



www.patzcuaro.org

SANTA CLARA DEL COBRE

Región PÁTZCUARO

Año 1. Núm. 2

www.patzcuaro.org

Ejemplar gratuito



CASA DE LOS ONCE PATIOS



TZINTZUNTZAN

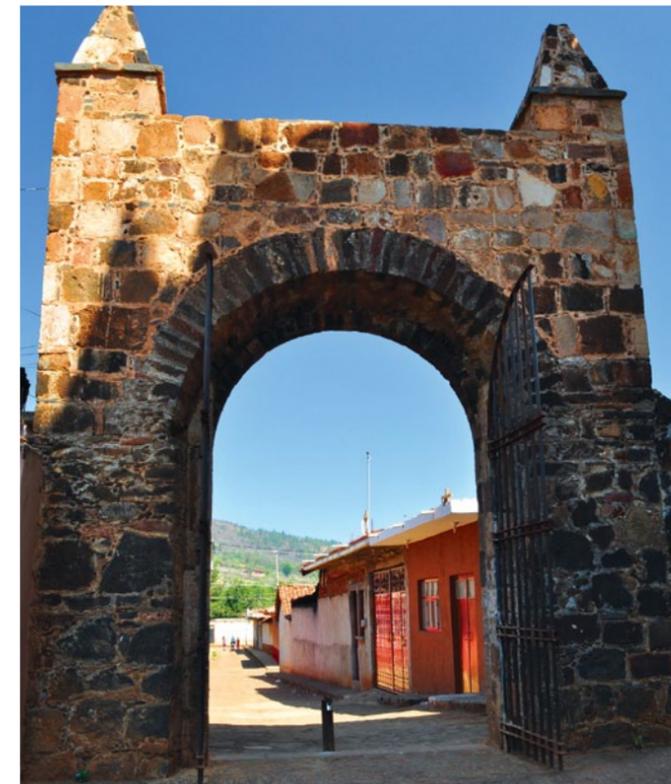
Pueblo Mágico

Tzintzuntzan fue, durante los tiempos prehispánicos, la capital de los tarascos. Esta cultura derivó de primitivas tribus que arribaron desde las zonas lacustres de Pátzcuaro, en algún momento del siglo XII. Los recién llegados sometieron a los pueblos que habitaban en el actual Tzintzuntzan y desde allí erigieron el imperio tarasco. El emperador Tariácuri, poco antes de fallecer, en 1400, hizo una división del imperio tarasco para dejarlo a sus descendientes: Tanganxoán, Hiquingare e Irepan, a los cuales les correspondió Tzintzuntzan, Ihuatzio y Pátzcuaro.

Tras la conquista- la cual fue especialmente cruenta en esta parte de Mesoamérica-, Vasco de Quiroga llegó a Tzintzuntzan y trasladó a



TZINTZUNTZAN
PUEBLO MÁGICO



Pátzcuaro, la capital de la provincia de Michoacán. La ciudad perdió su antiguo esplendor, y conforme Pátzcuaro crecía y prosperaba, Tzintzuntzan, seguía en plena decadencia. Esta situación cambió con el reacomodo político derivado de la formación de la república: como una manera recordar lo que fue Tzintzuntzan en otros tiempos, en 1861 se le concedió el título de Ciudad Primitiva. Desde entonces y hasta nuestros días en que ha recibido el reconocimiento de Pueblo Mágico de México, se ha mantenido como uno de los lugares de mayor atractivo turístico en el estado de Michoacán.

Qué visitar en Tzintzuntzan Pueblo Mágico

Tzintzuntzan quiere decir en lengua tarasca "lugar de colibríes". Se encuentra a 17.4 kilómetros de Pátzcuaro, a orillas del famoso lago michoacano. Algo que despierta enorme interés en los visitantes son las edificaciones prehispánicas nombradas como Las Yacatas. Las personas interesadas en conocer estos valiosos vestigios de los tiempos antiguos de Tzintzuntzan, pueden visitarlas de martes a domingo de 9 am a 17 pm. Pero además, en este Pueblo Mágico pueden hallarse otras atracciones imperdibles: tal es el caso del soberbio convento franciscano de Tzintzuntzan, cuya construcción se remonta al siglo XVI. Se dice que los olivos que crecen en su atrio, fueron plantados por Vasco de Quiroga.

Tiene una admirable capilla abierta y otros elementos arquitectónicos de gran valía. También recomendable es el Templo de la Soledad, vistoso edificio de estilo barroco. No hay que dejar de lado el Templo de San Francisco, localizado en la cabecera del municipio y la Capilla de la Virgen de Guadalupe, que se levanta en la población de Cucuchucho.

Otra área para explorar desde una perspectiva turística, es la que integran las diferentes tradiciones artesanales del Pueblo Mágico de Tzintzuntzan. Una notable herencia fomentada por el mencionado Vasco de Quiroga, se hace patente en la diversidad de oficios que aprendieron los indígenas purépechas. Lo anterior ha derivado en una gran producción artesanal, que ha hecho célebre a Michoacán en toda América Latina.

Los visitantes de este Pueblo Mágico pueden adquirir hermosas creaciones de barro, tule y paja, así como también coloridos bordados, en donde se representan de original manera, las fiestas, tradiciones y celebraciones típicas de esta región del país.

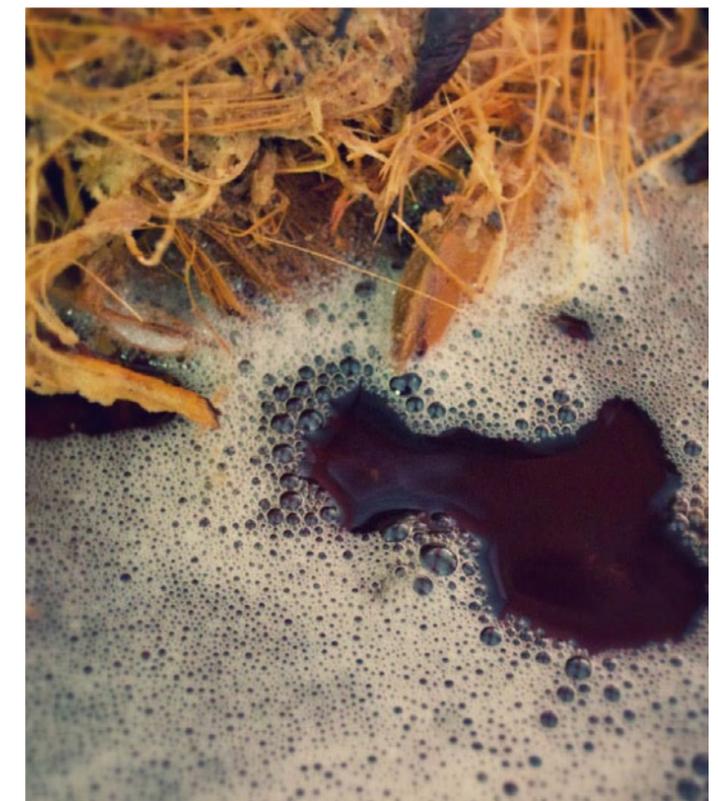


MEZCAL Michoacano

CON DENOMINACION DE ORIGEN

El mezcal es una bebida alcohólica resultante del proceso de destilación del jugo fermentado de las cabezas o piñas de agave cocidas.

El mexcalli es uno de los alimentos más importantes de los pueblos preagrícolas de Meso y Aridoamérica. Se encontraron restos de maguey cocido y masticado fechados en 10,000 años de antigüedad; elaborado en hornos de piso, cociendo las cabezas y/o los quiotes durante varios días.



El proceso de producción de mezcal tradicional se compone de cinco etapas:

- 1) Selección y corte del maguey maduro
- 2) Horneado o cocimiento de las piñas de maguey
- 3) Machacado o molienda de las piñas cocidas
- 4) Fermentación
- 5) Destilación

La región de Pátzcuaro en Michoacán se define como un lugar en donde la producción de Mezcal se ha vuelto muy importante por el aprovechamiento de agaves maduros, la fermentación natural y el proceso de destilación; aunque cada mezcalero se distingue por los elementos, métodos y materiales

utilizados, que le otorgan a los destilados cualidades únicas.

Excelente calidad y sabores únicos distinguen a los destilados de productores y maestros mezcaleros respaldados por la tradición mezcalera de Michoacán.

Esta edición de la revista Región Pátzcuaro tiene por objetivo hacer énfasis en la producción de esta bebida ancestral para que los viajeros y aventureros se animen a llegar hasta las vinatas a participar de la elaboración de mezcal tradicional y degusten exquisitos platillos regionales acompañados de destilados.



Turismo RELIGIOSO

Quando hablamos de evangelización en el estado de Michoacán, obligadamente tenemos que referirnos a este proceso en la zona lacustre de Pátzcuaro. Fueron los frailes agustinos y franciscanos los primeros religiosos en llegar a esa región tan próspera.

El recorrido vía terrestre por la zona lacustre es a través de un circuito de 75 kilómetros, que rodea la antigua Laguna de Tzintzuntzan, teniendo como punto de arranque la población mágica de Pátzcuaro.

La mayoría de los pequeños pueblos de la zona lacustre de Pátzcuaro guardan similitud en su estilo arquitectónico y distribución de espacios, a pesar de que los franciscanos se caracterizaban por su humildad y sencillez, a diferencia de los agustinos, cuyas construcciones se identificaban por ser ostentosas y llenas de riqueza; estilos que fueron muy cuidados por Don Tata Vasco en esta región.

Como el área territorial que debían atender los religiosos en el siglo XVI era bastante extensa, las órdenes mandaban construir "Capillas de Visita" para poder evangelizar y administrar los bienes con los indígenas de confianza de cada lugar, recorriendo esporádicamente cada uno de los poblados.

Las construcciones de la zona lacustre de Pátzcuaro contienen una extraordinaria mezcla de conocimientos

autóctonos y los conocimientos europeos. Entre los mas representativos se encuentran: Huecorio, Tzetzénguaru, Santa Ana Chapatiro, San Pedro Pareo, San Bartolo Pareo, San Andrés Tócuaro, Arócutin, Jarácuaro, San Francisco Uricho, Erongarícuaro, Napízaro, Puácuaro, Oponguio, San Andrés Tziróndaro, San Jerónimo Purenchécuaro, Santa Fe de la Laguna, Ihuatzio y Tzintzuntzan

En Tzintzuntzan se encuentra el Ex Convento de San Francisco que fue el primer convento de Michoacán fundado entre los siglos XVI y XVII, por la orden de los franciscanos en 1538. El inmueble histórico de estilos plateresco y barroco, aún conserva el templo y su capilla abierta, el claustro, así como el llamado Hospital de Indios y el Templo de la Soledad con otra capilla abierta, además

de la que es quizá la única pila bautismal de inmersión en el país, y uno de los atrios más grandes donde aún están con vida los olivos sembrados por el obispo Vasco de Quiroga.

En tiempos de la Colonia, resalta el papel de Vasco de Quiroga, el primer obispo de Michoacán y defensor de los indígenas quien estableció hospitales, jardines y casas de huéspedes. El Tata Vasco, como era conocido por los nativos, trasladó la sede episcopal a Pátzcuaro y de 1539 a 1580 se mantuvo como la capital del estado de Michoacán.





En la ciudad de Pátzcuaro existen recintos religiosos de suma importancia no solo para la región sino para el Estado, tal es el caso de el Templo del Sagrario, que destaca por sus arcos almenados, fue edificado en el siglo XVII y sirvió como anexo al convento de las religiosas de Santa Catarina. Anteriormente fue el aposento de la Virgen de la Salud hasta que a principios del siglo pasado fue trasladada a la Basílica.



La Basílica de la Virgen de la Salud, de fachada sencilla y tejado a dos aguas, fue donde don Vasco de Quiroga fundó la catedral en 1538. Los restos de este célebre obispo yacen ahora en el interior, junto a una imagen de la virgen. Muy cerca se construyó el Templo de la Compañía de Jesús durante el siglo XVII, que estuvo a cargo de los jesuitas, mientras que el antiguo colegio anexo es hoy la Casa de la Cultura.



Otras construcciones religiosas coloniales de relevancia son el Templo y Hospital de San Juan de Dios y las capillas del Cristo del Humilladero y del Calvario.

Tacámbaro es una parada importante en la región si de turismo religioso hablamos, un ejemplo de ello es la Capilla de Santa María Magdalena. Es una joya de la historia novohispana y alegoría artística del plateresco y barroco heredados por la Orden de San Agustín del Siglo XVI. Su origen se atribuye a 1538. Fue el primer templo dedicado

a la evangelización de Tacámbaro y de toda la región de la Tierra Caliente de Michoacán y Guerrero. Aquí comenzó la evangelización de la zona, se considera como el espacio donde Tacámbaro fue fundado.

La Catedral Diocesana. Ex convento Agustino. Aquí funcionó el segundo convento más importante de los agustinos para ejecutar la evangelización de la Tierra Caliente de Michoacán y Guerrero. El inmueble fue víctima de guerras, incendios y temblores que ya son parte esencial de su historia. Fungió como sede de la Segunda Escuela de Estudios Mayores de América Latina a cargo de Fray Alonso de la Veracruz. Visite el campanario, las capillas, el antiguo patio y la hermosa escultura llamada El Trono de Dios. Admire la única cúpula con cubierta de cobre martillado en el mundo y conozca parte de los restos del agustino Fray Juan Bautista de Moya, El Apóstol de Tierra Caliente.

El Templo Expiatorio del Hospital de Indios. Al igual que La Capilla de Santa María Magdalena y el convento hoy Catedral Diocesana, el Templo del Hospital de Indios fue construido originalmente por los agustinos Fray Juan de San Román y Fray Diego de Chávez. Es una hermosa iglesia donde se venera a la Inmaculada Concepción, cuya fiesta en el mes de diciembre forma parte de las tradiciones del Pueblo Mágico.

El Santuario de Nuestra Señora de Fátima. Visita la única réplica en América del Santo Sepulcro de Jerusalén y conoce la historia de la llegada a Tacámbaro de las vírgenes de Polonia, Lituania, Cuba, Hungría y de Fátima, cuyas imágenes se veneran en el lugar. El templo también es un mirador desde donde se aprecian las montañas del sur y se perciben vientos con aroma a piloncillo. La escalinata fue diseñada para el rezo del santo rosario mientras se asciende hasta la puerta principal, cada escalón representa un Ave María.



DÓNDE hospedarse

Pátzcuaro

HOTEL BOUTIQUE CASA LEAL
CATEGORÍA ESPECIAL
Portugal #1 Col. Centro,
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 342 1106
hotel_casaleal@hotmail.com
www.hotelcasaleal.com



LA MANSIÓN DE LOS SUEÑOS
CATEGORÍA ESPECIAL
Ibarra #15 Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434)342 1103
reservaciones@mansiondelossuenos.com.mx
www.mansiondelossuenos.com.mx



PORTÓN DEL CIELO
CATEGORÍA ESPECIAL
Camino Real al Estribo No. 31
Col. El Calvario
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 342 7511
Fax: (443) 100 1120
portondelcielo@hotmail.com
www.portondelcielo.com



HOTEL POSADA LA BASÍLICA
CATEGORÍA ESPECIAL
Árciga No. 6 Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 342 1108
Fax: (434) 342 0659
hotelpb@hotmail.com
www.posadalabasilica.com



CENTRO DE CONVENCIONES Y BANQUETES BEST WESTERN POSADA DON VASCO
CUATRO ESTRELLAS
Av. Lázaro Cárdenas No. 450
Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tels.: (434) 342 2490 y 342 0227
Fax: (434) 342 0262
Lada sin costo: 01 800 714 3304
reservaciones@bwposadadonvasco.com.mx
www.bwposadadonvasco.com.mx



Pátzcuaro

HOTEL MISIÓN PÁTZCUARO
CUATRO ESTRELLAS
Av. Lázaro Cárdenas No. 321 Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tels.: (434) 342 1298 y 3421955
Lada sin costo: 01 800 900 3800
reservacionespatzcuaro@hotelesmision.com.mx
www.hotelesmision.com



HOTEL MISION PATZCUARO CENTRO HISTÓRICO
CUATRO ESTRELLAS
Álvaro Obregón No.10 Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 3421037
recepcionpatzcuarocentro@hotelesmision.com.mx
www.hotelesmision.com.mx



MANSIÓN ITURBE
CUATRO ESTRELLAS
Portal Morelos No. 59 Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tels.: (434) 342 0368 y 342 3628
Fax: (434) 342 3627
recepcion@mansioniturbe.com
www.mansioniturbe.com



POSADA YOLIHUANI
CUATRO ESTRELLAS
Dr. Coss No. 40 Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 342 1666
info@posada-yolihuani.com
www.posada-yolihuani.com



CASA SHANARANI
TRES ESTRELLAS
Pinzán dos cedros s/n Col. Los Cedros
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 345 0151
contacto@casashanarani.com
www.casashanarani.com



Pátzcuaro

VILLA PÁTZCUARO HOTEL & RV PARK
TRES ESTRELLAS
Av. Lázaro Cárdenas No. 506
Col. La Querenda
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 342 0767 Fax: (434) 342 2984
reservaciones@villapatzcuaro.com
www.villapatzcuaro.com



B&B ESTANCIA DE LA ERA
TRES ESTRELLAS
Espejo #160 Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 342 7801
reservas@delaera.com
www.delaera.com



POSADA DE LA SALUD
DOS ESTRELLAS
Benigno Serrato No. 9
Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel./Fax: (434) 342 0058
posadadelasalud@hotmail.com



VALMEN
DOS ESTRELLAS
Lloreda y Ahumada No. 34
Col. Centro
Pátzcuaro, Michoacán, México
Tel.: (434) 342 1161
valmen@patzcuaro.org
www.valmenhotel.com.mx



Santa Clara del Cobre

OASIS
DOS ESTRELLAS
Portal Allende No.144 Col. Centro
Santa Clara del Cobre,
Michoacán, México
Tel./Fax: (434) 343 0040
hotel_oasis@outlook.com



Tacámbaro

QUINTA SAUZ
"CENTRO DE EXPERIENCIAS ÚNICAS"
CATEGORÍA ESPECIAL
Carr. Tacámbaro a paso de Morelos S/N
Col. Canicuario
Tacámbaro, Michoacán, México
Tel. (459) 596 0616
reservaciones@quintasauz.com.mx
www.quintasauz.com



MANSIÓN DEL MOLINO
CUATRO ESTRELLAS
Morelos No. 450 Col. Centro
Tacámbaro, Michoacán, México
Tel.: (459) 596 0007
Fax: (459) 596 1257
mansiondelmolino1@yahoo.com.mx
www.mansiondelmolino.com



TZITZUNI
CUATRO ESTRELLAS
Morelos No. 148 Col. Centro
Tacámbaro, Michoacán, México
Tel./Fax: (459) 596 0463
tzitzuni_av@hotmail.com



Zacapu

REAL PURÉPECHA
CUATRO ESTRELLAS
Av. Morelos No. 39
Col. Centro
Zacapu, Michoacán, México
Tels. : (436) 363 0155 / 363 5457
hotel@realpurepecha.com
www.realpurepecha.com



Zirahuén

ZIRAHUÉN FOREST & RESORT (CABAÑAS-PARQUE DE AVENTURA & CONVENCIONES)
CUATRO ESTRELLAS
Rivera del Lago No. 3
Zirahuén, Michoacán, México
Tel./FAX: (443) 326 3301
info@zirahuen.com
www.zirahuen.com



ZONA ARQUEOLÓGICA DE IHUATZIO



Ihuatzio o Jiuatzio en lengua purhépecha significa "en la casa del coyote". Originalmente el paraje se conocía como Yacatécharo. Se ubica al norte del Estado a 65 km., forma parte del municipio de Tzintzuntán, el cual limita al norte con Quiroga, al noroeste con Huiramba, al sur con Pátzcuaro y al oeste con Erongarícuaro. En su entorno natural domina el bosque mixto con pino, encino y cedro.

Su fauna está representada por coyotes, ardillas, armadillos, conejos y comadrejas.

La primera ocupación del sitio correspondió a grupos de habla náhuatl y con influencia tolteca. Estos grupos habitaron las islas y las riberas del Lago de Pátzcuaro hasta la llegada de los purhépecha.

Desde el arribo masivo de los grupos purhépecha a la cuenca del lago de Pátzcuaro, éstos adquirieron poder y paulatinamente dominaron la región hasta consolidar un estado fuerte. Ihuatzio, junto con Pátzcuaro y Tzintzuntzan serían los tres principales asentamientos y sedes de poder de un vasto imperio que abarcó una gran parte del estado de Michoacán y porciones de los de Jalisco, Guanajuato y Guerrero (longitudinalmente entre los límites de los ríos Balsas y Lerma). Ihuatzio fue la primera sede del imperio purhépecha, desde donde se catapultó para convertirse en un poderoso señorío, mediante la conquista o sometimiento de comunidades menores. Al momento de la conquista española, este era un grupo antagónico a los mexicas.

El sitio se distingue por la presencia de arquitectura singular como son los huatziri, caminos elevados que delimitaron espacios y sirvieron como senderos al interior del sitio.

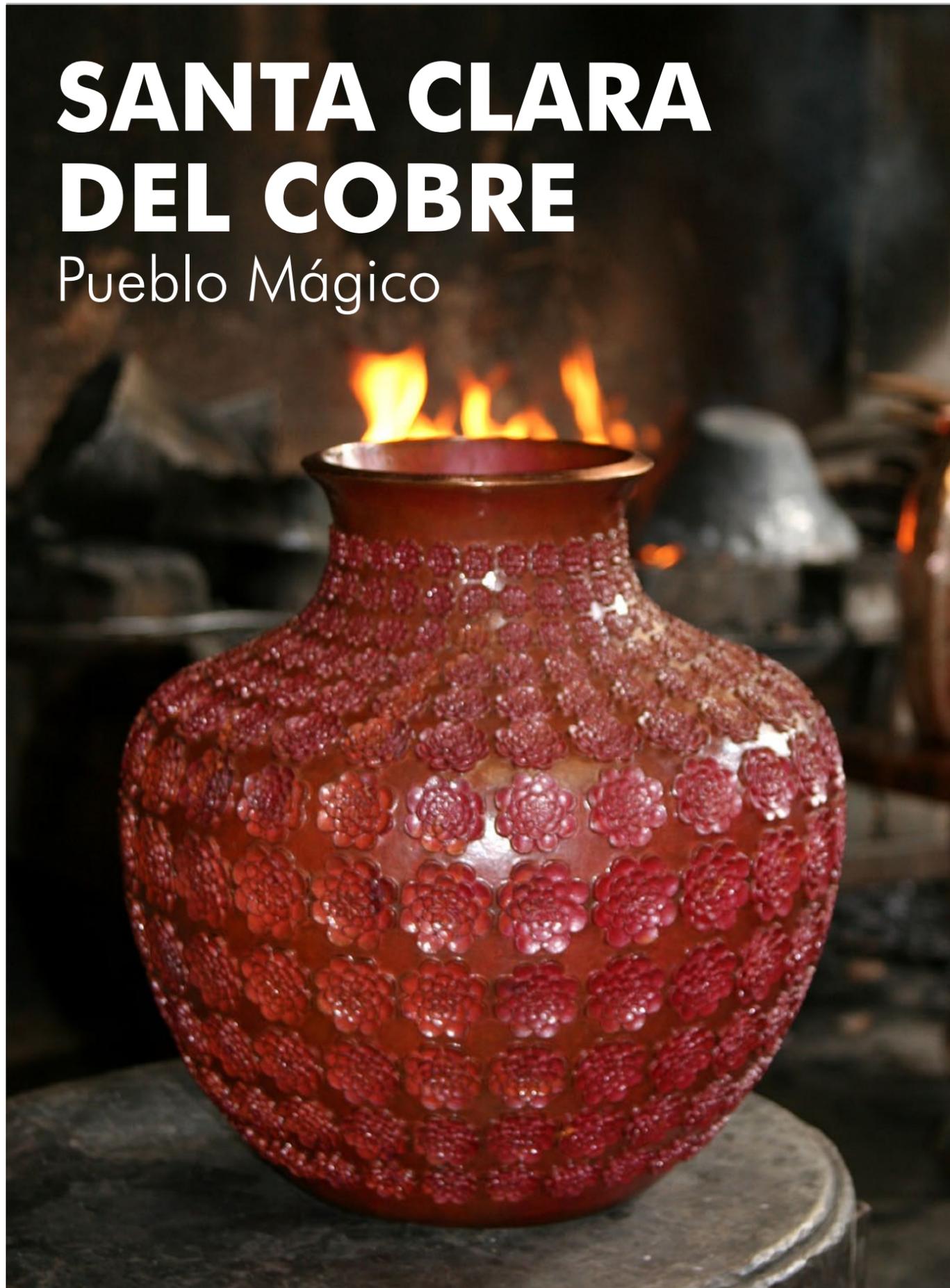
Otra de sus características es la gran extensión de su área nuclear, comparada con los demás asentamientos localizados en las riberas del Lago de Pátzcuaro, además de que es la única de las tres cabeceras del imperio purhépecha, donde se ha encontrado escultura monumental. Durante su época de mayor esplendor el área nuclear de Ihuatzio abarcó aproximadamente 150 hectáreas donde mediante exploraciones arqueológicas se han identificado 84 estructuras, de las cuales sólo se han expuesto 7, todas las cuales están en el área de visita.

Horario: Lunes a Domingo de 09:00 a 18:00 horas



SANTA CLARA DEL COBRE

Pueblo Mágico



Se trata uno de esos pueblos mexicanos con casas de blancos muros y techos de teja roja, sin embargo, al transitar por sus calles, deslumbra el color metálico en las tiendas de artesanías, y el ambiente frío de los cerros cercanos, hace contraste con el calor procedente de los talleres orfebres. Bienvenidos a Santa Clara del Cobre, un interesante rincón de Michoacán que te recomendamos ampliamente visitar.

Los habitantes de este pueblo, preservan una tradición que proviene desde los tiempos de los purépechas prehispánicos, quienes conocían el cobre y sabían trabajarlo diestramente, para la elaboración de aretes, cascabeles y hachas. Con la llegada de los españoles, estas técnicas se perfeccionaron, con la introducción del fuelle y técnicas como el fundido y el martillado.

Hoy en día, los artesanos de Santa Clara del Cobre se esmeran en mantener con vida estas técnicas orfebres, con tanta calidad, que se han ganado el reconocimiento nacional e internacional por la gran belleza que se desprende de sus creaciones. En Santa Clara del Cobre, los turistas que gustan de las artesanías pueden hallar ollas, fruteros, joyería, platones, cazos, candelabros y hasta salas completas, elaboradas con detalles de admirable metal.

Pero además, este pueblo michoacano ofrece otros atractivos turísticos, por ejemplo, la Plaza Principal, que tiene un quiosco cuyo techo está construido con cobre; el Museo Nacional del Cobre, que cuenta con una colección de piezas galardonadas en el certamen del cobre martillado; el Templo de Nuestra Señora del Sagrario, en donde los lugareños dejan ofrendas del célebre metal; la Huatápera, la cual cuenta con dos imágenes de San Francisco y Santa Clara, las cuales están elaboradas con pasta de caña.

Es de mencionar que, en el 2010, Santa Clara del Cobre, orgullosamente michoacano, fue declarado como Pueblo Mágico



DEPORTES EXTREMOS en Zirahuén

La aventura y la adrenalina se combinan a la perfección en este entorno natural.

El accidentado relieve y la gran diversidad del territorio es perfecto para la práctica de los deportes extremos y actividades eco turísticas. El parapente y la bicicleta de montaña son algunas de ellas.

Espléndidas vistas y vientos favorables son la garantía de un placentero vuelo al aire libre. Por eso en estos cielos, la práctica del ala delta y el parapente es una auténtica aventura que cada vez gana más adeptos. Aquí todos los puntos de despegue presentan paisajes espectaculares.

Algunos lugares para emprender el vuelo son La Escalera, ubicado en el municipio de Charo, a 15 kilómetros de Morelia; o el cerro El Estribo, en el municipio de Pátzcuaro, a 64 kilómetros de Morelia. En ambos lugares hay escuelas especializadas que ofrecen clases y la renta del equipo necesario para tener un paseo placentero por los limpios aires michoacanos.

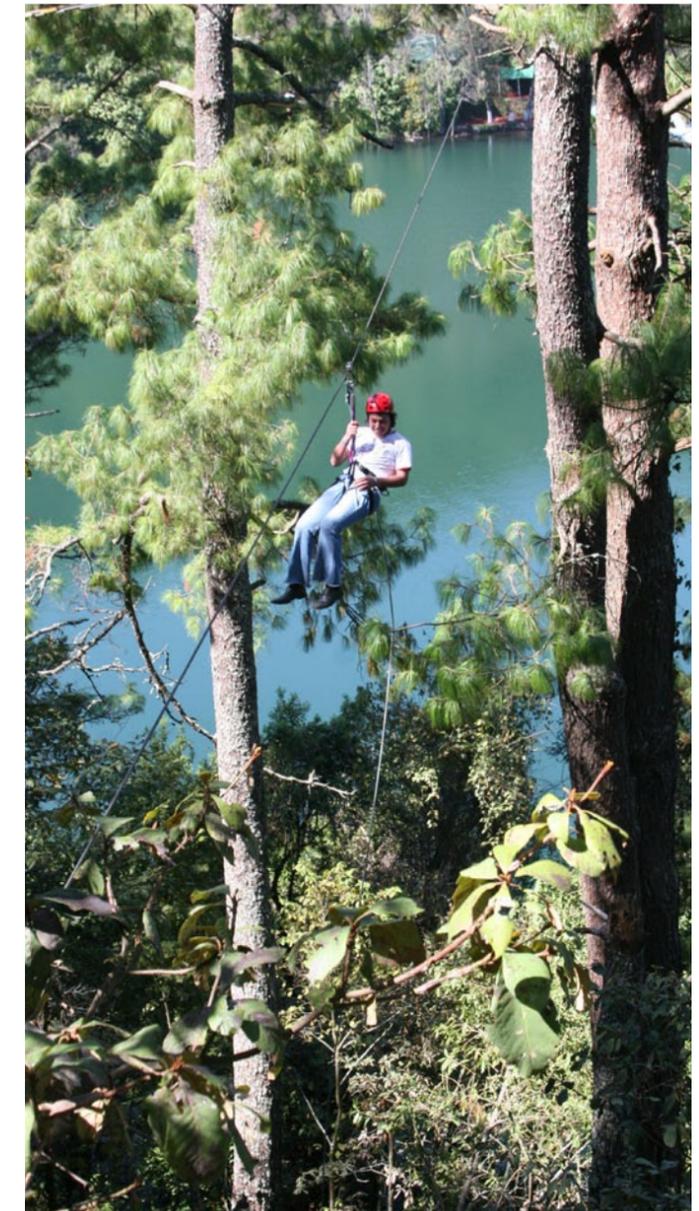
Por su parte, el ciclismo de montaña se puede realizar en un circuito de 20 kilómetros en el Lago de Zirahuén.

El sendero se inicia cerca al límite del pueblo de Zirahuén y presenta un par de subidas pesadas en las cercanías de la zona llamada Agua Verde. El primer kilómetro del trayecto está empedrado, pero tiene un camino alternativo de terracería. Luego hay que rodear el lago, atravesando sembradíos y zonas deforestadas. Aunque sin duda lo mejor es ingresar al bosque de montaña, donde hay cabañas rústicas y múltiples veredas para practicar el senderismo en medios del bosque.

Otras actividades que se pueden realizar en este paradisíaco entorno son:

- Canopy: formado por 2 tirolesas de más de 350 m. de longitud y varios puentes colgantes de distintas formas y tamaños.
- Campo de Gotcha
- Ciclismo de montaña
- Rutas en kayak
- Pesca
- Renta de Cuatrimotos

Sin duda en Zirahuén encontraras la diversión que buscas.



Máscaras de TÓCUARO



Tócuaro es una próspera comunidad que pertenece al municipio de Erongarícuaro y que forma parte del bello recorrido de la zona lacustre de Pátzcuaro; por lo tanto, es una población que resultó beneficiada con las grandes enseñanzas de Don Vasco de Quiroga en la elaboración de artesanías a base de madera de la región.



Los diferentes pueblos de la zona lacustre de Pátzcuaro organizan sus fiestas y tradiciones durante los doce meses del año, y por fortuna muchas de esas celebraciones se desarrollan a través de personajes que portan estilos diversos de máscaras, desde los temibles diablos, hasta los inocentes pastores, pasando por las maringuías y los alegres viejitos.

Las piezas más comunes que se confeccionan son para la Danza de Jarácuaro, los Negros de San Felipe de los Herreros, las Pastorelas de Charapan, la Danza de los Viejitos de Cherán y la Danza de Janitzio; en esta última, la máscara es la figura de la cabeza de un puerco con grandes colmillos, representando un personaje que en la Isla le llaman "el diablo".

Otra de las figuras más solicitadas es la máscara que utilizan los danzantes del Baile de los Enguanchados, versión parecida a la Danza de los Viejitos de Jarácuaro, que se enfoca con la labor del campo en relación al uso de los guangoches de ixtle para guardar diferentes productos de la tierra.

El artista originario de Tócuaro tiene enormes deseos de que las nuevas generaciones se sigan interesando en el arte de la madera, principalmente en la elaboración de estos curiosos antifaces, entendiendo y respetando que cada máscara no solamente representa un personaje, un animal, o un ser místico, sino que cada pieza significa historia, cultura, religión e idiosincrasia.

Las máscaras o rostros de madera de Tócuaro, son portadoras del simbolismo que enmarcan las distintas celebraciones y fiestas populares, resultado de una imaginación que no encuentra límites.



Casa de los ONCE PATIOS



Uno de los Pueblos Mágicos más hermosos en la República Mexicana es sin duda Pátzcuaro, con un centro histórico emblemático de la historia y del presente del estado de Michoacán.

Después de recorrer la imponente Plaza Vasco de Quiroga caminamos rumbo al sur de este primer cuadro, por la calle Dr. José María Coss, hasta llegar a la pequeña arteria empedrada que lleva el nombre de la ciudad española que vio nacer a Tata Vasco, Madrigal de las Altas Torres.

En este rincón nostálgico, la calle antes mencionada divide lo que fue el Convento de las Monjas Dominicanas de Santa Catalina de Siena, conocido en la actualidad como la Casa de los Once Patios, inmueble construido en el año 1745.

El sobrio conjunto arquitectónico que hoy es posible visitar, es sólo la mitad de aquella construcción del siglo XVIII, aunque conserva su patrón heterogéneo y sencillo diseño, básicamente caracterizado por la presencia de patios cuadrangulares rodeados por arcadas con andadores. Con techos de viguería y teja.

Después de ingresar por dos grandes arcos de cantera, se puede apreciar una bella fuente y al fondo un mural con imágenes de la labor evangelizadora de Tata Vasco. En su honor, actualmente la Casa de los Once Patios funciona como centro artesanal y cultural.

En el primer patio está la Fuente de los Deseos, en donde el visitante avienta una moneda, al tiempo que pide un deseo, no importado el valor nominativo de la pieza metálica, sino la fe que se tiene en lograr el sueño anhelado. En este patio hay una figura de la Patrona de Pátzcuaro, la Virgen de la Salud, elaborada en cantera rosa.

En el segundo patio hay dos puertitas negras por donde ingresaban las monjas dominicas para trasladarse a través de pasadizos secretos hacia la Basílica de Pátzcuaro y otro, muy largo, hasta la población de Tzintzuntzan, que está a 18 kilómetros de distancia.

Las religiosas, discípulas de Santa Catalina, salían por esos túneles para vender productos que ellas mismas fabricaban, como quesos, rompopo, jarabe de achoque, chocolate de metate, galletas, bordados y algunas artesanías muy rudimentarias.

Seguimos y llegamos al tercer patio, en donde se encuentran dos arcos de lo que fue un acueducto, que conducía el agua



desde el punto en donde Don Vasco de Quiroga hizo que brotara agua al tocar una roca con su báculo. Cabe mencionar que en la actualidad, gran parte del poblado de Pátzcuaro sigue recibiendo el vital líquido desde ese milagroso manantial.

El cuarto patio es el más pequeño, pero tal vez el más bonito de los cinco que sobreviven. Su construcción es de dos niveles y en la planta alta hay un local donde aun se conserva parte del piso de aquella época, que estaba construido con hueso de animales y otra parte con piedra volcánica, también muy resistente.

Por fin llegamos al patio número cinco, que es un rincón privado en donde las religiosas se aseaban, por lo que se conserva un baño estilo barroco del siglo XVI, muy poco usual. Se sabe que la hija de un alto jerarca español decidió ingresar al convento y su padre le mandó decorar esa área para que su descendiente no extrañara su hogar. Se conserva también el temascal, que era un sistema de baño al vapor con platas medicinales y de relajamiento.



Festividades

Artesanías



JUNIO: El primer jueves – Se realiza el primer Corpus y rejuego por las principales calles. 8 – Peregrinación a la Basílica de Nuestra Señora de la Salud.

JULIO: 21 – Aniversario de los movimientos milagrosos del Sr. de la Tercera Orden de San Francisco.

SEPTIEMBRE: 15 y 16 – Grito de la Independencia, Ceremonia en el Palacio Municipal y verbena popular. 28 de septiembre Aniversario de Pátzcuaro. Se llevan a cabo eventos culturales, artísticos y se entrega la Presea Don Vasco a hombres sobresalientes. Día 29 – Día de San Miguel Arcángel.

OCTUBRE: 4 – Día de San Francisco de Asís. 12 – Día de la Virgen de Guadalupe.

NOVIEMBRE: 1 y 2 – Día de todos los Santos y Noche de Muertos o llamado también "El regreso de las ánimas". En comunidades de la rivera del Lago. En estas dos fechas se llevan a cabo rituales para rendir culto a los antepasados.

DICIEMBRE: 8 – Día de la Virgen de Nuestra Señora de la Salud. Presentación de danzas, mojigangas, artesanías, bandas y desfile. 16 al 24 – Se realizan posadas en espera de la Navidad.

ENERO: 6 – Caminata de Reyes Magos. 17- Fiesta en Honor de San Antonio Abad.

FEBRERO: 2 – Fiesta del Carnaval. Empiezan el domingo anterior al Miércoles de Ceniza.

MARZO: 14 – Aniversario Luctuoso de Don Vasco de Quiroga, semana cultural. Exposición de artesanías, concierto de órgano en la Basílica y música tradicional.

ABRIL: Semana Santa (varía Marzo/Abril), Viernes Santo: Procesión de los Cristos de diversas comunidades. Sábado: Procesión del Silencio con imágenes de la Dolorosa que datan del siglo XVI al XIX, por la congregación de encapuchados del Sr. de la Tercera Orden del Templo de San Francisco.

MAYO: 3 – Fiesta de la Santa Cruz. Veneración de una de las cruces (Cruz verde) que se dice, dejó Vasco de Quiroga.

Laca y Maque: El maque floreció en Uruapan y en Pátzcuaro se empleó esta técnica después de la colonización, pero ya modificado con pincel y brocha. Aquí sobresale la laca y el maque con perfilado o delineado en oro para terminar su decoración.

Pasta de Caña: La pasta de caña es utilizada para hacer esculturas religiosas, los artesanos realizan estas piezas con molineta de maíz y agregan un aglutinante que sale del extracto de una orquídea que crece en las orillas del lago de Pátzcuaro.

Mueble Artesanal y Madera Tallada: Pátzcuaro se reconoce por su mercado regional de mueble artesanal con la combinación de madera tallada; las técnicas de elaboración son únicas de cada artesano y reflejan los rasgos de sus comunidades. En tu visita a Cuanajo, te enamorarás de los muebles.

Manta Artesanal: Las mantas son elaboradas con hilos de algodón y acrílón, con colores vivos sus diseños varían entre deshilados y estampados a cuadros o líneas que se logran mientras se teje el lienzo.

Textil de Telar de Cintura: Se le llama de esta forma porque se sujeta en la cintura del cuerpo de la mujer durante su elaboración. En tu visita a Cuanajo, no dudes en adquirir uno.



Dónde comprar

Palacio Huitziméngari
Plaza Vasco L-D de 9:00 a 20:00 hrs.

Casa de los Once Patios

Madrigal de las Altas Torres s/n.
L-D de 9:00 a 20:00 hrs.

