viene desde el oeste con el nombre de Porucho, pasa por la cabecera y desde ahí va hacia el sur, hasta la costa. También, cerca nace el río El Salto-El Limón (p), que corre hacia el norte. Por el este baja también hacia el norte, el río Las Tontas-El Pino-Chila-La Alberca (p).

• **Orografía** Todo el municipio aparece inmerso en la SMS, con los valles de Chila, Aguillilla y El Limón, siendo bastante intrincada la parte sur. Al oeste sobresale la parte de las laderas del Roble (2,440) y La Palmera (2,120); al sur, los de Agua Zarca (1,920), Picacho de la Fundación (2,020), Grande (1,960) y Las Cuevas (1,960); al este, La Madro-

ñera (2,200), Alto (2,000) y El Barbasco (1,640).

• **Atracciones** En Aguillilla está el Templo de Nuestra Señora de Guadalupe, del s. XIX. En El Limón, a 8 km de la cabecera, existe una ZA, con área para acampar. Por otra parte, la altitud en que se halla el valle principal -900 a mil msnm- le otorga un clima donde abunda la vegetación semitropical, mientras que en los montes circundantes elevados, esta se mezcla con pinos, cedros y encinos.

• **Artesanías** Tala-barbería, en especial fundas de pistolas, monturas y bordados en pita.

• **Gastronomía** Morisqueta y cecina de carne de venado.

• **Fiestas** En Aguillilla: Fundación del municipio: 22 de junio.

APATZINGÁN

• **Ubicación y conectividad** Se localiza en el suroeste del estado, al oeste de Parácuaro, al sur de Tancitaro, este de Buenavista y noreste de Aguillilla. La carr. fed. 120 comunica con Nueva Italia (35 km), Buenavista (33 km) y Tepalcatepec (67 km). Una estatal conecta con Aguillilla (85 km).

• **Principales poblaciones** Apatzingán de la Constitución (CM), Acahuato, Cenobio Moreno, Chandio, Chiquihuitillo, El Mirador, Holanda, La Huerta, Presa del Rosario, San Antonio la Labor, San José de Chila y San Juan de los Plátanos.

• **Hidrografía** El Grande de Tepalcatepec (p), que procede del oeste, aumentado por varios canales, como el de Apatzingán y ríos perennes, como el Chiquihuitillo-El Tesorero, La Alberca (con su afluente El Salitre), Acatlán-El Tigre-Las Cajas, Tumbirichera-El Cajón y Potrerillos-El Limoncito.

• **Orografía** Al norte, está la Sierra de Acahuato, con los cerros Chato (1,760) y El Malacatero (1,580). El centro es ocupado por la DT. Al sur predomina la SMS, con

los cerros El Morón (1,280), Álvarez (1,600), Pinos Ralos (2,060), Las Cajas (1,640) y La Redoma (1,560). En el sureste aparece el Cerro La Cabra (1,260).

• **Atracciones** En Apatzingán: la Casa de la Constitución de 1814, caracterizada por sus portales. Además, está el Palacio Municipal, con el Museo Comunitario de Antropología e Historia. Otros lugares para visitar son la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción y la Plaza Cívica de la Constitución. Por otra parte, la región destaca por su producción de granos y frutas; en especial, las huertas de Acahuato, donde además existe una basílica. Hay varios balnearios: los de El Motel de Río Grande, La Majada y Manantial de Chandio.

• **Artesanías** Muebles de madera, especialmente sillas. Tala-barbería, como huarches y bolsas.

• **Gastronomía** Morisqueta, aporreadillo, uchepos, corundas, tamales de elote con crema y caldo de iguana (reptil de Tierra Caliente). Disfrute estos platillos en el Mercado López Rayón.

• **Fiestas** En Apatzingán: Fiesta de la Virgen de Fátima: 13 de mayo; Conmemoración de la Constitución de 1814, con feria artesanal, ganadera, agrícola e industrial, además de corridas de toros, fuegos artificiales, jaripeos, banda de música y desfile, entre otros eventos: 22 de octubre. En Acahuato: Día de la Virgen de la Candelaria: 2 de febrero.

PARÁCUARO

• **Ubicación y conectividad** Está en el suroeste del estado; al oriente de Apatzingán, sureste de Tancitaro, oeste de Gabriel Zamora y noroeste de Múgica. Por el sur pasa la carr. fed. 120, donde en Uspero, parte una estatal hacia la cabecera (17 km). Desde Uspero, son 12 km a Apatzingán y 23 km a Nueva Italia.

• **Principales poblaciones** Parácuaro (CM), Antúnez, Buenos Aires, Cancita, El Caulote, Las Yeguas, Los Bancos, Los Pozos, Primeros de Septiembre, Uspero y Veinte de Noviembre.

• **Hidrografía** Bajan de norte a sur los ríos de La Perla-El Junco, Los Nopales-Uspero y El Cortijo-El Capirí-El Orejón (este último formado a su vez por los de Cancita y El Ceñidor). Todos son perennes y afluentes del río Grande de Tepalcatepec, que corre por el sur, hacia el Balsas. Además, hay manantiales de agua fría.

• **Orografía** La parte norte comprende algunas estribaciones meridionales del EVT, con los cerros La Batea (1,020) y Las Vueltas (1,480). El centro y sur son semiplanos, perteneciente a la DT-B.

• **Atracciones** Parácuaro cuenta con una bella parroquia. Los manantiales del municipio son usados para la recreación en dos balnearios: uno en la cabecera y el otro en la localidad de Antúnez, a 20 km de distancia entre ellos.

• **Artesanías** Muebles hechos de madera y tala-barbería.

• **Gastronomía** Morisqueta, mole, atole, uchepos, tamales, corundas, enchiladas y las pulpas de tamarindo.

• **Fiestas** En Parácuaro: del 1° al 15 de agosto, Fiesta de la Virgen de la Asunción.

GABRIEL ZAMORA

• **Ubicación y conectividad** Está ubicado en el centro-suroeste del estado, al sur de Uruapan, norte de Múgica, oriente de Parácuaro y occidente de Nuevo Urecho. Cruza su territorio la autopista 37D Uruapan-Lázaro Cárdenas y la carr. fed. 37, que comunica con Uruapan (35 km) y Nueva Italia (19 km). Una estatal conecta con Nuevo Urecho (29 km).

- **Principales poblaciones** Lombardía o Gabriel Zamora (CM), Ciricúaro, Charapendo, El Capirí, El Cóbano, El Guaco, La Laguna, Los Cajones, Santa Casilda y Tequeran.
- **Hidrografía** Dos ríos perennes importantes descienden hacia el sur, en dirección al Grande de Tepalcatepec: el primero es el Cupatitzio-del Marqués, que es alimentado por los Plataniillo, Andangio y por el segundo río en cuestión, el Tomendán-Cajones-Santa Casilda-La Pastoría, el cual a su vez es enriquecido también por varios afluentes.
- **Orografía** Al norte, aparecen estribaciones del EVT, con los cerros La Agujita (1,660) y La Niela (1,460). Al sureste está el Cerro Burras (1,140). El sur forma parte de la DT-B.
- **Atracciones** Los 600 a 700 msnm en que se encuentra la cabecera municipal hacen que en su paisaje domine el bosque tropical, que en los valles se vean plátanos, ceibas y parotas. Por eso existen en este municipio varios balnearios naturales compuestos por ríos y manantiales, como los de Santa Casilda, El Guaco y Capirí.
- **Gastronomía** Morisqueta, birria de chivo, uchepeas, cecina de res, mole rancheiro y elotes.
- **Fiestas** En Lombardía, Desfile: 16 de septiembre; Día de la Virgen de Guadalupe: 12 de diciembre, con tianquis, bailes, banda de música, quema de castillos y un desfile de muchachos vestidos según las tradiciones.

MÚGICA

- **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el centro-suroeste del estado; al sur de Gabriel Zamora; al oeste de La Huacana; al sureste de Parácuaro. Lo cruza la autopista 37D Uruapan-Lázaro Cárdenas y dos carreteras federales: la 37, que comunica con Lombardía o Gabriel Zamora

(19 km) y con Arteaga (140 km), y la 120, que conecta desde su tronque con la anterior, hasta Apatzingán (31 km) y La Huacana (48 km).

- **Principales poblaciones** Nueva Italia de Ruiz (CM), Capirio Nuevo, Coróndiro, Cuatro Caminos, El Ceñidor, El Letrero y Gamba.
- **Hidrografía** Ríos perennes descienden de norte a sur y terminan uniéndose al Grande de Tepalcatepec, afluente del Balsas. Destacan los llamados El Ceñidor (límite con Parácuaro, al oeste), Las Norias y El Marqués (al este, en el límite con La Huacana).
- **Orografía** Abarca sobre todo terrenos semiplanos, en declive hacia el sur, pertenecientes a la DB. La máxima elevación, al norte, es la Loma La Tinaja (800). Están también los cerros Blanco (660) y La Cruz (620).
- **Atracciones** Nueva Italia se encuentra a una altitud de apenas poco más de 400 msnm; llegar es como hacer un viaje al paraíso tropical, donde los campos están sembrados por frutales como mango, sandía y melón. La plaza principal está decorada con palmeras. En la Presidencia Municipal existe la Sala Comunitaria de Arqueología.
- **Artesanías** Muebles hechos de madera y talabartería.
- **Gastronomía** Morisqueta, birria de chivo, mojarra muy frescas de los ríos del municipio y ricas enchiladas.
- **Fiestas** En Nueva Italia, Aniversario del Inicio de la Lucha Independiente: 15 y 16 de septiembre; Virgen de Guadalupe: 12 de diciembre.

LA HUACANA

- **Ubicación y conectividad** Está en el sur del estado; al oeste de Turicato, norte de Arteaga, este de Múgica y sur de Nuevo Urecho. Por este territorio cruza al oeste, la autopista 37D Uruapan-Lázaro Cárdenas. La carr. fed. 120 comunica con Ario de Rosales (50 km) y Nueva Italia (62 km).

- **Principales poblaciones** La Huacana (CM), Agua Blanca, Cupuán del Río, El Chauz, El Chilar, La Zauda, Las Estancias, Los Copales, Inguarán, Los Olivos, Manga de Cuimbo, Oropeo, San Pedro Barajas y Zicuirán.
- **Hidrografía** El río más caudaloso es el Grande de Tepalcatepec (p), que entra al municipio ya como un largo brazo de la Presa Infernillo, formada principalmente por el río Balsas. A ese brazo llegan desde el norte y noreste otros ríos, como El Marqués (p), El Naranjo (i), Guarimeo-La Zauda-Zicuirán (p) (con la presa de este último), La Huacana (p) y San Pedro Jorullo (i).
- **Orografía** De la Presa Infernillo hacia el noreste, están las estribaciones meridionales del EVT, con cerros como Los Barbechos (1,460), El Carrizalillo (1,280), Las Canoas (1,200), La Espiga (2,080), Bermejo (1,010), Los Copos (1,150), Milpillas (1,300), El Guaro (1,380) y El Cueramó (1,030). Al suroeste de la misma presa aparece parte de la SMS, con los cerros Conembaro (1,740) y El Capulín (1,840).
- **Atracciones** La Huacana es un pintoresco poblado serrano; en él destaca la Parroquia de San Nicolás Tolentino. Está en una región frutera y volcánica, cerca está el Volcán Jorullo, que fue el Paricutín del s. XVIII; hoy pueden verse sus campos de lava y el cono con un cráter. Otra muestra del vulcanismo es Agua Caliente. Existe también el balneario De la Cascada. Además, en sus cercanías han sido explotadas varias minas de cobre. Existen dos presas: la de Zicuirán (donde hay pesca deportiva) y la gigantesca del Infernillo, con un brazo llenado por las aguas del río Grande, que mide cerca de 28 km de largo, con un ancho máximo de hasta 5 km, con varias islas; la carr. federal 37

que va hacia Lázaro Cárdenas, recorre parte de las orillas de este embalse.

- **Artesanías** Objetos de palma e ixtle, como reatas y escobas.
- **Gastronomía** Aporreadillo, mojarra, ceviche de pescado y cecina de res.
- **Fiestas** En La Huacana, Reparto ejidal de tierras: 1° de mayo; Fiesta de San Nicolás Tolentino, con música, peregrinaciones y feria: 1° de septiembre.

CHURUMUCO

- **Ubicación y conectividad** Se encuentra en el sur de la entidad y limita con Guerrero; al suroeste de Turicato, noreste de Arteaga y sureste de La Huacana. Una carretera estatal comunica con Zicuirán (48 km), y de ahí a La Huacana (25 km) y a Nueva Italia (27 km), por la federal 120.
- **Principales poblaciones** Churumuco de Morelos (CM), Cuitzán, El Cuirindal, El Olvido, El Timbiriche, La Candelaria, La Caña, Ojo de Agua, Palma de Huro, Poturo y Santa Elena.
- **Hidrografía** El mayor río es el Balsas (p), que sirve de límite con Guerrero, en el sur, y forma la Presa Infernillo. A él llegan varias corrientes desde la sierra del norte: Palma de Huro-Las Higueras (p), Poturo (p) y varios afluentes (que llena

la Presa El Cueramal), Milpillas y La Caña-Angamio.

- **Orografía** Comprende las estribaciones meridionales del EVT y la DB; sobresale la Sierra San Cristóbal (1,870) y los cerros El Malacate (1,850), Pino Alto (1,740), Tzicuindio (1,570) y La Huipina (1,350). En la Sierra de Churumuco está el Cerro El Conchitiro (1,430). Al sur destaca el Huaruacaro (860), y al sureste, en la Sierra Atijo, el de Piedras Blancas (1,790).
- **Atracciones** En el suroeste, cerca de la cabecera, aparece parte de la Presa Infernillo, formada con las aguas de los ríos Balsas y Grande; su litoral es atractivo por su irregularidad, que forma penínsulas y bahías.
- **Artesanías** Talabartería.
- **Gastronomía** Pescado fresco al gusto o ceviche, acompañado de plátanos enmielados, calabaza en tacha y camote.
- **Fiestas** En Churumuco, Fiesta Patronal de San Pedro: 29 de junio.

NUOVO URECHO

- **Ubicación y conectividad** Se localiza en el centro-suroeste del estado; al oeste de Ario, este de Gabriel Zamora, sur de Taretán y norte de La Huacana. Una carr. est. une con Ario de Rosales (27 km) y Gabriel Zamora o Lombardía (29 km).

- **Principales poblaciones** Nuevo Urecho (CM), Cebadilla, El Mirador, Ibérica, Los Otates, San Vicente, Tepenahuas, Tipitaro y Villa Eréndira.
- **Hidrografía** El río Acúmbaro-Cajones baja desde el norte y es el límite al oeste con Gabriel Zamora; tiene como afluentes las corrientes de Tomendán y Curindales. A su vez, el Tomendán es formado por San Cayetano-El Araparicuaro, Tepenahuas y Aperuicuro. Al sur pasa el río Guarimeo. Todos son perennes.
- **Orografía** Este territorio se encuentra entre las estribaciones del EVT y el Valle de Eréndira, en el que destacan los cerros Los Puercos (1,080), La Estancia (1,480), Cebadillas (1,580) y Las Palmas (1,600). En el rincón noreste están parte de las laderas del Tipitalillo (2,320), y en el sur se alza el Cerro Los Barbechos (1,460).
- **Atracciones** En Nuevo Urecho está la Capilla de Ibérica; otras construcciones pintorescas aparecen en El Calvario y Tipitaro (San Felipe de Jesús).
- **Gastronomía** Carnitas de cerdo, birria de chivo o adobado, mole y enchiladas.
- **Fiestas** En Nuevo Urecho, Fundación: 14 y 15 de marzo; Fiesta de San Antonio: 13 de junio.



Contribución: Sector Michoacán



Ernesto Polo / MD



Eduardo Islas



Manuel Cerón / MD (3)



Brenda Islas



Cortesía Sector Michoacán



Ernesto Polo / MD



Brian Overcast / MP



Brian Overcast



Cortesía Sector Michoacán

Directorio de servicios

Service directory

Región Morelia

Dormir / Stay

Beló Grand CE

Camelinas 2938,
5 de diciembre, Morelia.
T. (01443) 344 7000.

Cantera Diez Hotel Boutique CE

Benito Juárez 63,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 5419.

Casa de la Loma CE

Mozart 380, La Loma, Morelia.
T. (01443) 324 8901 / 8902.

Casa Grande Hotel Boutique CE

Portal Matamoros 98,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 2000.

Casa Madero

Hotel Boutique CE
Av. Francisco I. Madero 137,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 1606 / 1616.

De la Soledad CE

Ignacio Zaragoza 90,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 1888.

Los Juaninos CE

Av. Morelos Sur 39,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 0036.

Mansión Real Morelia

Hotel & Suites CE
Av. Francisco I. Madero
Ote. 94, Centro, Morelia.
T. (01443) 232 0246.

Villa Montaña Hotel & Spa CE

Patzimba 201, Vista Bella,
Morelia. T. (01443) 314 0179.

Villa San José

Hotel & Suites CE
Patzimba 77, Vista Bella,
Morelia. T. (01443) 324 4545.

Virrey de Mendoza CE

Av. Madero Poniente 310,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 0633.

Best Western Plus Morelia

Gran Hotel ★★★★★
Av. Ventura Puente esq.
Av. Camelinas, Morelia.
T. (01443) 322 8000.

Holiday Inn

Morelia

Periférico 3466, Ejidal
Ocolusen, Morelia.
T. (01443) 314 3100.

Alameda Centro

Histórico

Av. Madero Poniente 313,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 2023.

Boutique La Cava

Miguel Silva 276, Centro,
Morelia. T. (01443) 312 0106.

Boutique Misión

Catedral Morelia

Ignacio Zaragoza 37,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 0783.

Casino Morelia

Portal Hidalgo 229,
Centro, Morelia.

T. (01443) 313 1328 /
01800 450 2100.

City Express Morelia

(Valladolid)

Portal Hidalgo 245, Centro,
Morelia. T. (01443) 312 4663.

Diana del Bosque

Rafael Carrillo 144,
Cuauhtémoc, Morelia.
T. (01443) 317 2081.

Dorado

Av. Madero Poniente 3796,
López Mateos, Morelia.
T. (01443) 316 1970.

Ejecutivo Aeropuerto

Morelia ★★★★★
Km 3.5 Carr. Álvaro
Obregón-Zinapécuaro,
Álvaro Obregón, Morelia.
T. (01443) 350 3015.

Galería Hotel & Suites

Dr. Miguel Silva 71,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 4417.

Historia

Allende 329, Centro,
Morelia. T. (01443) 312 1290.

Holiday Inn

Express Morelia

Periférico Paseo de la
República 5000,
Ejidal Ocolusen, Morelia.
T. (01443) 315 7100.

Howard Johnson Hotel

Calle Real Morelia

Av. Madero Oriente 766,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 2856.

Morelia Gran Hotel

Guadalupe Victoria 245,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 2806.

Posada Vista Bella

Av. Rey Tanganyan 590,
Vista Bella, Morelia.
T. (01443) 314 0284.

Pórtico Hotel

Cultural

Aquiles Serdán 744,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 1446.

Punta Galería

Periférico Paseo de la
República 58, Lomas
de Santa María, Morelia.
T. (01443) 314 1439.

Qualitel Centro

Histórico Morelia

Eduardo Ruiz 531, Centro,
Morelia. T. (01443) 312 4649.

Quality Inn Horizon

Morelia ★★★★★
Av. Camelinas 3325,
Fracc. Ocolusen, Morelia.
T. (01443) 324 4646.

Real Inn Morelia

Av. Montaña Monarca
Norte 1000, Desarrollo
Montaña Monarca,
Morelia. T. (01443) 322 3150.

Real Madero

Av. Madero Poniente 944,
Centro, Morelia.
T. (01443) 232 0054.

Real San Juan

20 de Noviembre 585,
Centro, Morelia.
T. (01443) 317 4422.

Suites Campestre

Morelia

Nicaragua 40, Fracc.
Las Américas, Morelia.
T. (01443) 315 6621.

Torreblanca

Business Class ★★★★★
Av. Periodismo 2111, Jardines
de Torremolinos, Morelia.
T. (01443) 308 6111.

Turotel Morelia

Acueducto

Av. Acueducto 3805, Fray
Antonio de Lisboa, Morelia.
T. (01443) 333 1300 al 04.

Villa Capri

Av. Madero Pte. 2069, Tres
Puentes, Morelia.
T. (01443) 233 0550.

Villa del Sol

Morelia

Av. Morelos Nte 3257,
Santiago de La Soledad,
Morelia.
T. (01443) 312 7852.

Vista Express

Morelia

Aquiles Serdán 647,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 8080.

AG Hotel

Av. Madero Poniente 1670,
Puente, Morelia.
T. (01443) 316 0148 / 2383.

California

Octava 299, Guadalupe,
Morelia. T. (01443) 326 3472.

Ceo Business Class

Av. Camelinas 770,
La Loma, Morelia.
T. (01443) 274 6129 / 0758.

Colonial

20 de Noviembre 15, esq.
Morelos, Centro, Morelia.
T. (01443) 312 1897.

Concordia

Valentín Gómez Farías
328, Centro, Morelia.
T. (01443) 312 3052.

El Carmen

Eduardo Ruiz 63, Centro,
Morelia. T. (01443) 312 1725.

Estefanía

Plan de Ayala 874,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 5206.

Florencia Regency

Av. Lázaro Cárdenas 1282,
Ventura Puente, Morelia.
T. (01443) 312 3586.

Hacienda

Montesinos (Mesón

Tarasco)

Km 7 Carr. Morelia-
Guadalajara,
Ávica, Morelia.
T. (01443) 316 1596.

Palacio Rojo

Periférico Paseo de la
República 3059,
El Lago, Morelia.
T. (01443) 299 1474.

Plaza Morelia

Valentín Gómez Farías
278, Centro, Morelia.
T. (01443) 312 1846.

Posada Los Colorines

Hotel Rural & Spa

Av. Lázaro Cárdenas s/n,
Félix Ireta, Zinapécuaro.
T. (01451) 355 0050.

Rincón Tarasco

Guadalupe Victoria 330,
Centro, Morelia.
T. (01443) 317 0456.

San Miguel

Av. Madero Oriente 1036,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 3236.

Hostel Allende

Allende 843, Centro, Morelia.
T. (01443) 312 2246.

Posada del Cortijo

Eduardo Ruiz 673,
Centro, Morelia.
T. (01443) 312 9697.

Villa Ciprés

Río Yaqui 87, Ventura
Puente, Morelia.
T. (01443) 313 6151.

Hostal San Fransiskuni

Antonio Alzate 302,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 0703.

Hostal Tequila Sunset

Santiago Tapia 679,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 8497.

Centro Recreativo

Agua Caliente

Calz. Lázaro Cárdenas 1170,
Agua Caliente, Huandacareo.
T. (01455) 358 0184.

Centro Turístico

Vista Bella

ProL. Lázaro Cárdenas
s/n., Huandacareo.
T. (01455) 358 0114.

Comer / Eat

1900

Av. Solidaridad 34,
Solidaridad, Morelia.
T. (01443) 103 8601.

Asador de Bariloche

Plaza Altzano

Av. Montaña Monarca
1000-25, Ejido Jesús
del Monte, Morelia.
T. (01443) 204 0522.

Carnitas Los Tabachines

Laguna de la Magdalena
430, Ventura Puente, Morelia.
T. (01443) 315 4266.

Cenaduría Lupita I

ProL. Sánchez de Tagle 1004,
Ventura Puente, Morelia.
T. (01443) 312 5423.

Chango

Sor Juana Inés de la Cruz
129, Centro, Morelia.
T. (01443) 312 6213.

Cielo Bar

Nigromante 132-A,
Centro, Morelia.
T. (01443) 182 4128.

De Leña Pizzería

Blvd. García de León 1085,
Chapultepec Sur, Morelia.
T. (01443) 324 2289.

El Rincón de la Kurhunda

Dr. Miguel Silva 92,
Centro, Morelia.
T. (01433) 312 5580.

Emiliares

Artilleros de 1847,
no. 1643, Chapultepec
Ote, Morelia.

T. (01443) 315 1035.

Fonda Marceva

Mariano Quevedo 17,
Mariano Michelena,
Morelia.

T. (01443) 316 9091.

Las Trojes

Johann Sebastián Bach
51, La Loma, Morelia.
T. (01443) 314 7344.

Los Mirasoles

Av. Madero Ote. 549,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 2587.

Lu

Portal Hidalgo 229,
Centro, Morelia.
T. (01443) 313 1328.

Luca Fratelli

Artilleros de 1847,
no. 1585-2, Chapultepec
Ote, Morelia.

T. (01443) 314 4248.

Pepe Gaucho

Av. Enrique Ramírez 460,
Morelia.
T. (01443) 315 5555.

Restaurant Bar Ónix

Portal Hidalgo 261,
Centro, Morelia.
T. (01433) 317 8290.

San Miguelito

Chopin 45, La Loma, Morelia.

T. (01433) 324 4411.

Solar de Villagrán

El Rincón de las
comadres s/n, Morelia.
T. (01433) 314 5647.

Tata Mezcaldía y

Cocina de Autor

Bartolomé de las Casas
511, Centro, Morelia.
Yuseppis

Xicotencatl 380,
Chapultepec Nte, Morelia.
T. (01443) 315 9382.

Yoshoku

Hospitales 133,
Vasco de Quiroga, Morelia.
T. (01433) 340 4640.

Región Pátzcuaro

Dormir / Stay
Posada Basílica CE
 Arciga 6, Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1108.
Hacienda
Ucazanaztacia HB
 Domicilio conocido s/n,
 Lago de Pátzcuaro (frente
 a la Isla Pacanda).
 T. (01443) 204 1457.
Quinta Sauz ★★★★★
 Carr. Tacámbaro-Paso de
 Morelos s/n. Canicuaró.
 T. (01443) 138 1962.
**Best Western Posada
 de Don Vasco ★★★★★**
 Av. Lázaro Cárdenas 450,
 Revolución, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0227/
 01800 714 3304.
**Hotel Boutique Misión
 Pátzcuaro ★★★★★**
 Av. Lázaro Cárdenas 321,
 Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1298.
Hotel Tzitzuni ★★★★★
 Morelos 148,
 Centro, Tacámbaro.
 T. (01459) 596 0463.
La Parroquia ★★★★★
 Plaza Gertrudis Bocanegra
 24, Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 2516.
**Mansión del
 Molino ★★★★★**
 Morelos 450, Centro,
 Tacámbaro.
 T. (01459) 596 0007.
Mansión Iturbe ★★★★★
 Morelos 59, Centro,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0368.
Posada Yolihuani ★★★★★
 Dr. Coss 40, Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1666.
Real Purépecha ★★★★★
 Av. Morelos 39,
 Centro, Zacapu.
 T. (01436) 363 0155.
**Zirahuén Forest
 & Resort ★★★★★**
 Rivera del Lago 3, Zirahuén.
 T. (01434) 327 3624.
Cabañas Mi Betania ★★★★★
 5 de Febrero 690,
 Paso de León,
 Santa Clara del Cobre,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 112 9646.
Eco Hotel Ixhi ★★★★★
 Subida al Estribo Grande
 48, Lomas del Calvario,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 6807.

La Casita de Rosi ★★★
 Portal Pueblita 7,
 Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 6686.
Mansión Bugambilias ★★★
 Km 2 Carr. Pátzcuaro-Morelia,
 Morelos, Pátzcuaro.
 T. (01434) 542 5150.
**Villa Pátzcuaro Hotel /
 Rv Park ★★★★★**
 Av. Lázaro Cárdenas 506,
 Revolución, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0767.
El Oasis ★★★★★
 Portal Allende 144, Centro,
 Santa Clara del Cobre.
 T. (01434) 343 0040.
Posada Camelinas ★★★★★
 Efrén Uricho Cerrada 17,
 Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1874.
Posada de la Salud ★★★★★
 Av. Benigno Serrato 9,
 Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0058.
Tarasco ★★★★★
 Av. Vasco de Quiroga Ote.
 49, Centro, Quiroga.
 T. (01454) 354 0100.
Valmen ★★★★★
 Lloreda 34, esq. Ahumada,
 Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1161.

Comer / Eat
Apo Pau
 Av. Lázaro Cárdenas,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0601.
Búfalo
 Km 1.5 Carr. Pátzcuaro–
 Morelia, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 7948.
Café Bar El Campanario
 Portal Aldama 12, Centro,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1313.
Del Lago
 Av. Lázaro Cárdenas,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0844.
Doña Paca
 Portal Morelos 59,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0368.
El Búho
 Tejerías 9, Centro,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1439.
El Faro
 Muelle 2, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1530.
El Monje
 Portal Aldama 12,
 Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1313.

El Patio
 Plaza Vasco de Quiroga 19,
 Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0484.
El Pollito
 Portal Juárez 27 A,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0894.
El Primer Piso
 Esq. Dr. Coss y Plaza
 Vasco, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0122.
El Viejo Gaucho
 Iturbe 10, Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 3628.
Eréndira
 Muelle General 2, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1252.
Gran Hotel
 Portal Regules 6, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0498.
La Bóveda
 Ponce de León 14, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0761.
La Campana
 Portal Rayón 26, Pátzcuaro.
La Carreta
 Av. Lázaro Cárdenas 95 junto
 al Muelle General, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1481.
La Güera
 Federico Tena 61, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 2507.
La Princesa
 Tanganhuan 4, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1830.
La Surtidora
 Portal Hidalgo 71,
 Centro, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 2835.
Las Redes
 Av. Las Américas 6,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1275.
Mesa San José
 Carr. Santa Clara
 del Cobre, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 6484.
Mexcalli
 Dr. Coss 2, Centro,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 117 0592.
Misión del Arriero
 Dr. Coss 20, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1474.
Posada La Basílica
 Arciga 6, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1108.
San Carlos
 Av. Caltzontzin 450,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 3971.
San Felipe
 Av. Lázaro Cárdenas 321,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 1955.

San Rafael
 Portal Aldama 15, Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 0770.
Tarasco
 Av. Lázaro Cárdenas 450,
 Pátzcuaro.
 T. (01434) 342 3971.

Región País
de la Monarca

Dormir / Stay
**Hacienda Catalagua
 Hotel & Country
 Club CE (restaurante)**
 Ex Hacienda Tepetongo,
 Centro, Contepec.
 T. (01447) 478 5353 / 5596.
**Mansión San
 Antonio ★★★★★**
 Calle del Carmen 3, Cerro
 de la Colot, Tlalpujahua.
 T. (01711) 158 0020.
**Quinta Los Azufres
 Resort & Spa ★★★★★**
 Carr. Los Azufres–Cd.
 Hidalgo, Los Azufres.
 T. (01443) 308 9950.
**Cabañas & Balneario
 Eréndira ★★★★★**
 (restaurante) Km 14
 Carr. Los Azufres.
 T. (01786) 154 0169.
Club Tejamaniles ★★★★★
 Camino a los Lobos s/n,
 Los Azufres.
 T. (01443) 323 5057.
El Conquistador ★★★★★
 Leandro Valle Sur 2,
 Centro, Zitácuaro.
 T. (01715) 153 7556.
La Morenita ★★★★★
 Juárez 60, Centro, Cd. Hidalgo.
 T. (01786) 154 0079.
Los Arcos ★★★★★
 Bo. de Trigueros 5,
 Trigueros, Tlalpujahua.
 T. (01711) 158 0350.
Mansión Venus ★★★★★
 Km 149 Carr. México Nogales,
 Barranca Seca, Cd. Hidalgo.
 T. (01786) 154 6922.
Ojo de Agua ★★★★★
 Km 213.7 Carr. México–Gdl.,
 Las Fuentes, Cd. Hidalgo.
 T. (01786) 154 1991.
**Parque Natural
 Los Manantiales ★★★★★**
 Km 156 Carr. Fed. 15, Cruz
 de Caminos, Cd. Hidalgo.
 T. (01786) 155 9091 / 9105.
Posada Los Azufres ★★★★★
 Camino a los Lobos s/n,
 Fracc. Tejamaniles,
 Los Azufres.
 T. (01786) 156 3010.

Posada
Tres Marías ★★★★★
 Melchor Ocampo 106,
 Centro, Cd. Hidalgo.
 T. (01786) 154 3325.
América ★★★★★
 Revolución Sur 8,
 Centro, Zitácuaro.
 T. (01715) 153 1116 / 0807.
Balneario Doña Celia ★★★★★
 Km 19 Carr. San Pedro–
 Los Azufres.
 T. (01786) 154 1469.
Posada del Carmen ★★★★★
 Lumbier 13 y Galeana 46,
 Centro, Tlalpujahua.
 T. (01711) 158 0092.
Rancho La Magollita ★★★★★
 Km 15 y Km 156
 Carr. Fed. (cruz de
 caminos), Cd. Hidalgo.
 T. (01786) 155 9070.

Comer / Eat
Ojo de Agua
 Km 213.7 Carr. México–
 Guadalajara, Cd. Hidalgo.
 T. (01715) 154 4646 /
 154 1991.
El Socobón
 Ocampo 13, Tlalpujahua.
 C. (045711) 158 0111.
Mansión San Antonio
 Del Carmen 3,
 Cerro de la Colot,
 Tlalpujahua.
 T. (01711) 158 0020.
Rancho San Cayetano
 Km 2.3 Carr. Zitácuaro–
 Huetamo, Zitácuaro.
 T. (01715) 153 1926.
Revolución 8
 Av. Revolución sur 8
 Altos, Zitácuaro.
 T. (01715) 156 7465.

La Trucha Alegre
 Gral. Pueblita Sur 31,
 Zitácuaro.
 T. (01715) 153 9809.
Plaza Don Gabino
 Av. Morelos 147,
 Angangueo.
 T. (01715) 156 0322.
Albergue Don Bruno
 Av. Morelos 92,
 Angangueo.
 T. (01715) 156 0026.
**Agua Blanca
 Canyon Resort**
 Camino Real a las
 Anonas 1, Jungapeo.
 T. (01715) 157 0056.
Benito Juárez
 Ma. de Lourdes Hernández
 Paricuaró, Jungapeo.
 T. (01715) 109 4978.

Región Uruapan

Dormir / Stay
Hacienda San Pedro CE
 Caracol 28, Bo. de San
 Pedro, Uruapan.
 T. (01452) 524 0313.
Holiday Inn ★★★★★
 Blvd. Industrial 1705,
 Villa Uruapan, Uruapan.
 T. (01452) 503 3700.
**Campercha Hacienda
 Caracha ★★★★★**
 Km 17 Carr. Uruapan–
 Taretan, Uruapan.
 T. (01452) 523 6212.
Hotel Mi Solar ★★★★★
 Juan Delgado 10,
 Centro, Uruapan.
 T. (01452) 524 0912.
**Mansión del
 Cupatitzio ★★★★★**
 Calz. Rodilla del Diablo
 20-1, La Quinta, Uruapan.
 T. (01452) 523 2100.
Plaza Uruapan ★★★★★
 Melchor Ocampo 64,
 Centro, Uruapan.
 T. (01452) 523 3700.
Real de Uruapan ★★★★★
 Nicolás Bravo 110,
 Centro, Uruapan.
 T. (01452) 527 5900.
Victoria ★★★★★
 Cupatitzio 11,
 Centro, Uruapan.
 T. (01452) 523 6700.
Pie de La Sierra ★★★★★
 Km 4 Carr. Uruapan–
 Carapan, Fracc.
 El Mirador, Uruapan.
 T. (01452) 524 2510 /
 2512.

Comer / Eat
El Chato Mariscos
 Av. Américas 60,
 Morelos, Uruapan.
 T. (01452) 524 5851.
**El Rincón
 del Aguililla**
 Av. Chiapas 367,
 Eduardo Ruiz, Uruapan.
 T. (01452) 523 0824.
El Herradero
 Av. Américas 75,
 Morelos, Uruapan.
 T. (01452) 524 2294.
Cincuenta % Natural
 Av. Américas 63,
 Morelos, Uruapan.
 T. (01452) 519 3347.
Natural Mexicano
 Av. Américas 67,
 Morelos, Uruapan.
 T. (01452) 523 7162.

Jardín Steak House
Paseo Lázaro Cárdenas
1973, Los Ángeles, Uruapan.
T. (01452) 523 3241 /
528 6830.

Pancho Pistolas
Paseo Lázaro Cárdenas
269, Jardines del
Cupatitzio, Uruapan.
T. (01452) 523 9764.

Chamorros Bribiesca
Gildardo Magaña 104,
Revolución, Uruapan.

Calamari
Paseo Lázaro Cárdenas
1700, Jardines del
Cupatitzio, Uruapan.

Restaurante Bar CH
Hilanderos 97,
La Magdalena, Uruapan.
T. (01452) 519 2372.

El Encanto
Av. Juárez 139,
Morelos, Uruapan.
T. (01452) 524 5472.

La Playa
Roma 89, Jardines
del Cupatitzio, Uruapan.
T. (01452) 519 9305.

Cox-Hanal
Emilio Carranza 31,
Centro, Uruapan.
T. (01452) 524 6152.

El Pulpo
Av. Américas 98,
Morelos, Uruapan.
T. (452) 524 7736.

La Troje del Lago
Calz. Fray Juan
de San Miguel 4,
(Frente al Parque
Nacional de Uruapan).
T. (01452) 528 5902.

Hinde Kumanchicua
Av. Chiapas 4, Eduardo
Ruiz, Uruapan.
T. (01452) 524 8496.

Jalapeños
Calz. Benito Juárez 1000,
Don Vasco, Uruapan.

Bambino Cheff
Emilio Carranza 8,
Centro, Uruapan.
T. (01452) 524 3882.

Tokote
Jardín 32, Lomas
del Valle Nte.
T. (01452) 519 2704.

Alebríjes Cantina Nais
Lázaro Cárdenas 215,
Revolución, Uruapan.
T. (01452) 523 1007.

Mercado de Antojitos
Vasco de Quiroga, esq.
Corregidora, Centro,
Uruapan.

Brantina Churrasquería
Paseo Lázaro Cárdenas
2426, Jardines del
Cupatitzio, Uruapan.

Hacienda Los Arcos
Km 7 Carr. libre
Uruapan-Taretan,
Ziracuaretiro.
T. (01452) 520 9148.

La Mesa de Blanca
Av. Ferrocarril s/n, Centro,
Ziracuaretiro.
T. (01423) 593 0356.

**El Gorjeo de las Aves en
las mañanas de Abril**
Ziracuaretiro.
T. (01423) 593 0356.

Región Costa

Dormir / Stay

Casa Blanca ★★★★★
Nicolás Bravo 475,
Centro, Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 537 3480 al 84.

City Express
Lázaro Cárdenas ★★★★★
Av. Las Palmas 1294,
Centro, Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 533 3900.

Hotel Dayz ★★★★★
Emiliano Zapata s/n,
Centro, Caleta de Campos.
T. (01753) 531 5305 / 5294.

Marbella ★★★★★
Km 3,5 Carr. Lázaro
Cárdenas-La Orilla, 15 de
Enero, Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 537 5100 / 5101.

María Margarita ★★★★★
Corregidora 79, Centro,
Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 532 1131.

**Quinta Antigua
(de la Curva) ★★★★★**
Nicolás Bravo 235,
Centro, Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 537 3656 al 59.

Canto del Mar ★★
Km 18 Blvd. Lázaro
Cárdenas, Playa Azul.
C. (045753) 130 5720.

Delfín Playa Azul ★★
Av. Venustiano Carranza
s/n, Playa Azul.
T. (01753) 536 0006.

**Porto Hotel
(Villa Galeana) ★★★**
Av. Lázaro Cárdenas 5501,
Centro, Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 532 3100 /
4036.

Yuritzi ★★
Corregidora 10,
Caleta de Campos.
T. (01753) 531 5010.

Bungalows Delfín ★★
Av. Venustiano Carranza
s/n, Playa Azul.
T. (01753) 536 0006.

Delfín ★★
Av. Lázaro Cárdenas 1633,
Centro, Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 532 1418.

Las Peñas ★★
Km 18 Carr. Playa Azul-
Caleta de Campos,
Las Peñas.
T. (01753) 124 9335.

Plaza ★★
Morelos 148, Centro,
Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 532 0318.

Comer / Eat

Mazatlán II
Av. Melchor Ocampo 22.
T. (01753) 537 4979.

Mariscos El Güero II
Av. Las Palmas 3.
T. (01753) 532 3560.

El Tejado
Av. Lázaro Cárdenas 1670.
T. (01753) 532 0140.

Sotavento
Playa Eréndira
T. (01753) 537 2962.

Kundrah
Blvd. Bicentenario s/n.
T. (01753) 534 9120.

La Troje de los Angeles
Av. Melchor Ocampo 21.
T. (01753) 532 3515.

Región Zamora

Dormir / Stay

Jerico ★★★★★
Km 2 Carr. Zamora-
La Barca, Zamora.
T. (01351) 530 9800.

Mesón del Valle ★★★★★
Calzada Zamora-
Jacona 515, Centro, Jacona.
T. (01351) 516 3050.

Eco-Hotel ★★
Virrey de Mendoza 69,
Jardinadas, Zamora.
T. (01351) 515 5609.

Fénix ★★
Madero Sur 401,
Centro, Zamora.
T. (01351) 512 0266.

**Mesón de la
Calle Real ★★**
Benito Juárez 24,
Centro, Tingüindín.
T. (01354) 551 3040.

México ★★
5 de Mayo 639,
El Duerdo, Zamora.
T. (01351) 515 5299.

Plaza Sahuayo ★★★
Portal Hidalgo 8,
Centro, Sahuayo.
T. (01353) 532 1483.

Ram-Val ★★★
Amado Nervo Poniente 40,
Centro, Zamora.
T. (01351) 512 0228.

El Hotel
Guerrero 18, Centro,
Zamora.
T. (01351) 515 4629.

Hotel Latino
Constitución 205, Centro,
Sahuayo.
T. (01353) 532 0444.

Comer / Eat

La Pantera
Rosa Hidalgo sur 234,
Centro, Zamora.
T. (01351) 512 1866.

Viña del Mar
Virrey de Mendoza 196.
T. (01351) 515 7115.

El Sur
Av. 5 de Mayo 668,
La Luneta, Zamora.
T. (01351) 515 5111.

Los Pollos
Calz. Zamora Jacona,
Jacona.
T. (01351) 516 1168.

La Cabaña
Av. Jiquilpan 128-B, Jiquilpan.
T. (01351) 516 3257.

Palmira
Av. Lázaro Cárdenas 200,
Jiquilpan.
T. (01353) 533 9001.

Región Apatzingán

Dormir / Stay

Camelinas ★★★★★
Km 1,5 Carr. Apatzingán-
Uruapan, Apatzingán.
T. (01453) 534 5441.

Posada del Sol ★★★★★
Av. Constitución de 1814
Nte. 7, Apatzingán.
T. (01453) 534 1517.

**Posada
del Balsas ★★★★★**
Av. Constitución de 1814
Nte. 16, Apatzingán.
T. (01453) 534 1517.

**Río Grande
& Suites ★★★★★**
Km 1,5 Carr. Apatzingán-
Uruapan, Apatzingán.
T. (01453) 534 0531.

Centro ★★
Av. Constitución de 1814
Sur 65, Apatzingán.
T. (01453) 534 1158.

**Centro Suites
& Class ★★★**

Av. Constitución 1814
Sur 65, Centro,
Apatzingán.
T. (01453) 534 1158.

Chula Vista ★★★
Heriberto Jara 52,
Apatzingán.
T. (01453) 534 0736.

Casta Inn ★★
Av. Francisco I. Madero
149, Apatzingán.
T. (01453) 534 5441.

Galeana ★★
Dr. José María Coss 62,
Apatzingán.
T. (01453) 534 2207.

**Nuevo Hotel
Apatzingán ★★**
Prolg. Remigio de Yarza
39, Apatzingán.
T. (01453) 534 1517.

Comer / Eat

Mario's & Grill
Km 1,5, Carr. Apatzingán-
Uruapan, La Florida.
T. (01453) 537 4868.

Plaza
Av. Constitución de 1814
Nte. 7, Centro.
T. (01453) 534 1413.

La Tradición
Esteban Vaca Calderón,
Esq. Manuel de Herrera
50, Centro.
T. (01453) 537 4198.

Fuego Brasileño
Av. Constituyentes 351,
Las Palmas.
T. (01453) 534 4422.

Los Portales
Km 1,5, Carr. Apatzingán-
Uruapan, La Florida.
T. (01453) 534 1198.

Brisas del Mar
Av. Morelos Pte. 944.
T. (01453) 534 6298.

La Hora Azul
Av. 16 de Septiembre 478,
Palmira.
T. (01453) 537 6675.

Villamar
Av. Corregidora, esq. José
Sotero de Castañeda s/n,
Centro.
T. (01453) 534 2426.

La Tortola
Privada de Querétaro 15,
Centro.
T. (01453) 534 4430.

Central
Av. Constitución
de 1814 sur 45, Centro.
T. (01453) 534 0388.

**Cocinas tradicionales/
Traditional Cuisine**

Región Pátzcuaro

Margarita Morales Quirino
Domicilio conocido,
Isla de Uranden.
C. (045434) 100 3341.

Misael Reyes Ponce
Vicente Guerrero 34,
Pátzcuaro.
T. (01434) 107 0979 /
(01342) 3269 / 0010.

**Juan Carlos Reyes
Delgado**
Codallos 87,
Centro, Pátzcuaro.
T. (01434) 342 3269 /
342 0010.

Adrián Galván Contreras
Pátzcuaro.
C. (045434) 105 2121.

Israel Fuentes Cuiriz
Francisco J. Múgica 39,
Lázaro Cárdenas,
Pátzcuaro.
C. (045434) 107 7881.

Julia Areli Macedo Ortega
Carr. Huecorio s/n,
Pátzcuaro.
C. (045434) 112 4307.

Amparo Cervantes Chávez
Domicilio conocido,
Tzurumútaró.
T. (01434) 342 5149.

Estelina Solorio Lucas
Domicilio conocido, Urícho.
C. (045434) 100 3321.

Rosalba Morales Bartolo
Benito Juárez s/n, San
Jerónimo Purenchécuaro,
Quiroga.
T. (01454) 596 1201.

María Inés Dimas
Carlos Sicuaracha s/n,
Bo. San Sebastián 1,
Santa Fe de la Laguna.
T. (01454) 354 9217.

Camerina Mejía Galván
Santa Fe de la Laguna.
T. (01434) 354 1591.

**Francisco García
Manzanares**
Domicilio conocido, Zirahuén.
T. (01434) 106 9882 /
105 5894.

Catalina Cuiriz Cornelio
Lázaro Cárdenas, Tzintzuntzan.
T. (01434) 104 2315.

Luisa Zaldívar Álvarez
Hidalgo, Tzintzuntzan.
T. (01434) 344 3152.

Aurora Barriga Barriga
Segunda de Cantarito s/n,
Ichupio. T. (01434) 108 5282

Paz Calvo Estrada

Lázaro Cárdenas, Tzintzuntzan.
T. (01434) 344 3005.

Juana Navarrete Dionicio

Miguel Hidalgo, Tzintzuntzan.
T. (01434) 107 1696.

Natividad Pérez Ceras

Tzintzuntzan.
T. (01434) 344 3005.

Eloísa Estrada Pérez

24 de Febrero, Tzintzuntzan
T. (01434) 344 3005.

Mónica Cornelio Zaldívar

Lázaro Cárdenas, Tzintzuntzan.
T. (01434) 344 3005.

Elvira Cornelio Andrés

Lázaro Cárdenas 1008,
Tzintzuntzan.
T. (01434) 344 3420.

Daniel Dionisio Aparicio

Rosas
Av. Lázaro Cárdenas s/n,
Tzintzuntzan.

T. (01434) 114 6186.

Antonina González Leandro

Domicilio conocido,
Tarerío, Tzintzuntzan.

T. (01434) 171 2543.

Evelia Rodríguez Santiago

Carr. Lázaro Cárdenas y
Carr. Quiroga, Patambicho.

C. (045443) 187 9729.

Imelda García Ruiz

Patambicho.
T. (01434) 344 3005.

José Luis Campos

Ojo de Agua.
T. (01434) 100 1568.

Guadalupe Vaca e

Imelda Pérez Mejía
Sobre carretera Morelia a
Guadalajara, San Jerónimo
Purenchécuaro.

T. (01443) 349 3594.

Gloria Mejía Maldonado,

Oponguio, Erongarícuaro.
T. (01453) 365 3877.

Yadira Mejía Rodríguez

Domicilio conocido,
Oponguio, Erongarícuaro.

T. (01443) 112 6936.

Francisco Pureco Zuñiga y

Esthela Zepeda Rojas
Santa Clara del Cobre.
C. (045434) 107 7786.

Eduardo Garibay Morelos

Santa Clara del Cobre,
Mpio. de Salvador Escalante
C. (045443) 205 4539.

Región Monarca

Imelda Martínez
(*Dulces Taximaroa*)
Guillermo Prieto 21,
Centro, Cd. Hidalgo.

T. (01786) 154 5096.

Rocío Gutiérrez Marín

(*Dulcería Doña Rosa*)
Melchor Ocampo 5-A,
Cd. Hidalgo.

T. (01786) 154 2314.

Edelmir Alcantar Rocio

Fco. I Madero 7-PA, Ciudad
Hidalgo. T. (01786) 154 2252.

Alfredo González Baltierra

Tlalpujahuá.
T. (01711) 158 0751.

Imelda Paredes Sámano

Conservas 3 Generaciones
Torbellino 20, Tlalpujahuá.
T. (01711) 158 0922.

Martín Mendizabal

López Av. Revolución
Norte 2, Zitácuaro.
T. (01715) 153 9809.

Ma. de Lourdes Hernández

Benito Juárez, Paricuaró.
T. (01715) 109 4978.

Erika Arizmendi Reyes

Lerdo de Tejada Ote. 44,
Zitácuaro.
T. (01715) 153 1921.

Región Uruapan

Juana Bravo Lázaro
Priv. Niños Héroes 7,
Angahuan, Uruapan.

T. (01452) 452 8054.

Benedicta Alejo Vargas

Hidalgo 88, San Lorenzo,
Uruapan.

T. (01452) 452 1229.

Paulita Alfaro

Portal Ocampo 17, Bo.
Santo Santiago, Nuevo
San Juan Parangaricutiro.

T. (01452) 594 0169.

Esperanza Galván

Vasco de Quiroga 18,
Zacán.
T. (01354) 549 0076.

Cecilia Bernabé

San Lorenzo, Uruapan.
C. (045452) 521 9880.

Dominga Ochoa Aguilar

Charapan.
T. (01423) 593 0150.

María de los Angeles

Alfaro Ortiz, Zacán.
T. (01354) 549 0066.

Lucía Medina Huanosto

Domicilio conocido, Zacán.
T. (01354) 549 0138.

Ángeles Alfaro

Zacán.
T. (01354) 549 0066.

Bertha Alicia Cruz Ramón

Hidalgo s/n, Uruapan.
T. (01452) 452 1229.

Lucina Tulai López

Uruapan.
C. (045452) 145 7492.

Carmen Vidales Murguía

Av. Anillo de Circumvalación 13,
La Quinta, Uruapan.
T. (01452) 519 3695.

Beatriz Aguilera Ortiz

Uruapan.
T. (01452) 523 4028.

Olga Beatriz Anguiano

Av. Benito Juárez 17,
Nuevo San Juan
Parangaricutiro.

T. (01452) 594 0169.

Paula Campoverde

Av. Lázaro Cárdenas
s/n, Nuevo San Juan
Parangaricutiro.

T. (01452) 594 0057.

Celia Mincitar Pulido

Nuevo San Juan
Parangaricutiro.
T. (01452) 594 0189.

Teresa Campos Rivera

Av. Lázaro Cárdenas s/n,
San Ángel Zurumucapio,
Ziracuaretiro.

T. (01423) 593 0162.

Carlos Zacarías

Paracho.
T. (01452) 106 1246.

Placidia Bautista Ramírez

Paracho. T. (01423) 525 0128.

Timotea Rangel

Allende 4, Bo. de Guadalupe
Caltzontzin, Uruapan.

T. (01452) 528 2706.

María Edith Esquivel

Caltzontzin, Uruapan.
T. (01452) 452 3439.

Ignacio Rivas Contreras

1ª Priv. de 5 de Mayo 16,
La Magdalena, Uruapan.
T. (01452) 524 9149.

María Gertrudis Anguiano

Nuevo San Juan
Parangaricutiro.
T. (01452) 594 0057.

Susana Servín Galván

Vasco de Quiroga 18, Zacán.
T. (01354) 549 0076.

Imelda Vargas

Correón Independencia 23,
San Lorenzo.
T. (01452) 106 2070.

Región Costa

Teresa Bernal Ortega.
T. (01753) 536 3244 / 534 4008

Pánfila Beltrán Arreola

Rest. La Perla del Pacífico,
Playa Jardín, Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 110 2030.

Carlos Felipe Valdovinos

y **Rosa Elena Barrera**
Fco I. Madero s/n, Playa
Azul, Lázaro Cárdenas.
T. (01753) 119 2058.

Tayde Vargas Tapia

(*empanadas artesanales*)
Dom. Con., Playa Jardín,
Lázaro Cárdenas.

T. (01753) 103 5936.

María Concepción

Rodríguez Valdovinos
Dom. Con., Coahuayana.
C. (045313) 328 6271.

Samira Vargas Tapia

Dom. Con., Playa Azul.
C. (045753) 100 1098.

Juana de los

Santos Regalado
Dom. Con., Playa Azul,
Lázaro Cárdenas.

T. (01753) 536 0178 /
C. (045753) 114 8974.

Javier Solís Magaña

Malecón turístico,
Playa Azul.
T. (01753) 536 0100

Digna González López

Dom. Con., San Juan de
Alima, Aquila.

Concepción López Villegas

Malecón turístico,
Enramada del Tiburón,
Lázaro Cárdenas.

T. (01753) 536 0507.

Región Zamora

Victoria Aguilar Galván
Lázaro Cárdenas 71,
Charapan.

T. (01452) 129 3340.

Carmen Antolino Anguiano

Av. Juárez 17, Bo. San
Francisco, Nuevo San
Juan Parangaricutiro.

T. (01452) 594 0375.

Guadalupe Portugal

Av. José María 6, San
Ángel Zurumucapio.
T. (01423) 593 0275.

Rebeca Gómez Ramírez

Benito Juárez 18, Charapan.
T. (01452) 518 2720.

Adelaida Figueroa

Valencia Melchor
Ocampo 8, Pomacuarán.
T. (01423) 525 0331.

Basilisa Amezcua

Aguilar Av. Juárez s/n,
Tarecuato, Tangamandapio.
T. (01383) 511 0243.

Sofía Ventura Matías

Fco. I. Madero 36,
Tarecuato, Tangamandapio.
T. (01383) 511 0243.

María de Jesús Reyes

(*representante*)
Dom. Con., Chilchota.
Amalia Pascual Moreno

Tarecuato, Tangamandapio.
T. (01355) 534 0215.

Vitalina Gallardo

Remigio
Acachuen.
T. (01355) 511 6247.

Esteban Barragán

T. (01453) 519 1335.

Margarita Aguilar**Campos**

Etúcuaro, Tangancícuaro.
T. (01355) 511 0541.

Juvenal Acuña Baltierra

(*Panadería La Favorita*)
Degollado 78, Chilchota.
T. (01355) 511 5315.

Antonio Espinoza Román

Jiménez 57, Bo. San
Miguel, Tingüindín.
T. (01354) 541 3170.

Antonio Gutiérrez Zamudio

Uruapan 732, Duero, Zamora.
C. (044351) 121 1120.

Adelaida Huerta Solís

Vicente Guerrero 93, Santo
Tomás. T. (01351) 125 3612 /
(01443) 372 6136.

Luisa Parra Rodríguez

Ambrosio Figueroa 13,
Zapoco. C. (045351) 133 8508.

Margarita Huerta Solís

Pascual Orozco 02, Zapoco.
T. (01353) 548 6395.

Región Apatzingán

Victoria González
Chávez y Yunuén Cintia

Velázquez González
José Manuel de Herrera
con Esteban Vaca Calderón
243-B. T. (01453) 537
4198 / 114 8283.
C. (045453) 530 6886.

Syndi Amaya González

Apatzingán
C. (045453) 122 1768.

Georgina Elizabeth

Guzmán Suárez
Zacatecas 65, Fracc.
La Fuente, Apatzingán.
T. (01453) 114 8960.

Operadores turísticos /

Tourist operators

Viajes Maruata

Av. Camelinas 3233,
Las Américas, Morelia.
T. (01443) 324 2120 / 1896.

D'Viaje

Av. Camelinas 916-B,
Fracc. La Loma, Morelia.
T. (01443) 232 0116 al 18.

Excell Tours

Av. Camelinas 3553-A,
5 de diciembre, Morelia.
T. (01443) 232 0523.
www.exceltours.com.mx

Operadora Los Azufres

T. (01800) 500 2828 /
(01443) 308 0940 / 0950.
www.operadoralosalazufres.mx

Movisa

Artilleros de 1847-1001,
Chapultepec Sur, Morelia.
T. (01443) 312 8723 / 01800
715 2529; www.movisa.com.mx

T.T.M. Tours

Ignacio Zaragoza 93, Centro,
Morelia. T. (01443) 313 0564
/ 01800 506 5064.

Aiokuni

T. (01443) 169 5216.

Ecoarani (turismo

alternativo)
Vasco de Quiroga 559,
Centro, Morelia.
T. (01443) 323 0400.

Ecoturismor (turismo

alternativo)
T. (01443) 312 9708.

Servicios de taxi /

Services of taxi

Región Morelia**Radio Taxi Ejecutivo**

T. 323 1009.

Radio Taxi Máquinas Rojas

T. 313 6100.

Radio Taxi Tarase

T. 326 2225.

Taxi Morelia A.C.

T. 316 6289.

Región Pátzcuaro**Radio Taxis Excelencia**

T. 342 7777.

Taxi Tel

T. 342 4242.

Radio Taxi Máquinas Rojas

T. 342 3333.

Radio Taxi Tornado Plus

T. (342) 1250.

Región Uruapan**Taxi Tour**

T. 519 0490.

Radio Taxi Organizado

T. 524 7145.

Cupatitzio Radio Taxi

Radio Taxi Megatel

T. 537 4740.

Radio Taxi Premier

T. 537 6806 / 2314.

Taxi Kristal Radio

T. 535 4588.

Radio Taxi Tucanes de la Costa

T. 532 6709.

Región Zamora**Radio Taxi del Valle de Zamora**

T. 517 5217.

Radio Taxi Purépechas

T. 517 0678.

Radio Taxi del Valle

T. 520 5217.

Radio Taxi Zamora

T. 517 8336.

Región Zitácuaro**Radio Taxi Ejecutivo****Grupo Zitácuaro**

T. 153 6488.

Radio Taxi Monarca

T. 153 3999.

Radio Taxi Tornado Plus

T. 168 3361.

Región Apatzingán**Ecotaxi Apatzingán**

T. 534 6236.

Máquinas Rojas

T. 534 1576.

Renta de vehículos / Car rental**Rentalcars**

T. (01877) 514 1006.

www.rentalcars.com**Colibrí****Transportadora****Turística**

Selenio 50, Industrial.

T. (01443) 274 6685.

Renta Autos Morelia

Obispo Constructor 52,

Colonia del Periodista.

T. (01443) 333 0842.

Auto Transporte**Turístico**

María Rodríguez del

Toro de Lazarín 165,

Gertrudis Bocanegra.

T. (01443) 277 1470.

Transportadora**Turística de Michoacán**

Ignacio Zaragoza 93,

Centro.

T. (01443) 317 7508.

CANIRAC Michoacán

Blvd. Arriaga Rivera 1050

Int. D, Nueva Chapultepec.

T. (01443) 232 0122.

canirac.org.mx**Servicios médicos / Medical services****Urgencias**

066.

Ángeles Verdes

312 7777.

Bomberos

317 7948.

Cruz Roja

314 5151.

IMSS

312 1052.

ISSSTE

312 3394.

Hospital General

312 0102.

Hospital Infantil

312 2520.

Rescate

320 1780 al 83.

Policia Federal de Caminos

316 3100.

Protección Civil

320 1781.

AMIBALPA**Parque Acuático****Reino de Atzimba**

Av. Lázaro Cárdenas s/n,

Zinapécuaro.

T. (01451) 355 0050 /

01800 715 1972.

www.atzimba.com.mx**Centro Turístico****Balneario Vista Bella**

Prol. Lázaro Cárdenas s/n,

Huandacareo.

T. (01455) 358 0114.

www.centroturisticovistabella.com**Balneario Los Arcos**

Calz. Lázaro Cárdenas s/n,

Huandacareo.

T. (01455) 358 0179.

www.balneariolosarcos.com**Centro recreativo****Agua Caliente**

Calz. Lázaro Cárdenas 1170,

Huandacareo.

T. (01455) 358 0184.

www.balnearioaguacalientecom.mx**Balneario Huingo**

Camino Araró-Simirao,

Araró.

T. (01451) 355 1280 /

C. (045451) 100 1673.

www.balneariohuingocom.mx**Balneario El Jacal**

Km 20, Carr. Zacapu–

Puruándiro, Panindícuaro.

T. (01454) 361 0212.

Parque Acuático Caracha

Km 9, autopista Uruapan–

Morelia, Ziracuaretiro.

T. (01423) 593 0098 / 0099;

C. (045452) 523 6212.

www.caracha.com.mx**Balneario El Ejido**

Camino Parcela Ejidal 106,

Tenencia Morelos, Morelia.

T. (01443) 320 0158.

Campamento Turístico**Los Azufres Rancho Viejo**

Km 22, Carr. Jeráhuaro–Cd.

Hidalgo, Los Azufres.

T. (01443) 324 2372.

Centro Recreativo**Géiser de Ixtlán**

Carr. Morelia–México–Gdl,

Av. del Géiser s/n.

T. (01328) 551 6440.

Balneario Los Hervideros

Camino a Simirao 5, Araró.

C. (045443) 390 6090 /

100 3687.

www.balnearioloshervideros.com**Balneario El Oasis**

Domicilio conocido,

Tzintzimeo.

C. (045443) 395 6786.

Balneario Ejidal**de Cointzio**

Carr. Est. Morelia–

Cointzio s/n, Cointzio.

T. (01443) 320 0623.

Parque Acuático**Selva Maya**

Calz. Lázaro Cárdenas s/n,

Huandacareo.

T. (01455) 358 1112.

Parque Acuático**Divertiolas**

Dom. Con., La Gallina

s/n, Gabriel Zamora.

T. (01452) 528 3560.

www.divertiolas.com.mx**Balneario El Paraíso**

Carr. Huandacareo–

Puruándiro s/n,

Huandacareo.

C. (045443) 183 2395.

Balneario Sapirhaticheri

Lib. Sur s/n, Tacámbaro.

T. (01459) 596 2424.

www.sapirhaticheri.jimdo.com**Parque Acuático Tepetongo**

Km 129, Carr. México–

Maravatío, Ex Hacienda

Tepetongo, Contepec.

T. (0155) 5211 4820 /

01800 590 9000.

www.tepetongo.com.mx**Balneario Ejidal****Los Arcos**

Km 1.5 Carr. Puruándiro–

Morelia, Puruándiro.

T. (01438) 383 0635.